

# 中国·河北

## 2016年度河北省思想政治工作 优秀创新案例汇编

中共河北省委宣传部宣传处 编



河北美術出版社  
Hebei Fine Arts Publishing House

# 中国·河北

## 2016年度河北省思想政治工作 优秀创新案例汇编

中共河北省委宣传部宣传处 编

河北美術出版社

主 任：贾敬刚

副主任：主立岗

委 员：张清会 刘刚虎 朱乔辉 李 龙 刘若松

责任编辑：李慧娟 郑亚萍 李 丹

### 图书在版编目 ( C I P ) 数据

2016 年度河北省思想政治工作优秀创新案例汇编 /  
中共河北省委宣传部宣传处编. — 石家庄 : 河北美术出  
版社, 2018. 6

ISBN 978-7-5310-7753-4

I . ① 2… II . ① 中… III . ① 政治工作—案例—汇编  
—河北 IV . ① D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 103968 号

## 2016 年度河北省思想政治工作优秀创新案例汇编

中共河北省委宣传部宣传处 编

---

出 版：河北美术出版社  
发 行：河北美术出版社  
地 址：河北省石家庄市和平西路新文里 8 号  
邮 编：050071  
电 话：0311-85915057  
网 址：<http://www.hebms.com>  
印 刷：石家庄联创博美印刷有限公司  
开 本：889mm × 1194mm 1/16  
印 张：21.75  
版 次：2018 年 6 月第 1 版  
印 次：2018 年 6 月第 1 次印刷

---

定 价：75.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-85915057

# 目 录 CONTENTS

---

## 一等奖

大学生志愿服务价值的成功探索

——对石家庄学院“墙绘文化志愿服务队”实践服务的思考…………… 2

思政课“5+1”整体育人模式的探索与实践…………… 7

“大政工”促发展 “新思维”促双赢

——成安县创新非公企业思想政治工作的调查与思考…………… 12

初中思想品德课堂开展职业规划教育的实践研究…………… 16

家风文化…………… 19

爱心时间银行引领“积极·和谐·互助”志愿服务新风尚…………… 22

培养家国情怀 养正人格品行…………… 32

加强大学生就业辅导 创建感恩和谐校园…………… 37

实施“双强双好”工作法

——着力提高贫困儿童大病救助项目管理水平…………… 43

创新方式方法 助力重大活动

——展开强大外宣攻势，提升城市软实力…………… 47

## 二等奖

“微公益引领大和谐”

——沧州市运河区深入开展“微心愿”公益暖心行动…………… 54

打造三大教育平台 促进落细落小落实 确保社会主义核心

价值观落地生根…………… 59

注重青年党员教师政治培训 筑牢教师精神支柱

——河北师范大学青年党员教师学习班经验材料…………… 66

## 从“自发”向“自觉”蝶变

——邯郸市引导广场舞活动健康发展的探索与实践·····	74
邯郸市理论战线四级党建微信宣讲群·····	81
搭建“爱秦皇岛”微问政平台 践行做好网上群众工作·····	83
建好小社区 营造大文明·····	86
涵育社会主义核心价值观 唱响文明素养之歌·····	90
深化“爱心接力”活动 实践为民务实理念，让“爱心之花” 开遍高邑大地	
——“爱心接力手拉手”活动总结·····	100
广泛开展“美丽河北·醉美湖城”活动 强力推进“经济强市·美丽衡水” 建设·····	105
沧州市新华区开展“童言颂德”校园故事汇活动·····	108
以真诚求和美	
——石家庄广播电视台《调和》栏目组·····	113
开展合作学习理论探索 促进思政教育效果倍增	
——邢台学院“两学一做”学生党员专题研讨会的创新实践·····	119
以史育人，以文化人	
——河北工业大学开展校史文化育人建设活动·····	126
学习传承李保国精神 深入推进“两学一做”学习教育·····	131
秦皇岛海港区打造望海祈福文化·····	136
理论宣传教育扎根工程	
——面向群众，扎根基层，打通平泉理论宣传教育“最后一公里”·····	137
坚持“三化”理念，做好企业转型期职工思想政治工作·····	141
创新新媒体建设与管理 构建网上舆论引导新格局·····	143
“百姓秀”舞台 唱响社区和谐好声音·····	146
以“六个突出”做好职工思想引导·····	150
以多元化廉政宣传教育体系助力国有文化企业发展·····	153
实施推进发展纪实工程 让企业员工共享精神盛宴·····	159

