

童画香城



曾省建 编



四川大学出版社
Sichuan University Press



个人简介

曾省建，本科学历，毕业于新都师范学校，中学高级教师，四川省骨干教师，成都市优秀青年教师，成都市骨干教师，成都市教育学会美术专业委员会会员，新都区特级教师，新都区学科带头人，新都区优秀教师，新都区艺体教学先进个人，新都区师风师德先进个人，新都区美术学科中心组成员。指导的儿童美术作品在国内外大赛中多次获奖（或收藏），五十多幅学生作品发表在各级刊物上。曾获市、区赛课一等奖数次，有十余篇作品在各级评比中获奖，是市、区两个“民俗”美术科研课题的主研成员，新都区 2017 年规划课题“地方民俗融入美术校本课程的实践研究”负责人。

畫香城



曾省建 编



四川大學出版社
Sichuan University Press

项目策划：徐 燕
责任编辑：宋 颖
责任校对：张伊伊
封面设计：曾麟雅 陈 苗
责任印制：王 炜

图书在版编目（CIP）数据

童画香城 / 曾省建编. — 成都：四川大学出版社，
2019. 5
ISBN 978-7-5690-2877-5
I . ①童… II . ①曾… III . ①美术—作品综合集—中
国—现代 IV . ①J121
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 077984 号

书名 童 画 香 城
TONGHUA XIANGCHENG

编 者 曾省建
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5690-2877-5
印 刷 成都市金雅迪彩色印刷有限公司
成品尺寸 280mm×280mm
印 张 7.25
字 数 98 千字
版 次 2019 年 5 月第 1 版
印 次 2019 年 5 月第 1 次印刷
定 价 38.00 元

版权所有 ◆ 侵权必究

◆ 读者邮购本书，请与本社发行科联系。
电话：(028) 85408408 / (028) 85401670 /
(028) 86408023 邮政编码：610065
◆ 本社图书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。
◆ 网址：<http://press.scu.edu.cn>



扫码加入读者圈



四川大学出版社
微信公众号

序言

【笃初诚美，成人之美】

新新路小学的曾省建老师，把一本题为《童画香城》的画册摆在我的桌上，厚厚的，装帧也很漂亮。他说，这本画册准备出版，学校的刘品兰校长让我看一看，请我提提建议。我打开画册，看到一幅幅显露出童心，洋溢着童真，充满着童趣的儿童画，眼睛为之一亮。那独特的创意，清新的画风，灵动的技巧，透露出不凡的艺术感染力和艺术表达力。它题材十分丰富，从不同的角度折射着香城新都的历史文化和现代文化风貌。其表现手法也多种多样：有浓笔重彩画、刀木味版画、时尚彩铅、传统剪纸等，也有将不同画法相融合的“新型”画作。

