

星星上的那朵，很美很美。

春天里的这朵，纯真可爱。

那朵和这朵，一个在星空，一个在原野。

晴朗的夜晚，这朵，遥望着星空里的那朵……

曾宏燕  
著

# 那朵 这朵

青春彼岸的爱情



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



**曾宏燕**，出生于上海，现客居加拿大。中国爱情教育实践者和首倡者。其爱情教育实践始于1985年，2000年出版了中国第一本爱情教育专题作品《爱，你准备好了吗？》，倡导爱情教育理念。另出版著作：《今日网事》《上海巨商黄楚九》《课桌上的玫瑰》《红钢笔》《商道——黄楚九传》《新语文读本》（合编）。

《那朵，这朵》是作者倡导爱情教育三十周年的献礼书，也是作者“爱情教育三部曲”之第一部。钱理群先生的序言和《中国教育报》的采访记录了本书出版的缘由及爱情教育引起的反响。

曾宏燕  
著

# 那朵 这朵

——  
青春彼岸的爱情

**SPM** 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广州 ·

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

那朵，这朵：青春彼岸的爱情 / 曾宏燕著. ——广州：广东教育出版社，2016.11

ISBN 978-7-5548-1373-7

I. ①那… II. ①曾… III. ①心理健康—健康教育—青年读物 IV. ①B844.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第248111号

责任编辑：黄 倩

责任技编：佟长缨

装帧设计：陈宇丹

封面设计：r.studio

版式设计：王 勇

插 图：曾宏燕

## 那朵，这朵：青春彼岸的爱情

NADUO, ZHEDUO; QINGCHUN BI'AN DE AIQING

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(佛山市南海区狮山科技工业园A区)

787毫米×1092毫米 16开本 12印张 240 000字

2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-1373-7

定价：28.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：[gjs-quality@gdpg.com.cn](mailto:gjs-quality@gdpg.com.cn)

购书咨询电话：020-87615809

一封来自异国他乡的信开启了本书作者的愛情教育课。书中的“那朵”演绎古今中外的愛情经典，“这朵”娓娓诉说少男少女的朦胧情事。师生书信往来，一问一答，共同探寻爱的秘密。本书将让你“懂得”爱，“善于”爱，带你寻找属于自己的美丽愛情。

如果你有任何关于青春、愛情、成长的困惑，欢迎致信：[whisper5252@sina.com](mailto:whisper5252@sina.com)。



献给

爱情，教育



## 题记

---

“星星是很美的，因为有一朵人们看不到的花……”，小王子说。

“让每一个默许，每一个静静的春天的悸动，都成为一朵小花的生日”，顾城的诗如是说。

星星上的那朵，很美很美。

春天里的这朵，纯真可爱。

那朵和这朵，一个在星空，一个在原野。

晴朗的夜晚，这朵，遥望着星空里的那朵……

# 目录

C O N T E N T S



教育的真谛 钱理群/001



## 一 开始 /001

- 1 久违那怯怯的可爱 /002
- 2 苹果树下的梦 /006
- 3 一封信的开启 /010



## 二 那朵 /016

- 1 玫瑰的向往 /017
- 2 星星上的那朵 /021
- 3 多情似流水 /027
- 4 蓝色的结晶 /031
- 5 如诗的纯粹 /035
- 6 珍藏的字条 /041
- 7 美好如斯 /044



## 三 这朵 /049

- 1 春天里的这朵 /050
- 2 悄悄的情愫 /055
- 3 眼睛里的秘密 /061
- 4 球场边的女孩 /067
- 5 拳头背后 /072
- 6 天真的遭遇 /077
- 7 爱情在招手 /083





#### 四 欲 念 / 086

- 1 欲念苏醒了 / 087
- 2 爱欲的奇迹 / 092
- 3 花儿与种子 / 096
- 4 生命的小屋 / 101
- 5 书签的秘密 / 106



#### ● 明 智 / 111

- 1 珍惜那晶莹的宝石 / 112
- 2 未来期待你的勇气 / 116
- 3 文学折射的情感世界 / 121
- 4 行走于不同的情侣路 / 125
- 5 并非美貌才见钟情 / 128
- 6 爱的告白慎重回应 / 132
- 7 网恋的他落荒而逃 / 136