无“微”不至 助力大学生成长成才·····	163
创新高校“三育人”载体 培育和践行社会主义核心价值观·····	168

### 三等奖

#### 明德讲堂

——张家口市桥西区明德北思想政治工作创新案例·····	172
话剧《李保国》	
——社会主义核心价值观教育新形式·····	176
把握“一个核心”，强化“四个抓手”，加强“四个创新”	
——石家庄市桥西区疾控中心以“一四四”工作法开创思想政治工作新局面·····	179
以“泊头力量”为阵地 探索“互联网+”新途径·····	180
党校创新平台，活化形式，筑牢宣传思想文化主阵地·····	182
以引领员工爱岗敬业追逐梦想为抓手 培育践行社会主义核心价值观·····	185
创建“雾灵山讲坛”，打造思想政治工作新平台·····	189
潺潺天山水 殷殷冀疆情	
——河北省卫生计生委以核心价值观为魂，情满六载援疆路·····	193
以儒雅校园建设为载体 强化社会主义核心价值观教育·····	201
弘扬“工匠精神” 助推转型升级·····	205
坚持以文明创建活动为载体 全力打造医院文化品牌·····	209
创新党建新思路 打造“文化大曹庄”·····	212
在深化国有企业改革中坚持党的领导，加强党的建设·····	213
巧用“微信群” 打造“家文化”·····	222
构建社会实践项目化运作模型 创新高校全环境育人机制·····	226
泊头市农技系统深入学习李保国先进事迹，强化农技队伍建设，提高服务“三农”效能·····	231
用小协会治理大网络·····	236

新时期青年思想引领研究·····	240
创新运用新媒体 引导思想主潮流·····	249
着力推进“四个强化” 做实思想政治工作	
——省农林科学院开展思想政治工作的主要做法·····	251
“七位一体”的研究型开放式中心组学习模式·····	257
用爱心和正能量点燃生命的希望·····	262
倡导“和合文化” 创建和谐校园·····	264
学先进畅沟通抓服务，促进运动成绩与精神文明双丰收·····	270
企业思想政治工作在基层站队中的有效服务·····	273
“传统+现代”，定州市打造全方位理论学习平台·····	284
衡水市桃城区国家税务局党建微平台·····	286
改革创新——唐山广电的活力之源·····	289
以创新工作为载体 “四个围绕”做好职工思想稳定工作·····	290
发挥医院文化作用 提升医疗服务质量·····	295
唱院歌 履院训 践行社会主义核心价值观·····	298
农科院党员“两学一做”再发力，精准支农显神威·····	303
以传统家风打造特色班风·····	307
“干部教、教干部，提素质、强服务”业务知识专题集训·····	312
开放视野，引领争先，打造西柏坡思想政治教育品牌·····	318
开拓创新，扎实工作，为全省新闻出版广播影视工作提供有力信息保障	
——政务信息工作创新与实践·····	321
耐世特凌云驱动轴公司 以党建助推创新发展·····	324
党建“微品牌”建设·····	330
廊坊市深入贯彻落实岐山书记讲话精神 “十小练兵”提升纪检监察队伍内动力·····	334
“五家”建设促“三结合”育人网络·····	338

一  
等  
奖

Y  
I  
D  
E  
N  
G  
J  
I  
A  
N  
G

# 大学生志愿服务价值的成功探索

## ——对石家庄学院“墙绘文化志愿服务队”实践服务的思考

石家庄学院

任靖宇 王敏 解佐欣 董晶晶

以大学生志愿服务为平台开展实践育人活动，是大学生思想政治教育和人才培养的有效途径。实践育人是指基于高校培养目标要求和大学生成长规律，运用科学的理论和方法指导受教育者健康成长和发展，将学到的专业理论知识紧密与实践相结合，并能在理论与实践相结合中，进一步深化和升华育人价值。其具体内涵主要体现在：一是注重育人过程或活动的实践性，二是通过丰富而生动的社会活动扩展育人范围，三是以实践活动促进育人效果的提升。大学生志愿服务则因践行奉献、友爱、互助、进步的志愿服务精神，更为突出地表达了这些内涵。