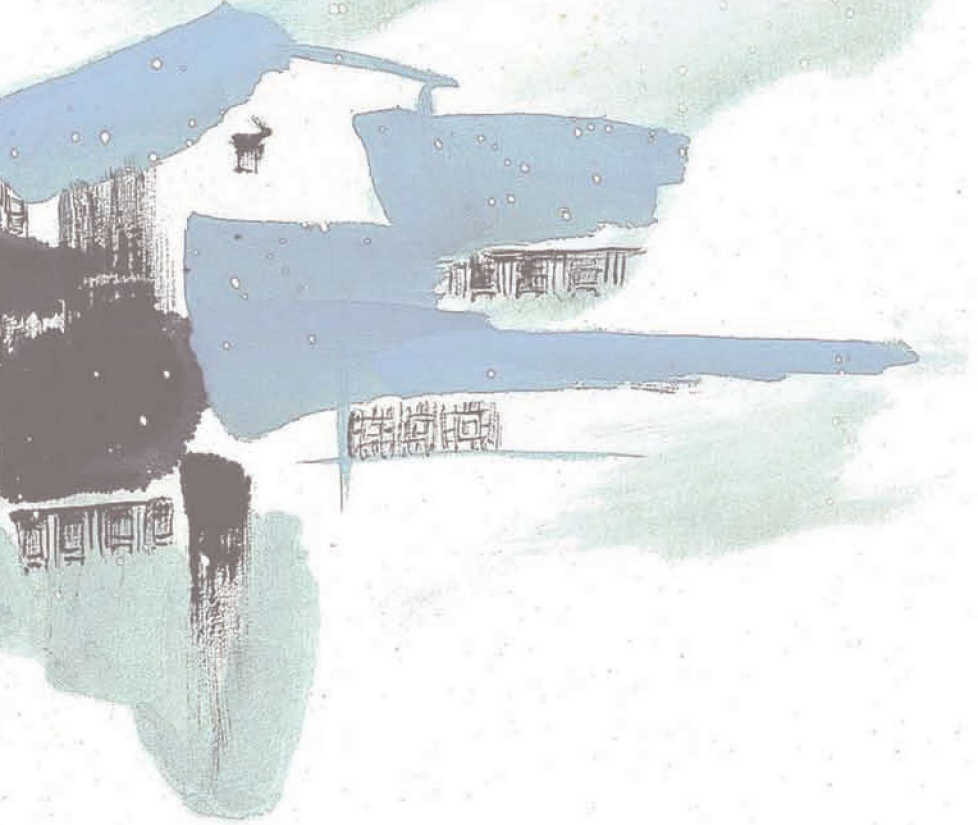
曾老师告诉我，他从事美术教学已经有 20 多年了。他不是美术“科班”出身，但从小喜欢绘画，在读师范时选修了美术，毕业后自愿当了一名美术老师。我知道，20 多年前，美术课一般被人称为“豆芽科”，许多老师都不愿教，而曾老师毅然选择了它，这很需要勇气。从那时起，曾老师就与“美术教学”和孩子们结下了不解之缘，而他这一干就是 26 年。可以毫不夸张地说，他把最美的青春年华献给了这一事业。

曾老师的言语中，不仅充满着对美术教育的眷恋、对孩子们的喜爱关切，而且还流露出他对学校校长给所给予支持与帮助的感恩之情。据我所知，新新路小学是一所城区优质学校，十分重视艺术教育，几届校长都把艺术教育作为办学特色来打造。近年来，学校还以课题研究为抓手，进一步加强学校艺术教育，提高艺术教育的品质，让孩子们在学校就能享受到公平而优质的艺术教育。正因如此，才有了这本画册的集成和出版。

这本画册中所选的作品大多数都参加过各级评展活动，许多还获得过国家级的高等级奖励。这本册子的小作者们，有的考上了自己心仪的美术院校，有的走上了专业的道路。当然，更多的孩子因之而培养了一种健康高雅的艺术爱好，这势必会为他们的人生道路增添一抹美丽、幸福的色彩。

鲁家勋

2018 年 12 月



尽精微
致广大

尹淳
二〇一四年十月

题字：尹少淳

内容简介

《童画香城》宛若春天里的百花，在我们热情的目光中灿然绽放。全书 80 余幅学生作品，以“香城”民俗为着眼点，通过版画、剪纸以及各种画种的融合、碰撞，自由自在、毫无拘束地为大家展示了新都独特的地域文化。孩子们夸张的表现手法、独特的视角和非凡的创造力，洋溢着童心童趣，彰显着孩子们生机盎然、稚趣天成的童年气质。假若您用一片诚心、一份真意、一双慧眼来观览这些作品，您就会发现，这是一个充满乡间气息的百草园——无论您怀着何种心情，从哪个方向切入，在哪个角度观察，它都能给您带来久违的喜悦和全新的感觉。我们看到的不仅仅是一幅幅作品，更是孩子们的一个个梦想。这是梦开始的地方。人生如画，童年如歌，生命在成长中欢唱，童年在记忆中成长。我们从这一幅幅充满泥土气息的儿童画作中，可以窥见他们稚嫩年华的心灵轨迹。这是孩子们童年的博物馆，《杀年猪》《叮叮糖》《坝坝电影》《榨油坊》……一个个童年的回忆，如一粒粒散落的珍珠，璀璨夺目，《童画香城》将它们串起来，成为美术教育的成果展示。它能够让我们获得深深的感悟，不断地向上，向上。