#### ● 友 爱 / 141

- 1 绵绵春雨伞下情 / 142
- 2 情之有别相依存 / 146
- 3 友情撑起一片天 / 149
- 4 青葱岁月，你我同行 / 154



#### ● 准 备 / 158



#### ● ● / 166



#### ● ● 不曾忘记的纪念 / 171





## 教育的真谛

钱理群

也许真是因为老了，心也变得柔软起来，我只是读了本书的一部分，就止不住流了好几次眼泪。明知道这本书不是给我看的，而是让孩子们读的，我却依然读得如此投入——这是一本真正的启蒙书，而且不只是启孩子之蒙。在阅读过程中，我不断地反问自己：尽管忝身于老教授、老教育工作者、老语文教师队伍之列，但我真的懂得“教育的真谛”了吗？

就拿本书用得颇为频繁的词“神圣”二字来说吧，我们早已经把它忘却了，甚至是讳莫如深了，以致今天究竟有几个教师是怀着“神圣感”走上讲台的？而我们的社会又有谁真正把教师视为一个“神圣的职业”？记得曾看到一篇文章，说某教授视三尺讲台为“圣坛”，每次上课，都要认真梳洗，特别是九月一日开学前必将沐浴，衣冠楚楚地出现在新学生面前，学生看着就觉得亲切、舒坦，神圣感油然而生，老师还没有开口，教育就已经开始了。当然，真正吸引学生的，不只是外表，更是教师的精神、气度，因此有些教师衣着随意，也依然为学生所倾慕。但这些“故事”听起来似乎已十分遥远了，“古风”早已不存在了。

“魅力”这个词也是本书的作者最爱用的：“教育的魅力”“语言的魅力”等等。但这样的词也被“陌生化”了。教师越来越变成一种纯粹的谋生手段，商业化行为。学生出钱，老师卖知识，“赚钱”成为教师从事教学工作的唯一的动力，“教育的魅力”所产生的教师生命的内在驱动力早已是“天方夜谭”了。



还有“爱”，这是本书的“主题词”，更是“不合时宜”。我们早就视为“资产阶级教育思想的核心”而将其批得“体无完肤”了。至于本书的论述中心——“对中学生的爱情教育”，恐怕题目本身就足以把人吓跑……

这就是我们必须面对的现实。而这样的“面对”是让人十分痛苦的。我甚至感到自己的“心”在流血：我仿佛觉得，和我的生命相连接的“教育”的母体被肢解、掏空了。

是的，被掏空的，正是教育的核心：“人”与“精神”。

不错，我们曾有过将“精神”绝对化，鼓吹荒唐的“唯意志论”的时代，导致了全明的物质与精神的双重极端贫困化。我们也有过在“培养纯粹的人”的旗号下，将人工具化的历史教训，这都是不应该忘记的。但难道我们真的在泼去污水的同时，也必须将“孩子”倒掉吗？

本书的作者说得很对：我们正在进行“教育观”的较量。当社会物欲横流，腐败的毒汁渗向下一代时，我们必须坚守住教育这块“精神的圣地”；当孩子们的身边充满了各种急功近利的诱惑甚至“教育”的时候，“我们必须教育我们的学生”用自己的心去热爱周围的人，去帮助周围的人，引导他们在走向高尚的路上迈进。

面对日趋商业化与工具化的教育，面对人的独立创造性与想象力的压抑，我们必须高扬教育的科学精神与人文精神，以培养独立的、自由的具有批判精神与创造力的“人”作为我们教育的出发点与归宿。

我们自然知道自身努力的有限性。我总要想起鲁迅说过的那句话：我们所做的，不过“如一箭之射入大海”，实在是可怜得很的。但我们又确实不能坐等“客观条件的成熟”，我们的生命说不定就会在这等待中荒废。我们只能从自己做起，从现在做起。我这才明白，曾宏燕老师的这本书，让我如此感动，原因大概就在于此。我们从本书的字里行间，本不难看出曾老师努力的艰难，但她却在给她的有限的自由空间里，做了一首多么精美的教育“诗篇”啊，她把她的学生带入了怎样一个美好的世界



