

绵阳东辰国际学校校本写字教材

实用写字

练习指导

(硬笔楷书)

六年级 上册 主编 谢昭然



电子科技大学出版社

绵阳东辰国际学校校本写字教材

实用写字

练习指导

(硬笔楷书)

六年级 上册

主 编 谢昭然

副 主 编 祝启程 文宏斌 何春燕

编 委 陶 莉 何 欣 李建良

廖 俊 张道富 赵 冬

总 策 划 杨 俊

电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用写字练习指导·小学六年级: 全2册 / 谢昭然

主编. —成都:电子科技大学出版社,2015.9

ISBN 978-7-5647-3136-6

I. ①实… II. ①谢… III. ①汉字—硬笔书法—小学
—教学参考资料 IV. ①G624.753

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第180932号

实用写字练习指导

(六年级 上册)

主编 谢昭然

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编:610051)

策 划 编辑: 谢应成 周清芳

责 任 编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电 子 邮 箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 4 字数 80 千字

版 次: 2015 年 9 月第一版

印 次: 2015 年 9 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3136-6

定 价: 32.00 元(上、下册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话:028-83202463; 本社邮购电话:028-83201495。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

前 言

中国书法是中华民族的文化瑰宝。写好汉字是基础教育的重要内容。为继承与弘扬中华民族优秀文化,根据《教育部关于中小学开展书法教育的意见》和《全日制义务教育课程标准》的相关精神和具体要求,我们在绵阳东辰国际学校广泛组织语文、书法教师共同参与,反复征求专家指导意见,特编写了本套《硬笔书法练习指导》校本教材。

《实用写字练习指导》着眼于学生从零起步开始学习硬笔书法,将练字的过程作为学生性情、态度、审美趣味养成的过程。严格按照《语文课程课标》要求各学段要达到的目标和实施建议,让学生循序渐进地学习硬笔字书写知识。教材的编写始终围绕以下五个重点实施。

一是习惯养成。以图解的方式讲解钢笔字的书写姿势和执笔方法以及钢笔的使用、管理知识,让学生养成良好的书写习惯。

二是兴趣培养。要使学生将硬笔书法变成一种爱好,首先应激发学生对中国书法的兴趣,并感受书法艺术带给我们的无穷乐趣。

三是知识传授。整个教材练习以硬笔楷书、行楷为基本线索,力争让学生全面系统地学习硬笔书法。小学阶段以楷书为主,引导学生探索钢笔楷书的笔法、字法和章法;初中和高中阶段以钢笔行楷练习为主,进程从易到难,循序渐进,螺旋上升,实现教育部提出的楷书、行楷学习目标。

四是技能训练。整个教材编写突出以练为主的原则。每一“书法课堂”在技法讲解的基础上列举了相应的范字进行拓展训练,并用图解的方式详细介绍了描红和临写训练法。

五是随堂训练。本套教材最大特点是紧密联系语文教材,以语文课本中的生字、生词和课文精彩段落为主要训练内容,并按课文顺序编排,将书法教学和课本知识紧密结合,实现大多数训练内容可随堂完成。

写字是培养学习能力的奠基工程、是行为规范的养成工程、是文明传承的工程。我们希望这套教材能成为学生们开启书法之门的钥匙,将同学们带入书法艺术的殿堂!

编 者

目 录

准备课	1	13“精彩极了”和“糟糕透了”	23
一、钢笔写字的工具	1	16 古诗三首	25
二、钢笔写字的执笔与坐姿	1	17 詹天佑	27
田字格	2	19 怒吼吧,黄河	29
笔画	3	21 奇异的琥珀	31
书写笔顺规则	4	23 自然之道	33
偏旁部首	5	24 一个这样的老师	35
字形结构	6	26 将相和	37
1 稻草人	7	28 赤壁之战	39
2 寓言两则	9	29 老人与海	41
3 卖火柴的小女孩儿	11	附录	43
6 开国大典	13	钢笔楷书作品临习	43
8 明天更辉煌	15	开学作品	54
9 山海关	17	期末作品	55
11 永远的歌声	19	章法	56
12 秋天的怀念	21	作品创作	59