### 一、墙绘文化志愿服务活化了高校思想政治教育

大学生思想政治教育是高校立德树人的必然要求。将大学生思想政治教育实践化、载体化是大学生思想政治教育的有效途径。实践化的大学生思想政治教育符合大学生道德认知和内化的特点，有利于将思想政治教育理论和社会主义核心价值观的基本要求自觉化和行为化。

“美丽乡村”墙绘文化志愿服务活动从活动特点上完美地契合了上述要求。其一，活动本身是对“美丽乡村”建设行动的积极响应。随着物质

文化建设水平的提升，千万农村群众期盼现代社会文明与物质文化同步改善，环境整洁、功能完善的农村基础建设成为“美丽乡村”建设的基本目标。墙绘文化历来以其直观生动、饱含文化内涵的特点在人们的审美体验中占据重要位置。其二，墙绘文化活动是高校基于专业特点和人才优势开展实践活动的恰当选择。石家庄学院作为以培养应用型人才为目标的高校，一直不断探索高校实践育人的途径和方式。从专业特点和社会需求出发，是应用型人才培养的基本要求。开展墙绘文化志愿服务，能够为大学生思想教育和专业成长创设有力的实践载体。其三，开展墙绘文化志愿服务是大学生思想政治教育载体的创新。大学生作为社会志愿服务活动的重要群体，在传播志愿服务精神、促进和谐社会建设中发挥着不可替代的作用。而利用假日暇时，发挥专业特长，深入农村开展墙绘活动，使高校思想政治教育的课堂扩展到了新农村建设的广阔天地，体现了教育方式和载体平台的创新。墙绘文化志愿服务在实践过程的生动性和实践效果上都体现了大学生思想政治教育的基本要求。

## 二、墙绘文化志愿服务强化了志愿服务价值

墙绘文化志愿服务不同于一般的志愿服务，其独特性主要表现为：

1. 墙绘文化志愿服务不同于其他的志愿服务。石家庄学院美术学院的墙绘文化志愿服务启动时间较早，服务方向专一，持续时间长，组织严密，惠及范围广，在服务过程中大大升华了志愿服务精神。活动自2012年开始之初，党总支就意识到，这一活动不仅是奉献爱心、服务农村的活动，更是一个可以大力弘扬和扶持、能够大有作为的志愿服务项目。正是基于这种认识，才有了墙绘文化志愿服务的延续和坚持。

2. 体现了志愿服务的专业化。在志愿服务内容和项目上，不仅有个体或组织开展的因地制宜、因时制宜的爱心救助和帮扶，也包含面向服务对象需求的专业特长服务。专业志愿服务更有利于体现志愿服务的奉献价值和进步价值。一方面，专业志愿服务资源更为稀缺。对于修整一新的新

农村而言，文化气息匮乏显得美中不足，而墙绘则成为弥补这一缺憾的恰当形式。大规模墙绘需要投入大量的专业人员，需要整体设计和绘制，需要展现良好的专业水平。另一方面，专业志愿服务带动更多的专业志愿服务人员。在大力倡导志愿服务的社会背景下，专业志愿服务的需要也在日益增加，专业人员发挥自身专业优势奉献社会，正是推进志愿服务所需要的。

3. 较好地实现了志愿服务项目的品牌化和长期化。由于长期坚持，石家庄学院美术学院在开展墙绘文化志愿服务过程中，进行了众多的探索，也积累了丰富的经验。学院对活动的发起、组织、准备、实施、总结等各个环节都高度重视，墙绘主题的遴选、墙绘作品的选定、墙绘技术的使用以及墙绘技术的提升，都在开展志愿服务过程中不断实现新的突破和拓展，使得这一志愿服务项目实现了品牌化、长效化。而从弘扬志愿服务精神、促进和谐社会建设的角度看，推动志愿服务品牌化、长效化无疑是促进志愿服务事业发展的着力点和主要方向。

### 三、墙绘文化志愿服务为农村创造了丰富的精神文化

墙绘文化志愿服务为“美丽乡村”建设创造了丰富的精神文化。4年多来，服务队走遍了石家庄周边十余个县市几十个乡村，给众多的乡村增添了美丽的印记，传播了社会主义核心价值观、中国梦、优秀民俗文化等内容，促进了新农村邻里文化和精神文明建设，滋养了农村文化，体现了志愿服务价值的不可替代性。