目 录

榨油坊·····	韦含庆 周钰涵	01
一根面·····	江绍婷	02
万州烤鱼·····	左欣蕊 江绍婷	03
乡居小调 ·····	鲁亦文	04
棋·····	徐亚玲	05
香城百姓舞台·····	庄肖涵 金雅薇	06
乡愁系列·好日子·····	江绍婷	07
乡愁系列·叮叮糖·····	廖子萱	08
乡愁系列·磨坊·····	章庭菲 王得安	09
乡愁系列·杀年猪·····	喻嘉颖	10
“爆”出来的快乐·····	王情婕	11
一把刀·····	魏悠然	12
坝坝宴·····	张雨潇	13
春茶飘香·····	龚南僖	14
香城八月·····	龚南僖	15
荷叶田田·····	黄乐陶	16
抢馍馍·····	叶林崧 刘 茜	17
紫藤晚春·····	钟雨欣	18
榨荞面·····	李雨芝	19
清流板鸭·····	吴宇轩	20
赏荷 ·····	张瑜婷	21
花满溪 ·····	鲁亦文	22
课例《亲亲密密一家子》教师范画 ·····	曾省建	23
课例《亲亲密密一家子》学生作品 1 ·····	李欣怡	24
课例《亲亲密密一家子》学生作品 2 ·····	李欣怡	24
课例《亲亲密密一家子》学生作品 3 ·····	陈诗瑶	25
课例《亲亲密密一家子》学生作品 4 ·····	陈楚檬	25
课例《亲亲密密一家子》学生作品 5 ·····	池馆陶	26
课例《亲亲密密一家子》学生作品 6 ·····	沈雪妍	26
课例《亲亲密密一家子》学生作品 7 ·····	易子涵	27
课例《亲亲密密一家子》学生作品 8 ·····	闫欣怡	27
课例《亲亲密密一家子》学生作品 9 ·····	陈诗瑶	28

课例《亲亲密密一家子》学生作品 10	刘津铭 28
课例《亲亲密密一家子》学生作品 11	沈雪妍 29
课例《亲亲密密一家子》学生作品 12	周凌薇 29
课例《亲亲密密一家子》学生作品 13	陈楚檬 30
《桂湖古韵系列》学生作品 1	陈诗瑶 30
《桂湖古韵系列》学生作品 2	刘津铭 31
《桂湖古韵系列》学生作品 3	池馆陶 31
《桂湖古韵系列》学生作品 4	刘津铭 32
《桂湖古韵系列》学生作品 5	王熙童 32
《桂湖古韵系列》学生作品 6	李欣怡 33
《桂湖古韵系列》学生作品 7	章庭菲 33
《桂湖古韵系列》学生作品 8	罗 娇 刘津铭 34
《桂湖古韵系列》学生作品 9	闫欣怡 韦含庆 34
爸爸的童年	林俊杰 张之诚 谢嘉豪 韦含庆 邓均彦 喻嘉颖 李良芊洁 周泽仁 35
香城八月	庄肖涵 李良芊洁 徐亚玲 38
坝坝电影	张雨潇 41
盘丝洞	庄肖涵 42
过五关斩六将	韦含庆 43
《霸王别姬》教师范画	曾省建 44
新繁叶儿耙	刘 茜 45
新香城	郭菲炆 46
过大年	陈 靖 47
乐	王百川 48
乐园	杨睿淼 49
空竹	邓钧彦 黄静妮 50
豆瓣飘香	刘显兹 51
城楼	张瑜婷 52
柿子红了	谢 瑞 53
摘果子	叶林崧 54
宝光祈福	喻嘉颖 55
午后阳光	李良芊洁 56
全家福	庄肖涵 江绍婷 57

长臂罗汉	钟果岐 江绍婷 58
钟声报春	廖子萱 59
杀年猪	王百川 60
好日子	杨睿淼 邓均彦 61
坝坝宴	刘显兹 谢 瑞 62
荷叶田田	张瑜婷 63
故乡	李华钊 64
庙会	李良芊洁 潘禹哲 65
乐园	周泽仁 66
佛	李欣怡 66
宝光禅院	陈楚檬 67
蜡染	陈诗瑶 67
游园	庄肖涵 68
宝光寺	廖子萱 68
叶儿耙	左欣蕊 69
我学大师画戏曲	蔡棋丞 69
《写生桂湖系列》学生作品 1	古丰鸣 70
《写生桂湖系列》学生作品 2	欧阳俊焱 71
《写生桂湖系列》学生作品 3	陈欣蝶 71
《写生桂湖系列》学生作品 4	董思绮 72
《写生桂湖系列》学生作品 5	范彦沛 72
《写生桂湖系列》学生作品 6	古安然 73
《写生桂湖系列》学生作品 7	欧哲宇 73
《写生桂湖系列》学生作品 8	唐世梓玉 74
《写生桂湖系列》学生作品 9	严梦希 74
《写生桂湖系列》学生作品 10	任可心 75
《写生桂湖系列》学生作品 11	黄永杰 75
《写生桂湖系列》学生作品 12	王怡冉 76
《写生桂湖系列》学生作品 13	章庭菲 76
《写生桂湖系列》学生作品 14	陈诗瑶 77
《写生桂湖系列》学生作品 15	李欣怡 78