准 备 课

钢笔写字的工具

钢 笔

钢笔按笔尖形状可分为普通笔和美工笔(书法笔)两种。普通笔的笔尖为直尖,写出的线条纤细;美工笔的笔尖为弯尖,写出的线条粗犷、厚重。同学们初学钢笔写字,应用普通笔练习,待有一定水平后,可学用美工笔。用普通钢笔写字,由于笔尖较坚硬,写出的线条单一,可在纸下垫一本杂志或练习簿,这样可弥补普通钢笔弹性小的缺点。



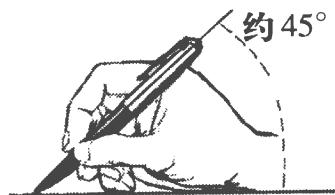
墨 水

钢笔用的墨水,从颜色上分有红、黑、纯蓝和蓝黑等几种。钢笔书法应以黑墨水为最好,黑墨水又以碳素墨水最为醒目,色泽乌黑,写在白纸上黑白分明,反差大,效果极佳。墨水要随时保持清洁,防止杂质掺入,勿与不同性质的墨水混用。

钢笔写字的执笔与坐姿

执笔要求

拇指食指对着捏,
中指垫在笔后边,
笔杆斜靠虎口上,
笔尖留出寸余宽。



坐姿要求

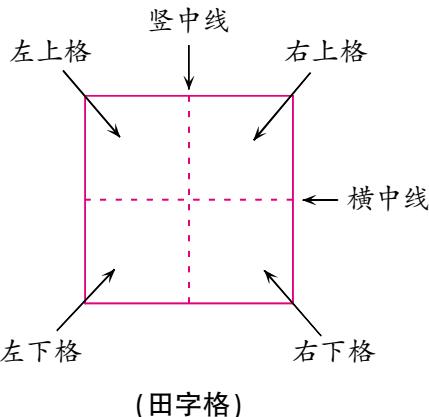
头正,身直,肩平,臂开,足安。

眼睛离桌面一尺
手指离笔尖一寸
胸部离桌沿一拳



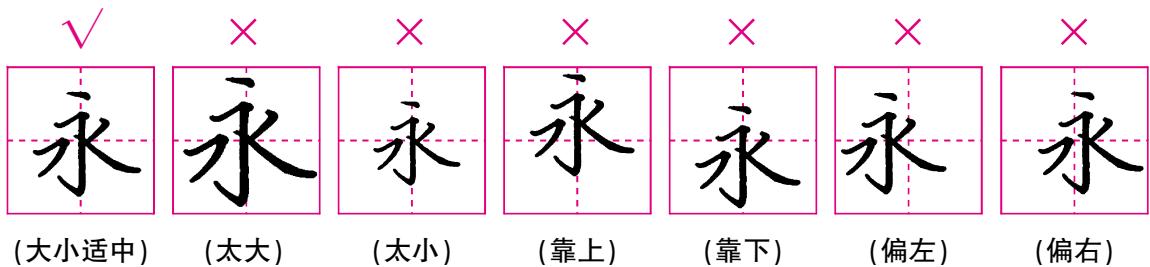
田字格

田字格是众多习字格的一种，最适宜小学生练字，由一个方格加两根中线组成，因其形状似“田”字，所以称为田字格，如下图所示。



(田字格)

我们认识田字格后，就要掌握怎样在田字格里写字，在田字格里写字一定要写在正中，不能靠上或靠下，也不能偏左或偏右；写的字在田字格的大小要适中，不能太大，也不能太小，一般以占格子的三分之二大小为宜。在临写字帖时，首先要确保每个笔画写在田字格中的位置，一定要养成认真看田字格的好习惯，将每个笔画严格照样子写在相应的位置上。