从墙绘活动的组织过程看，这一活动的成功开展，不仅有党总支的高度重视，还有专业教师的悉心指导。墙绘服务队的每一名成员都是主动积极要求加入并经学院严格挑选后确定的。而对墙绘主题的确定和墙绘样稿的征集、审定更是为确保圆满完成墙绘任务奠定了基础。

党总支的重视是根本。对于美术学院来说，开展墙绘志愿服务，不仅是将它作为一次思想教育活动，也不只是组织一次社会实践活动，还将它作为美术学院的形象名片和传播精神文明的责任。正是因为有了对墙绘文

化志愿服务意义的深刻认识，才确保了每一次任务的圆满完成，才有了墙绘文化传播功能的有效发挥。

专业教师的指导是保证墙绘专业水平的前提。墙绘艺术与其文化传播功能的发挥是紧密相关的。墙绘艺术因其绘制材质、观赏对象、表达主题的不同而不同于绘画。“美丽乡村”墙绘文化的表达，既要考虑农村街容巷貌等地理条件，又要兼顾墙体分布、面积、高度等因素，更要充分结合村民的审美层次。因此，面对墙绘任务，学院专门安排了教师指导解决上述问题，使志愿者们对墙绘的要求了然于胸。

确定墙绘内容是关键。开展“美丽乡村”文化墙绘活动，不是将绘画作品从纸上搬到墙上，它需要真正把农民的精神文化需求与绘画艺术有机结合在一起。这既是弘扬时代主旋律、促进和谐社会建设的需要，也符合了当代农村文化建设和农民的文化水平。为此，墙绘志愿服务的主题，始终围绕着社会主义核心价值观、中国梦、农村道德新风尚、中华优秀传统文化传承、农村科技、新农民新风尚等内容进行，体现了墙绘文化的先进性。在此基础上，学院认真组织开展了创作样稿征集和遴选活动，同学们围绕主题，展开丰富想象，踊跃投稿。由专业教师组成的评审小组，对大量作品进行了评选，并建立了样稿素材库。

优秀的墙绘队伍是保障。墙绘文化志愿服务队从一开始的二三十人发展到 200 余人，一方面是墙绘任务不断增加的需要，另一方面则是投身实践、开展志愿服务的感召。尽管服务队在大学生群体中形成了良好反响，但面对墙绘任务的要求，学院严格根据学生的思想表现、专业水平挑选成员，确保让思想品质优秀、专业素质过硬的同学加入队伍。正是因为有了严格把关，服务队才表现出了良好的吃苦耐劳、无私奉献精神，表现出了优异的墙绘技艺，圆满完成了每次墙绘任务。

村民的认可是激励。面对每一次墙绘任务，服务队都事先召开动员会，在明确墙绘任务的同时，强调遵守“乡规民约”的重要性。队员们从未辜负学院老师的期望，更向村民交上了令人满意的答卷。在墙绘现场，队员

们或冒着三冬严寒，或顶着夏日酷暑，吃的是粗茶淡饭，睡的是地板土炕，但没有一个人因此退缩，没有一个人草率勾画。看到一幅幅作品跃然墙体，一个个画面吸引村民驻足观赏，队员们收获的是满足和感动，村民们则收获了亮丽的风景和令人回味无穷的精神文化食粮。

#### 四、墙绘文化志愿服务过程凸显了实践育人作用

将思想政治教育、志愿服务、服务“美丽乡村”建设三者有机结合，凸显了墙绘文化志愿服务的实践育人价值。

“美丽乡村”墙绘文化志愿服务把美丽图画与精神文明的新风送到了千家万户，增强了大学生参与的积极性，有利于大学生以活动为平台展示自我价值。参加墙绘的服务队队员说：“看到团队中的每个人都在一直坚持着，我感到特别骄傲，同时从团队的每个人身上学到了乐观、积极、不怕苦的精神。我们身为大学生，能为国家建设新农村尽自己一份力，将所学的技能 and 艺术修养奉献给了最需要我们的地方，感到无比自豪。”“社会实践活动对于我们不啻是一场洗礼。在这里，我们发掘了自身潜质，挥洒了青春汗水，传播了核心价值，活跃了乡村文化。社会实践充盈着我们的社会阅历，催进着我们思想、能力、意志品质的提高，催进着社会责任感的提升！”这表达了“美丽乡村”墙绘文化志愿服务队全体队员的共同心声。