[创作自述]

“出油啦！出油啦！”在川西乡村的榨油坊里，随着榨油师傅的打榨，一缕缕金灿灿的菜籽油顺着木槽缝流淌着，一股沁人心脾的菜油香热腾腾地扑面而来，让人陶醉。孩子们瞪着大大的眼睛，捂着耳朵嬉戏着，笑声、木锤的撞击声、师傅们劳作的吼声随着浓浓的油香飘出了油坊，飘出了乡村，犹如一支淡淡的乡曲，让人久久回望……

[作品档案]

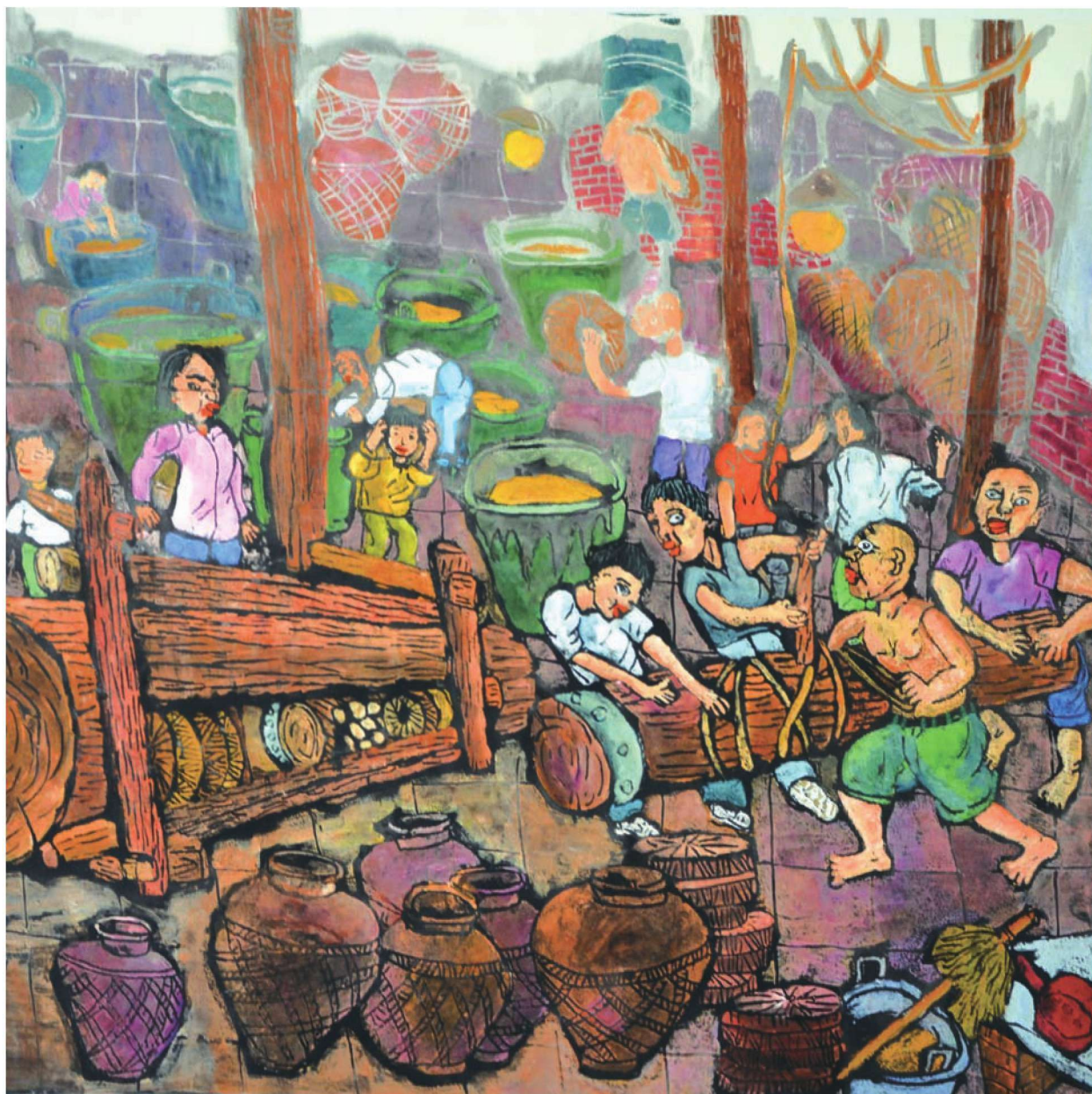
作品名称：榨油坊

表现形式：版画

尺寸：80cm × 80cm

创作时间：2018 年

作者姓名：韦含庆 周钰涵（11 岁）*



* 本书稿 [作品档案] 中的小作者年龄为其在创作年份的年龄，而非截至本书发稿之日的实际年龄，特此说明，后文同。——编者注



[创作自述]

这幅作品的灵感来源于一位“网红”——黄龙溪古镇的拉面小哥。他在做拉面时的“妖娆舞姿”吸引了许多游客前来观看。你看他在一阵音乐声中开始做起了拉面，他扭腰摆臀，那拉面也随着他起伏的身体动作而变得蜿蜒绵长，直到甩完下锅。他独特的做面方式形成了一道别样的风景。看，在他做面的时候，周围围了好多人，有的在照相，有的在拍视频，有的在为拉面小哥的精彩表演欢呼喝彩，连小狗都来凑热闹了。大家兴致勃勃地观看着，久久不愿离去，就像欣赏一件艺术品。