啊。当你读着这本书，随着曾老师和她的学生一起，来到郊外，听着曾老师亲切的召唤：“你们听一听，树林里的声音，大自然的声音”“你们能读出云儿讲述的故事吗？”……你能不感受到生命的美好与和谐吗？……当情人节的玫瑰绽开在教室里，你与年轻的学子一起听曾老师讲古希腊爱与美的女神阿芙罗狄蒂与美少年阿多尼斯神的爱情故事，讲反抗罗马统治的青年基督徒瓦伦泰因在给心上人写了情书后，坦然走向刑场的故事，你能不感到“当学生们在语言的世界里领略唯有人类才拥有的美好感情，那语言的魅力，那情感的圣洁不是潜移默化地渗入了他们的心田”？你一定会像曾老师那样想到，“我们在倾听心灵真实的声音，而无须回避也无须讳饰”“为什么我们不能以美好的心态来对待孩子们呢？”……当你听着曾老师的娓娓倾诉：“与其说我陪伴学生们度过了人生的重要阶段，不如说是他们使我领悟了生存的价值，从而使我对生命产生了一种深刻的体验，”大概你也会像曾老师那样，因此“愈加理解教育的真谛，愈加因自己的生命能为之奉献而欢欣”……曾老师的教学实践，以及她的这本总结式的书，在我们面前，展现的是一个多么广阔、自由的教育天地，又引发我们的缕缕情思，无尽遐想……

而且，你还会发现，在你的周围，就有这样的“曾老师”，同样充满了对教育、对孩子无私的爱，同样进行着创造性的教育试验。其实你自己内心深处又何尝没有类似曾老师这样的创造欲求？是的，目前“曾老师”们在教师的总数中，比例还不算大，但正像我经常说的那样，中国的人口多，教师队伍也相当庞大，“曾老师”的绝对数量还是相当可观的。分散的有志于中国中小学教育改革的“曾老师”们应该互相了解，互相支持，进行理念与实际经验的交流，在“相濡以沫”中，我们会感到自己并不孤独，还有“真同志”在！而我正是怀着这样的心情，读着曾老师的这本书，写这篇“序言”，呼唤着相识与不相识的“曾老师”。也让我从这里看到一点中国教育的希望之光。



本书“后记”的末尾，作者满怀激情地谈到“这本书是幸运的，因为她诞生在世纪之交的年代，带着二十世纪的梦想，跨入新世纪更加辉煌灿烂的生活。她希望自己年轻的生命能给同样充满活力的孩子们带来欢欣和希望，她更希望自己那稚嫩的声音和着春天万物萌发的生命之歌加入新世纪的旋律之中”。