由此可见，墙绘文化志愿服务活动的持续开展，彰显了实践育人这一高校人才培养方向。

实践育人，能够塑造正确的世界观和价值观。志愿服务活动中蕴藏着丰富的教育内涵。大学生开展社会志愿服务活动，能够激发其对国家和社会的责任感，引导其将社会主义核心价值观内化于心、外化于行。大学生通过志愿服务实践，看到了自身在和谐社会建设中发挥的作用，他们会焕发出投身社会活动的荣誉感和责任感。

实践育人，能够使大学生增加社会体验，激发学习动力。对于大学生

而言，墙绘文化志愿服务使他们以新的视角观察社会，增加社会体验。在参与志愿服务活动的过程中，大学生们获取了对社会的鲜活认知，获得了知识、技能与社会需要的结合点，能够将课堂获得的艺术理论与生动的实践紧密连接起来。通过实践发现了自己学业的不足，激发其不断学习、不断充实和完善专业技能的动机，提升了知识和技能水平，进而促进高校人才培养水平的提升。

实践育人，是高校人才培养和教育教学改革的有益探索。高校的首要职能是育人。现代育人理念不再偏重知识教育和行为训练，而是更注重培养学生的道德判断和道德评价能力，以人为本，实现整体素质的综合提升。无论是开展思想政治教育还是志愿服务，首要的是向大学生传递个人对人生、对社会乃至全人类的积极态度和本着这种态度求学求知、服务社会的能力。实践育人是高校育人工作改革的重点，体现了和谐社会的内在要求。依此，“美丽乡村”墙绘文化志愿服务活动，可以成为高校实践育人探索的范例。

## 思政课“5+1”整体育人模式的探索与实践

河北科技大学

甘 玲 朱晨静 刘建民 张会蔚

### 一、问题的提出

随着我国经济的快速发展以及产业结构的调整与转型升级，社会对高层次创新型、应用型人才的需求更加迫切，要求地方本科高校不断改革与创新人才培养模式，培养适应社会需求的高素质应用型人才。《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010～2020年）》强调：“着力

提高学生勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力，促进学生主动适应社会，开创美好未来。”如何以应用型本科人才培养为导向进行思政课教学改革，已成为各高校关注的问题。要真正达到“纲要”提出的上述目标，思政课教学必须解决课堂教学中的单纯知识传授问题，积极进行实践教学改革，让学生在获取知识的同时，形成运用理论发现问题、分析问题和解决问题的实践能力，培养创新意识。而要达到这样的教学目标，构建与“理论课堂”同步的“实践课堂”是有效的方法与途径。

近年来，在中宣部、教育部等部委的大力组织与协调下，在各省级部门和高等院校的大力配合下，思想政治理论课实践教学建设取得了巨大成绩，特别是思想政治理论课“择优推广”项目、教研团队项目为思想政治理论课实践教学改革提供了空间和舞台，教学实效性明显增强。但高校思想政治理论课实践教学仍存在诸多问题，如思政课实践教学与社会实践教学的有效衔接问题、思政课课内实践的有效性等问题，使思政课教学效果受到影响。

“5+1”主题实践教学遵从课程和不同年级学生的特点创设“实践课堂”，分阶段分模块分层次分类别地实施“课程主题实践”与“假期社会实践”。分阶段：从思政课教学的需求方（学生）和供给方（教学）两方面加强教学研究，整合教学资源，从理论到实践，分阶段、循序渐进地推进教学改革。分模块：把五门思政课和一门假期社会实践作为一个整体，构建实践教学模式。分层次：根据不同思政课的特点、不同年级的学生特点，逐课逐级推进教学改革。分类别：因材施教，根据文理科学生的不同特点实施不同的实践项目。课程主题实践以“问题”为导向释疑解惑，促使学生在内心深处建构起科学的价值标准，对所学理论产生认同；假期社会实践通过引导学生积极参与社会实践，让他们了解国情省情，体验民情，将价值信仰外化于行，学会履行义务、承担责任。