笔

画

斜点	左点	竖点	撇点
丶 广斗	丶 小点	丶 忆快	丶 父只
长横	短横	斜横	悬针竖
一 上工	一 三玉	一 七毛	丨 中牛
垂露竖	短竖	长撇	短撇
丨 米来	丨 山业	ノ 身在	ノ 么刀
竖撇	斜捺	平捺	反捺
丨 月用	乚 太史	～ 之近	丶 食退
提(挑)	横折	竖折	撇折
丶 刂扣	丨 马丑	ㄥ 区巨	ㄥ 弘幼
横撇	横钩	竖钩	弯钩
フ 又水	一 买守	丨 折刑	丨 象狗
斜钩	卧钩	横折钩	竖弯钩
乚 戈我	乚 心必	丁 司句	し 扎已
竖提	横折弯钩	横折斜钩	竖折撇
丨 长民	九 九旭	乙 飞凡	ㄣ 专传
竖折折钩	撇点	竖弯	横折弯
ㄣ 与鸟	乚 女好	ㄣ 四西	ㄣ 采沿
横折折撇	横折折折钩	相向点	相背点
ㄅ 及廷	ㄅ 乃仍	ㄣ 兰首	八 只共

书 写 笔 顺 规 则

所谓笔顺，就是汉字笔画的书写顺序。掌握了正确的汉字笔画书写顺序，不仅写字时顺手，使写出的字架构平稳，而且也有利于笔画间的呼应，提高书写速度，为练一手好字打下良好的基础。所以，请大家熟记写字笔顺歌。

写字应当讲笔顺，掌握要领笔有神。
先横后竖上到下，先撇后捺左右分。
从外到内要记清，进了屋子再关门。

规 则	例 字	书 写 笔 顺					
先横后竖	下	一	丨	フ	フ		
从上到下	寻	丨	ノ	フ	フ	フ	フ
先撇后捺	夫	フ	一	二	フ	フ	
从左到右	似	フ	ノ	フ	フ	フ	フ
从外到内	风	フ	ノ	フ	フ	フ	
先中间后两边	水	フ	丨	フ	フ	フ	
先里头后封口	团	フ	丨	フ	フ	フ	フ

偏旁部首

两点水	冫	冲	三点水	氵	汉	言字旁	讠	诉	单人旁	亻	你	双人旁	彳	行
竖心旁	忄	怕	口字旁	口	叫	田字旁	田	畔	石字旁	石	砂	土字旁	土	均
斜王旁	王	现	山字旁	山	岖	提手旁	扌	护	牛字旁	牛	物	木字旁	木	样
食字旁	饣	饥	金字旁	钅	钉	绞丝旁	纟	红	禾字旁	禾	种	示字旁	示	神
衣字旁	衤	补	日字旁	日	晚	月字旁	月	胆	目字旁	目	盼	米字旁	米	粒
舟字旁	舟	船	火字旁	火	灯	虫字旁	虫	蚁	足字旁	足	跟	方字旁	方	旅
立字旁	立	端	女字旁	女	姐	矢字旁	矢	矩	歹字旁	歹	舛	反犬旁	犭	犯
车字旁	车	轿	又字旁	又	观	左耳刀	丷	阳	右耳刀	丂	那	单耳刀	卂	即
立刀旁	刂	别	力字旁	力	动	三撇旁	彑	彩	鸟字旁	鸟	鵝	隹字旁	隹	雅
戈字旁	戈	战	斤字旁	斤	所	页字旁	页	颗	寸字旁	寸	耐	反文旁	攴	政
宝盖头	宀	守	穴宝盖	宀	空	人字头	人	舍	日字头	日	昂	山字头	山	岗
雨字头	雨	雪	草字头	艹	花	竹字头	𠂔	笔	广字头	广	庆	户字头	户	扇
病字头	疒	病	走之底	辵	边	走字底	走	赴	大字底	大	奖	四点底	灬	照
心字底	心	忘	皿字底	皿	盐	木字底	木	桌	弄字底	升	弁	女字底	女	委