[作品档案]

作品名称：一根面

表现形式：版画

尺寸：80cm × 80cm

创作时间：2018 年

作者姓名：江绍婷（11 岁）

童画香城

TONGHUA XIANGCHENG

地方民俗融入美术校本课程
的实践研究

[创作自述]

吃冷啖杯是成都人消夏避暑的一种方式，炒大虾和烤鱼的麻辣、鲜、香叫人难以抗拒。特别是建设银行后面的一家万州烤鱼店堪称一绝，想想它的味道就会让人肚子“咕咕”叫。你看，那些人吃得多香啊！店里坐满了大人、孩子，他们一个个咽着口水，伸着脖子，焦急地等待上菜。那些正在品尝的人，吃得面红耳赤，大汗淋漓。手脚麻利的厨师们带着甜甜的微笑，挥舞着厨具……连小狗也抵抗不了这独特的鲜香，想来偷吃一口。近处的几位老大爷应该是常客吧，他们一个个喝得酩酊大醉，笑呵呵地说着，聊着……

[作品档案]

作品名称：万州烤鱼

表现形式：版画

尺寸：80cm × 80cm

创作时间：2018 年

作者姓名：左欣蕊 江绍婷（11 岁）





[作品档案]

作品名称：乡居小调

表现形式：版画

尺寸：45cm × 80cm

创作时间：2015 年

作者姓名：鲁亦文（9 岁）

童画香城

TONGHUA XIANGCHENG

地方民俗融入美术校本课程
的实践研究



[作品档案]