## 二、思政课“5+1”主题实践教学的理论基础

实践的观点是马克思主义认识论的核心观点。实践既是大学生正确世界观、人生观、价值观的来源、动力、基础，也是检验认识之真理性的唯一标准。实践教学正是使大学生对所学理论内化于心、外化于行的重要途径，也是大学生提升实践能力和创新能力的特殊载体。大学生通过“实践—认识—再实践—再认识”这个循环往复的过程，可以深化对科学理论的理解和认识，提升运用科学理论发现问题、分析问题和解决问题的能力。

思想政治教育接受理论认为，大学生思想品德的形成过程是在一定外界环境决定性影响条件下内在的知、情、意、行诸要素辩证运动、均衡发展的过程，也是大学生对所学理论感受认同、内化思索、外化践行的过程。

依据上述理论，马克思主义学院遵循从基本到复杂的认知特点及应用型人才培养规律，运用经济学供给侧结构性调整理论对思政课实践教学进行了分阶段、分模块、分层次、分类别的创新性改革。即以5门思政课理论课堂为依托，在理论课堂之外同步建立5个实践课堂，“实践课堂”紧随每学期开设的“理论课堂”之后开设，教师根据理论教学内容和重点难点、热点问题设计实践主题，组织实施主题实践活动。同时，利用假期开设一门为期两周的思政课社会实践。实践课堂纳入教学计划，与理论课堂分别计学时、学分。该模式坚持“理论课堂”与“实践课堂”并重，两个课堂功能各异。在理论课堂，教师根据大学生成长的内在需求和所疑所惑，对教学内容进行主题式划分与整合，突出问题导向和理论重点难点，以多种教学方式进行理论讲授，重在强化学生对理论的理解和掌握；在实践课堂，教师依托理论教学内容和不同教育对象设计实践主题，开展主题实践活动，注重问题性和实效性，鼓励学生“以知践行，以行促知”，加深学生对理论的理解和感悟。通过实施“5+1”主题实践教学，教师以理论教学推动实践教学，以实践体悟深化学生对理论的理解，使学生对所学理论内化于心，外化于行，最终实现知行合一。

思政课“5+1”主题实践教学模式突破了传统思政课孤立的课程实践和暑期社会实践分离的模式，将思政课实践教学作为一个整体教学系统设计实践方案，使思政课多元互动的理论课堂与丰富多彩的实践课堂相互补充、相互促进，从而激发学生主体对理论学习的积极性，增强了思政课理论的说服力和感染力。应该说，“5+1”主题实践教学模式既体现了高校思想政治理论课功能上的客观要求，又合乎教育教学规律。

### 三、思政课“5+1”主题实践教学模式的实践价值

思政课教学的有效性通常体现在学生通过理论学习达到对科学理论的认知、认同与自觉践行，这就决定了思政课教学方法的改革应当综合考量思政课在知识、情感、信仰、能力等层面的目标，应该贯串学生整个学习阶段，范围应当涵盖课堂、校园与社会三个空间，“5+1”主题实践教学模式恰好符合这一要求。

首先，实践教学是理论教学的有效延伸与拓展。实践教学是理论教学的延伸与拓展，其内容不能脱离理论教学且应不断突出理论教学的重点和难点。实践教学有利于将实践贯串于高校思想政治理论课的全部课程中，并伴随学生的整个大学学习阶段。这样的优势能有效避免实践教学内容与理论教学内容的脱节，帮助大学生充分理解和掌握马克思主义基本理论和方法，形成正确的认识与判断力。这是思想政治理论课实践教学在知识层面的目标。

其次，实践教学是大学生对科学理论情感认同的有效载体。心理学把“情感”定义为：“人对客观现实的一种特殊反应形式，是人对于客观事物是否符合人的需要而产生的态度的体验。”从这个定义可以了解到：情感是一种主观体验、主观态度或主观反应，属于主观意识范畴，而不属于客观存在范畴。辩证唯物主义认为，任何主观意识都是人对客观存在的反应，情感是一种特殊的主观意识，必定对应着某种特殊的客观存在，问题的关键在于能否找到这种特殊的客观存在。不难发现，“人对于客观事物是否符合人的需要”实际上是一个典型的价值判断问题，“符合人的需要”