

擂鼓寨村史

NEIGUZHAI CUNSHI

赵明皓 主编



四川科学技术出版社

《擂鼓寨村史》编纂委员会

主 编 赵明皓

副 主 编 赵 鹏

编委成员 吴纯业 赵琼英

赵燕平 袁忠华

段启勇 王雨业

王建平 潘莉华

王 娟 伏 俊

策 划 孙和平

擂鼓寨村史

LEIGUZHAI CUNSHI

赵明皓 主编



四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

擂鼓寨村史 / 赵明皓编著. — 成都 : 四川科学技术出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5364-8936-3

I. ①擂… II. ①赵… III. ①村史—通江县 IV.

①K297.15

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第328772号

擂鼓寨村史

编著 赵明皓

出品人 钱丹凝

责任编辑 罗小燕

责任出版 欧晓春

封面设计 巴夫

出版发行 四川科学技术出版社

成都市槐树街2号 邮政编码610031

官方微博: <http://e.weibo.com/sckjcbs>

官方微信公众号: sckjcbs

传真: 028-87734039

成品尺寸 170mm×230mm

印张 13.5 字数 280千

印刷 成都市川侨印刷有限责任公司

版次 2018年1月第1版

印次 2018年1月第1次印刷

定价 38.00元

ISBN 978-7-5364-8936-3

地址/成都市槐树街2号 邮政编码/610031

电话/(028)87734059

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

孤峰托乡情，芳心谱汗青

——序《擂鼓寨村史》

擂鼓寨，邑南名胜也。其地孤峰独出，三面悬绝，明前有寨，后有庙，其地处要冲，史耀巴蜀，是具有浓厚地方特色的原始文化源头。民间对宋以降的寨事多有传闻，但地方典籍多有不述，有如明珠蒙垢，日月隐耀，经籍尘封。近读赵明皓《擂鼓寨村史》使人为之一振，缘分和修炼使一介农夫发现了“擂鼓寨文化”，并驱使其书之为史，拾圣哲之遗，出奇胜之策，将川北历史上溯2 000多年，乡情民俗，自然地理，人文历史条分缕析，追根溯源传之于世，使名寨可考，有史可稽，风化有教。农夫之举令人汗颜！

我与赵明皓先生忘年交，他因家庭出身特殊（先生家父赵有义早年曾任川陕省戒烟总局长，后任广纳乡乡长兼农会主席），一直战战兢兢地生活着，却从不怨天尤人或自暴自弃。经历几十年的风雨变故初衷不改，无论初为人师、农耕糊口或受聘修志，均手不释卷，故而博学多才、仁



德忠厚，且表现出一个劳动者的宽容和大气磅礴的胸襟。不论是穿金着玉的大款，还是腰无分文的乞丐，无论是达官显贵，还是一介布衣、地地道道的农夫，他不看别人的脸色，不点头哈腰，更不为金钱和私欲而生。他心常态，此生也暂，此生亦长。将生命赋予一种文化，是他毕生追求的最高境界。他主修的《春载乡志》《陈河乡志》《擂鼓寨村史》及参与编写的《通江县粮油志》《川陕革命根据地通江境内粮政史料》等著述，应该说是他情操、学识的体现，是他人生价值观的实现形式，也是他生命有效延续的最好方式。

1984年，当他在擂鼓寨发现第一件石器时代遗物时，便积极投身于对文物的收集与文化溯源的研究，先后发现文物分布点4处，收集石器300余件，上交文物100多件。1990年，他配合通江县文物管理所、四川省文物普查办公室、四川省文物考古研究所对擂鼓寨遗址进行试掘，共出土石器及石器半成品812件，陶器19 873件（片）。考古报告称擂鼓寨遗址的试掘，第一次在该地区获得了经过科学发掘、有地层根据的比较丰富的实物资料，通过这批资料的研究，使我们对该遗址的整体文化面貌有了一个比较全面、准确的认识。擂鼓寨遗址的文化内涵与川东中坝遗址一期文化及奉节老关庙下层文化更为接近，其年代相当于龙山时代，碳十四测定距今4 360~4 600年，树轮校正距今4 836~5 154年，从绝对年代比较，擂鼓寨遗址应略早于三星堆一期文化，与绵阳边堆山遗址大致相当。报告结论称擂鼓寨遗址所代表的是一种具有浓厚地方特色的原始文化类型，它的发现、发掘填补了四川龙山文化谱系和类型上的空白，可命名为“擂鼓寨文化”。这就是一个普普通通农民的发现和执着。历史就是一部深埋地下的辞典，需要发掘与打造，需要浓郁的文化氛围，需要有识之士的付出与奉献。或者终生无缘，或者说注定旅途孤寂，就像那无名的山峰，当人们蓦然回首，发现这山的悲壮和掩埋的辉煌时，昭示世人的是孤峰突兀，托举的是厚重的文化源头与你自己，给后人留下了无穷的思考和怀念。