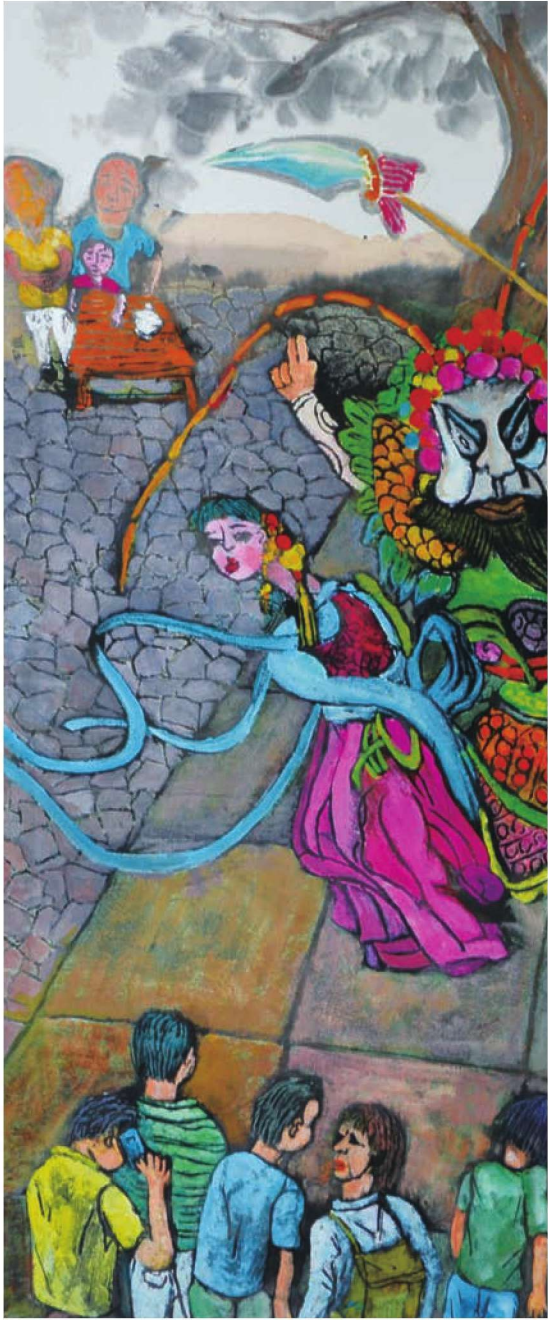
作品名称：棋

表现形式：版画

尺寸：80cm×80cm

创作时间：2018 年

作者姓名：徐亚玲（10 岁）



[创作自述]

桂蕊飘香美哉乐土，湖光增色换了人间。在香城新都的黄桷树广场，每逢周末就有为广大群众表演各种节目的“百姓舞台”，参加表演的都是当地的老百姓：有天真烂漫的弟弟妹妹，有豆蔻年华的哥哥姐姐，有成熟稳重的叔叔阿姨，更有白发苍苍的爷爷奶奶。他们在台上认真地表演着，台下的观众津津有味地观看着，还有一些坐不住的小朋友在一旁嬉戏玩耍。这其中最吸引人的是川剧表演，它精美古典的服饰，浓墨重彩的脸谱，婉转悠扬的唱腔，行云流水的动作，让人移不开眼。天色暗了下来，舞台下的观众却浑然不觉，依旧沉浸在精彩的表演之中。

[作品档案]

作品名称：香城百姓舞台
表现形式：重彩画
尺寸：76cm × 86cm
创作时间：2017 年
作者姓名：庄肖涵 金雅薇（10 岁）

童画香城

TONGHUA XIANGCHENG

地方民俗融入美术校本课程
的实践研究



[作品档案]

作品名称：乡愁系列·好日子

表现形式：版画

尺寸：60cm × 60cm

创作时间：2018 年

作者姓名：江绍婷（11 岁）

[创作自述]

现在农村的变化可真大呀！到处鸟语花香，道路上一尘不染，老百姓生活富足，大家穿得漂漂亮亮，每个人脸上都洋溢着幸福的微笑。摄影师看到这些，心情激动，他准备为大家拍摄一些照片。听说要拍照，男女老少都聚集过来。一个小孩坐在长椅上，光着脚，高兴得手舞足蹈，围在身旁的大人都被逗笑了。“咔嚓！”摄影师按下快门，记录下了这温馨欢快的一幕。



[作品档案]

作品名称：乡愁系列·叮叮糖

表现形式：版画

尺寸：60cm × 60cm

创作时间：2018 年

作者姓名：廖子萱（10 岁）

[创作自述]

叮叮糖是川西坝子的传统小食，又名白麻糖。它是通过浓缩、扯白麦芽糖而成，味道香甜，柔软滋润。卖叮叮糖也颇有特色：小贩拿着一个小铁板，用小铁锤敲打铁板发出“叮叮”的声音招揽顾客，所售卖的白麻糖也因此博得美名“叮叮糖”。小贩游走在休闲场所、旅游景区，为人们送去甜蜜的感觉。在成都的不少古镇，为了招徕顾客，小贩会现场制作叮叮糖，常引来众人围观。图中反映的是黄龙溪古镇上一处叮叮糖制作的场景，表现了小朋友们跃跃欲试、积极参与其中的欢乐心情。