字形结构

长方形	扁方形	斜体形
困 困 固	曰 四 而	夕 多 尸
正梯形	正三角形	倒三角形
正 互 至	上 大 众	丁 下 可
菱 形	左右相等	左窄右宽
令 伞 奉	朋 朝 般	深 流 拨
左宽右窄	左长右短	左短右长
影 彩 刻	和 招 板	听 呼 妙
左高右低	上下相等	上长下短
即 却 都	去 志 男	些 恳 惠
上短下长	上宽下窄	上窄下宽
第 葡 笔	春 奏 登	兄 见 益
左中右相等	左窄中右宽	右宽左中窄
晰 嫩 蝴	凝 涨 傲	修 候 滩
中宽左右窄	中窄左右宽	上中下相等
衡 徽 衡	班 辨 鞭	意 翼 慧
上短中下长	中宽上下窄	中窄上下宽
率 蕃 裹	蕃 察 暴	党 窝 念
左上包右下	右上包左下	左下包右上
局 厥 度	司 句 匀	毡 赵 魅
上包下	下包上	左包右
同 网 周	凶 函 画	区 匠 匣

1 稻草人

基本训练



门字框	横首对点末 左竖短 门 右竖钩稍长	门	门	门			闪	闪	闪	
		闭	闭	闭			间	间	间	
		闹	闹	闹			闲	闲	闲	



生字练习

jī	月	月	月	肌						
	月	月	月	肌						
suì	禾	禾	禾	穗						
	禾	禾	禾	穗						
gēng	耒	耒	耒	耕						
	耒	耒	耒	耕						
hè	衤	衤	衤	褐						
	衤	衤	衤	褐						
wǎn	扌	扌	扌	挽						
	扌	扌	扌	挽						
diàn	匚	匚	匚	甸						
	匚	匚	匚	甸						

fū	月	月	月	肤						
	月	月	月	肤						
hóu	口	口	口	喉						
	口	口	口	喉						
jú	木	木	木	橘						
	木	木	木	橘						
huò	衤	衤	衤	祸						
	衤	衤	衤	祸						
lǎn	忄	忄	忄	懒						
	忄	忄	忄	懒						



词语积累

肌肉

皮肤

稻穗

白喉

耕种

挽救



句子临习

渐渐地，一大片浓绿的稻子全不见了，只剩下光秆儿。



展示评比

在课文里挑选你喜欢的句子写在下面田字格中。

评一评 ☆☆☆☆☆



2 寓言两则

基本训练



同 同 同 同
周 周 周 周
肉 肉 肉 肉



生字练习

fú 弗

cí 祠 祠 祠 祠 祠 祠

suì 遂遂遂遂遂遂遂遂



句子临习

楚人有鬻盾与矛者，誉之

曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”

又誉其矛曰：“吾矛之利，于物

无不陷也。”或曰：“以子之矛，

陷子之盾，何如？”



展示评比

在课文里挑选你喜欢的句子写在下面田字格中。

评一评 ☆☆☆☆☆



3

卖火柴的小女孩儿

基本训练



国字框	口	日	日	日	囚	囚	囚
		因	因	因	困	困	困
		困	困	困	园	园	园



生字练习

qún	裙	裙	裙			
duō	哆	哆	哆			
kǎo	烤	烤	烤			
hōng	烘	烘	烘			
jiāng	僵	僵	僵			
gěng	梗	梗	梗			

guàn	灌	灌	灌			
suō	嗦	嗦	嗦			
yàn	焰	焰	焰			
quán	蜷	蜷	蜷			
tóng	铜	铜	铜			
sāi	腮	腮	腮			



词语积累

乖巧

精致

围裙

蜷腿

冻僵

火焰



句子临习

奶奶出现在亮光里，是那么温和，那么慈爱。



展示评比

在课文里挑选你喜欢的句子写在下面田字格中。

评一评 ☆☆☆☆☆