《擂鼓寨村史》向人们展示了浓厚的地域文化，自然、社会、人文历史的纵横驰骋，乡贤民风，文物胜迹，道德文章，褒贬讽喻无不打上时代的烙印，乡情醞酐的诗、联，浓厚的民俗风情评述，向后人传递了曾经发生在这块土地上的

文明。述前人之历史，立来者以榜样，发微阐幽，钓沉索隐，从而整衣冠，立标准，崇教化，启后人。编史修志是一个时代的文化盛事，尤其是在市场经济条件下潜心于文化之建树，立言立行，更是难能可贵。

因工作关系我目睹了赵明皓先生为乡亲们大凡小事操笔分文不取的真实，同他一起经营村头那口古井期间，分享他改写乡亲们饮水历史的喜悦。村民们有口皆碑，他就是这擂鼓寨村人的楷模，他为此所付出的一切就是一位擂鼓寨农民的不懈追求。从他的身上和著述中我感触到了历史的真谛，嗅出了汗青的芳心，亦感受到历史沉重的脚步！

历史是昨天、今天及明天的延续和承传，是镜鉴。非德行之人不能为史，否则即为之不足信史，小乱一家一事，大坏一方一国，后之治史者必先修德而后工。然擂鼓寨遗址的发现和《擂鼓寨村史》的出版值得庆幸，是对地方圣迹和文化的双重建树，其功尤不可没。

张浩良

2017年5月9日



前言

擂鼓寨乃四川省巴中市的名胜古迹之一，新石器遗址是古代巴人留下的文化符号。完成《春载乡志》后，2001年，我遵从向昭礼书记的建议，编写成《擂鼓寨村史》以彰显巴人文化。次年，世界银行扶贫贷款项目办公室张浩良主任资助铅印了500本，四川省政协章玉钧副主席来函，要我邮去20本分送给知名学者，赵旭红副县长为送给首次前来诺水河参观的游客索要了10本，又给每个社都分发30本，其余凡来擂鼓寨文化陈列室考察调研的各级领导、专家学者，只要有要求的都赠送一本。10多年来，乡志和村史都成了孤本。

最近，四川省党校教授孙和平倡议将其公开出版，得到巴中市委宣传部部长侯中文的赞同和热忱关怀，县委有关领导鼎力支持和具体指导，村两委要求借此机会增写2001~2015年的历史变化。因笔者自身的年龄问题和身体状况，只得将大事记延伸，展示概况的同时，对自然、社会、人文的各项内容接续以突出现状，对有特殊意义的事件，将其添加在卷末，以资存史，以供借鉴。

赵明皓

2016年11月28日

目 录

概 述	001
-----------	-----

大事记

一、石器时代	009
(一) 擂鼓寨新石器遗址	009
(二) 梓潼宫新石器遗址	010
(三) 古石嵌	010
二、秦汉时期	011
(一) 花砖古墓	011
(二) 崖墓	011



(三) 石板棺·····	011
三、三国时期·····	013
四、隋唐时期·····	013
(一) 冯家(山)古墓·····	013
(二) 王家山古墓·····	014
五、宋元时期·····	014
六、大明时期·····	014
七、大清时期·····	014
八、民国前期·····	015
九、苏区时期·····	015
十、民国后期·····	016
十一、中华人民共和国成立后·····	017

自然史

一、村落概述·····	029
(一) 位置面积·····	029
(二) 地理情况·····	029
(三) 气候与物产·····	030
二、村落外观·····	033

社会史

一、村落结构·····	037
(一)村落起源·····	037
(二)姓氏源流·····	037
(三)村落规模·····	039
(四)基础建设·····	039
二、政治沿革·····	041
(一)政权·····	041
(二)宗族·····	045
(三)民事·····	045
(四)武装·····	045
(五)赋税·····	046
三、社会生活·····	048
(一)社会照顾·····	048
(二)妇女地位·····	048
(三)家庭结构·····	049
(四)婚姻状况·····	049
四、经济状况·····	051
(一)农业经营管理·····	051
(二)农业技术发展·····	053
(三)养殖业·····	057