也许是年龄的差距，我并没有作者这样的乐观；但我仍愿意和作者以及本书的读者一起，迎着新世纪的曙光，向前走去。

（此文为钱理群教授1999年末，为我《爱，你准备好了吗？》一书写的序言。我对此序珍爱如初，且久而弥笃。现征得钱先生同意，作为本书的序言。——本书作者）



## 开 始

告诉我，爱情生长在何方？  
是在脑海，还是在心房？  
它是怎样发生？它又怎样成长？  
回答我，回答我。

——莎士比亚

## 1 久违那怯怯的可爱

一张请帖，来自北京，沈春格。

银色浮雕式印花，相依的男女，目视远方。

请帖上，有她写的几行字。

亲爱的曾老师：

我和他，相伴二十五年，即将迎来银婚纪念日。

三十年前，是您，把爱情阳光带入课堂。

现在，与您分享我们的幸福。

祝福我们吧，亲爱的老师！

爱您的小鸽子

哦，“小鸽子”，这还是我给她起的昵称呢。记忆中，她美丽活泼。乌亮的眸子，浓密的睫毛，梳着两条小辫子，笑起来，“咯咯咯”的，课间，走廊里，都会听到她清脆的笑声。

当年这个可爱的小姑娘，后来遇到一个爱她的，她也爱的小伙子，他们组成了幸福的家庭，有了一个美丽的女儿。

灿烂的夏天，有一个美丽的日子，是他们的结婚纪念日。当年的小姑娘和小伙子，今年，将在这个爱情见证的日子里，相携步入银婚的殿堂！

这样的快乐消息，是让人幸福的。

而这幸福，于我，还有另外的特别的意义——请帖中提到的那堂课。

三十年了，她还记得那时我给他们上的爱情教育课！人的记忆总是带有选择性的，她能够记住中学时曾上过的一堂课，我想，一定是这堂爱情教育课走进她心里了。



一粒小小的种子落入心间，爱情观念的幼芽萌发出来，日渐成长。三十年后，她让我看到，她的爱情花朵绽放得如此美丽。

小鸽子，可爱的小鸽子，我像是回到了当年，又听到了她“咯咯咯”的笑声，又看到了那群可爱的学生，那间欢乐的教室，那些青春的可爱……

午饭时间，往往是一天里最快乐的时光，几个带饭的女孩子，围坐在教室里，互相分享着饭菜，交流着最新的见闻。

她们沉浸在快乐中，完全没有注意到，坐在不远处独自闷头吃饭的男生向她们投来不满的目光，这是一个从不跟女生搭腔的男生。

咯咯咯，呵呵呵，哈哈……这天，笑声又在午饭时间开始了。

“你们干啥啊？”一声断喝！

笑声戛然而止。

“女生有你们这样的吗？有你们这样的吗？”他声色厉地大声呵斥。

从来不和女生搭腔的他，突然以这样的方式出现了，女生们先愣了一下，随即笑了起来，边笑边说：“我们就这样，咋了？愿意，咋了？就这样，就这样……”

他气哼哼地走了。

第二天中午。几个女生依然在一起聊啊，笑啊。

“啪”的一声，一本书甩到了她们的桌上，抬头一看，他已扬长而去。

再看书名：《女儿经》。还真没看过这书，哦，还有些年头了，明代的。急忙打开看，结果，没看几行，她们就已经笑得前仰后合了。

他回来了，目不斜视，径直朝自己座位走去。几个女生大声朗读起来：女儿经，仔细听，早早起，出闺门，烧茶汤，敬双亲，勤梳洗，爱干净，学针线，莫懒身，父母骂，莫作声，……凡笑语，莫高声。读到这里，她们实在忍不住了，大声笑起来。

当年的这些孩子，男生和女生沟通的方式，就是这么不可思议。也



许，这是封闭环境下才会有的“幽默”故事？

记得，那个年代的他们，青春的情愫，是怯怯的，悄悄的……单纯而内敛。

耳畔，又响起笑声，两个人的笑声，一个男声，一个女声。

班里活动结束后，天色已晚。

我让男生负责将女生送回家。

他对她说，我送你。两家住得不远，顺路。她就红着脸答应了。

当得知他骑自行车，她犹豫了，因为她没骑自行车，总不能让他推着车陪自己走回家吧。看到了她的犹豫，他说，没事儿，我骑车带你。她问，你会带人吗？他说，会。

他跨上了车，她紧跟几步，跳上了车后座，结果，她刚跳上去，两人就连人带车摔倒了。他站起身，显得有些狼狈，连说“对不起”。她笑着说，是我上车太猛了吧。他忙说，也许是吧，那你慢点上。他又跨上了车，她紧跟着跑了好几步，尽量放轻动作，但还是连人带车摔倒了。他似乎有些窘，但却还是坚持要再试一试，但，依然不成功……他俩一次次地摔倒，却又一次次地尝试，伴着一次次的失败，是一直不停的笑声。后来，她开始意识到，他根本不会骑车带人，就对他说，算了吧，看来我这上车技术太差，一时半会儿提高不了，你还是自己骑车回去吧。他说，那怎么行，老师交代了，要把你送到家的。因为他的坚持，她就只好让他推着自行车，两人一起走回家。

一路上，他们没怎么说话，她不知道说什么，他大概也是这样吧。

他们就这么走着，但她心里开始有了一种说不清的微妙感觉，他不再是那个平时和她一起学习的男同学，而是一个挺好的，有责任又有点小坚持的男生。他的责任感，他的坚持，让她觉得他挺好挺可亲。这朦朦胧胧的好感，还让她隐隐觉得，他的责任和坚持，似乎，并不只是要完成老师交给的任务那么简单。

而他，虽然出尽洋相，但心里很开心，终于，和自己偷偷喜欢的女