(四) 手工业·····	058
(五) 家庭作坊·····	058
(六) 集市贸易·····	059
(七) 多种经营·····	060
(八) 黄羊基地·····	061
(九) 油橄榄林场·····	062
(十) 小柏树果园·····	062
(十一) 郑家坝蚕桑基地·····	063
(十二) 薪材能源·····	063
(十三) 农村信贷·····	064
五、文化卫生·····	065
(一) 文化教育·····	065
(二) 医疗卫生·····	065
(三) 体育活动·····	066
(四) 大众传媒·····	067
六、民俗习惯·····	068
(一) 衣食住行·····	068
(二) 习惯风俗·····	070
(三) 语言民俗·····	074
(四) 红色歌谣·····	088
(五) 民间歌曲·····	089
七、名胜古迹·····	093
(一) 寨洞·····	093
(二) 庙宇·····	094

(三) 祠堂·····	095
(四) 古墓·····	103
(五) 回龙桥·····	105
(六) 古树·····	105
(七) 破石缸·····	106

人文史

一、传略·····	111
(一) 王鼎·····	111
(二) 向思林·····	113
(三) 赵有义·····	114
(四) 袁本慧·····	116
(五) 王泽民墓志·····	117
(六) 袁本福·····	118
(七) 赵心志·····	120
(八) 张维刚·····	122
(九) 袁灼德·····	123
二、名录·····	125
(一) 烈士·····	125
(二) 名人·····	126



(三) 工作人员·····	127
(四) 英雄模范·····	131
(五) 抗战将士·····	132
(六) 高龄老人·····	132

古寨诗联

一、诗抄·····	135
二、联选·····	168

附录

通江县擂鼓寨遗址试掘报告·····	189
《擂鼓寨村史》读后感·····	195
向家营村史(纪要)·····	197
跋·····	201
编者简介·····	202

概 述

通江县春在乡擂鼓寨村因境内有海拔814米的擂鼓寨山而得名，是邑南之名胜。其地孤峰独出，形如卧虎，扼古道岔口，成锁钥之势，为历代兵争之地。蜀汉时，桓侯曾于此立寨，擂鼓点兵。南宋筑寨抗元，明时防蓝廷瑞、张献忠，清末防白莲教、朱宣义，寨事频繁，传闻颇多，县志有记。

擂鼓寨村位于县南乡东，离乡政府8千米，幅员4.6平方千米，拥有耕地1 500亩^①，辖8个社。全村有居民388户、1 784人，全系汉族，共15姓，以赵、王、袁居多。通达公路纵贯三、二、一社，在竹子坎与平昌至喜神的古道交汇。

川陕苏区时期，这里是红军的军事据点，如今战壕遗址尚存。那时全村有23人参加红军，53人随军转移，其中有17位成为烈士、1位成为中华人民共和国的部长、3位成为中国人民解放解放的大校，他们的故事可

①1亩=1/15公顷。

歌可泣。

白色恐怖时期，中共地下党竹子坎支部曾以寨为依托，发展组织，为迎接中华人民共和国的成立做出了贡献，可志可记。

擂鼓寨历史悠久。1990年，四川省考古队从75平方米的地下出土陶片石器2万多件（片），定为距今约5 000多年的新石器文化遗址，填补了四川龙山文化谱系和类型上的空白，可命名为“擂鼓寨文化”。此次发掘一举将川东北历史上溯了2 000年。遗址现为省级重点文物保护单位，而擂鼓寨文化陈列室则作为通江县的历史文化景点公开开放，各地众多游人慕名前来参观。

擂鼓寨村地处高旱山区，集体生产时，这里的冬屯水田全县有名。家庭联产承包制时土地下户后，村民赵明科首创的“池园经济”模式成为巴中经验、新农村建设的重要内涵，被大力推广普及，享誉省内外。“民工潮”兴起后，赵明科又首创了两季田免耕法和旱育秧抛秧技术，是因地制宜、与时俱进的耕作改良，有时代特色，还能减少荒芜保证产量。

擂鼓寨村远离尘嚣，保持了古陆地貌和自然生态环境。这里有50多年的护林历史，森林茂盛，千年古树犹存；有传统的特产，纯绿色水果李子远销成都、重庆等大城市。

擂鼓寨垭口的小集镇由张忠孝、侯中文倡导兴建，10多年来已具规模；桂花水库，大坝截溪，明静清澈，有灌溉养殖和休闲度假的综合价值。

擂鼓寨村是中共通江县委农村经济体制改革综合试验点、双文明示范村，



远眺擂鼓寨



擂鼓寨近景



赵明皓发现的四处文物分布点：擂鼓寨遗址（四川省文物保护单位）、凤凰包遗址（四川省文物保护单位）、梓潼宫遗址（巴中市文物保护单位）、大梁上遗址（通江县文物保护单位）