

科学如此惊心动魄 · 汉字 ②



闯关救教授

汉字六书

纸上魔方 著



吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位



孩子们置身于生动有趣的故事中时，会不知不觉领悟到科学的奇妙与实用。避开课堂的教条与单一，让科学回归大自然，用生活来诠释科学，这样的方式会更加生动而真切。“科学如此惊心动魄”系列丛书，是值得青少年阅读的漫画科普读物，我希望有更多的孩子爱上科学，在享受学习本身的同时，巧妙掌握最佳学习方法。

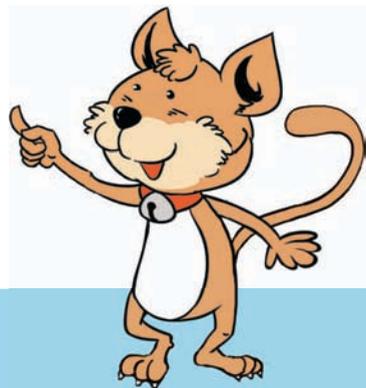
中国科学院院士
北京大学教授

黄春辉



科学如此惊心动魄·汉字 ②

闯关救教授



汉字六书

纸上魔方 著



 吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

闯关救教授：汉字六书 / 纸上魔方著. — 长春：
吉林出版集团股份有限公司， 2017.3

(科学如此惊心动魄 · 汉字)

ISBN 978-7-5581-2389-4

I ①闯… II. ①纸… III. ①六书—儿童读物
IV. ①H122-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044437号

科学如此惊心动魄 · 汉字 ②

CHUANG GUAN JIU JIAOSHOU HANZI LIUSHU

闯关救教授——汉字六书

著 者：纸上魔方（电话：13521294990）

出版策划：孙 昶

项目统筹：孔庆梅

项目策划：于姝姝

责任编辑：姜婷婷

特约编辑：赵志峰

责任校对：徐巧智

出 版：吉林出版集团股份有限公司（www.jlpg.cn）
（长春市人民大街4646号，邮政编码：130021）

发 行：吉林出版集团译文图书经营有限公司
（http://shop34896900.taobao.com）

电 话：总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

印 刷：长春市彩聚印务有限责任公司

开 本：720mm × 1000mm 1/16

印 张：8

字 数：100千字

印 数：1-6 000册

版 次：2017年3月第1版

印 次：2017年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5581-2389-4

定 价：23.80元

印装错误请与承印厂联系 电话：0431-82882495

前 言



四有：有妙赏，有哲思，有洞见，有超越。

妙赏：就是“赏妙”。妙就是事物的本质。

哲思：关注基本的、重大的、普遍的真理。关注演变，关注思想的更新。

洞见：要窥见事物内部的境界。

超越：就是让认识更上一层楼。

关于家长及孩子们最关心的问题：“如何学科学，怎么学？”我只谈几个重要方面，而非全面论述。

1. 致广大而尽精微。

柏拉图说：“我认为，只有当所有这些研究提高到彼此互相结合、互相关联的程度，并且能够对它们的相互关系得到一个总括的、成熟的看法时，我们的研究才算是有意义的，否则便是白费力气，毫无价值。”水泥和砖不是宏伟的建筑。在学习中，力争做到既有分析又有综合。在微观上重析理，明其幽微；在宏观上看结构，通其大义。

2. 循序渐进法。

按部就班地学习，它可以给你扎实的基础，这是做出创造性工作的开始。由浅入深，循序渐进，对基本概念、基本原理牢固掌握并熟练运用。切忌好高骛远、囫圇吞枣。

3. 以简驭繁。

笛卡尔是近代思想的开山祖师。他的方法大致可归结为两步：第一步是化繁为简，第二步是以简驭繁。化繁为简通常有两种方法：一是将复杂问题分解为简单问题，二是将一般问题特殊化。化繁为简这一步做得好，由简回归到繁，就容易了。

4. 验证与总结。

笛卡尔说：“如果我在科学上发现了什么新的真理，我总可以说它们是建立在五六个已成功解决的问题上。”回顾一下你所做过的一切，看看困难的实质是什么，哪一步最关键，什么地方你还可以改进，这样久而久之，举一反三的本领就练出来了。

5. 刻苦努力。

不受一番冰霜苦，哪有梅花放清香？要记住，刻苦用功是读书有成的最基本的条件。古今中外，概莫能外。马克思说：“在科学上是没有平坦的大道可走的，只有那些在崎岖的攀登上不畏劳苦的人，才有希望到达光辉的顶点。”

北京大学教授/百家讲坛讲师

张明燕

主人公介绍

贝吉塔



阴险邪恶，小气，如果有谁得罪了她，她就会想尽一切办法报复别人。她本来被咒语封了起来，然而在无意中被冒失鬼迪诺放了出来。获得自由之后，她发现丽莎的父亲就是当初将她封在石碑里面的人，于是为了报复，她便将丽莎的弟弟佩恩抓走了。

善良，聪明，在女巫被咒语封起来之前，被女巫强迫做了十几年的苦力。因为经常在女巫身边，所以它也学到了不少东西。后来因为贝吉塔(女巫)被封在石碑里面，就摆脱了她的控制。它经常做一些令人捧腹大笑的事情，但是到了关键时刻，也能表现出不小的智慧和勇气。它与丽莎共同合作，总会破解女巫设计的问题。

克鲁德
小精灵



外号“安得烈家的胖子”，虎头虎脑，胆子特别大，力气也特别大，很有团队意识，经常为了保护伙伴而受伤。

安得烈



主人公介绍



丽莎

胆小，却很聪明心细，善于从小事情、小细节发现问题，找出线索，最终找出答案。每到关键时刻，她和克鲁德总会一起用智慧破解女巫设计的一个个问题。



迪诺

冒失鬼，好奇心特别强，总是想着去野外探险，做个伟大的探险家。就是因为想探险，他才在无意中将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放了出来。



班奈特

沉着冷静，很有头脑，同时也是几个人中年龄最大的。



佩恩

丽莎的弟弟，在迪诺将封在石碑里面的贝吉塔（女巫）放出来后，就被女巫抓走做了她的奴隶。



目 录

第一章 佩恩迷上了汉字（六书简介上） / 1

第二章 “书魔”的挑战（六书简介下） / 9

第三章 轻松猜地名（象形1） / 17

第四章 坚强迎挑战（象形2） / 25

第五章 怪异的路标（指事1） / 33

第六章 迪诺弄懂指示牌（指事2） / 41

第七章 险恶幽灵谷（会意1） / 49

第八章 克鲁德的联想（会意2） / 57





目 录



第九章 树上的秘密（形声1） / 65

第十章 丽莎拼读法（形声2） / 73

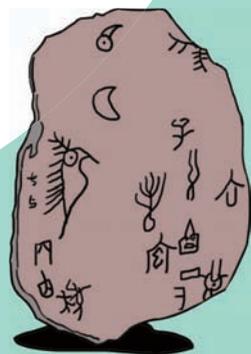
第十一章 难解萤火图（转注1） / 81

第十二章 书魔藏身处（转注2） / 89

第十三章 魔力文字咒（假借1） / 97

第十四章 书魔认输女巫逃（假借2） / 105

第十五章 欢庆成功（六书小结） / 113



第一章

佩恩迷上了汉字

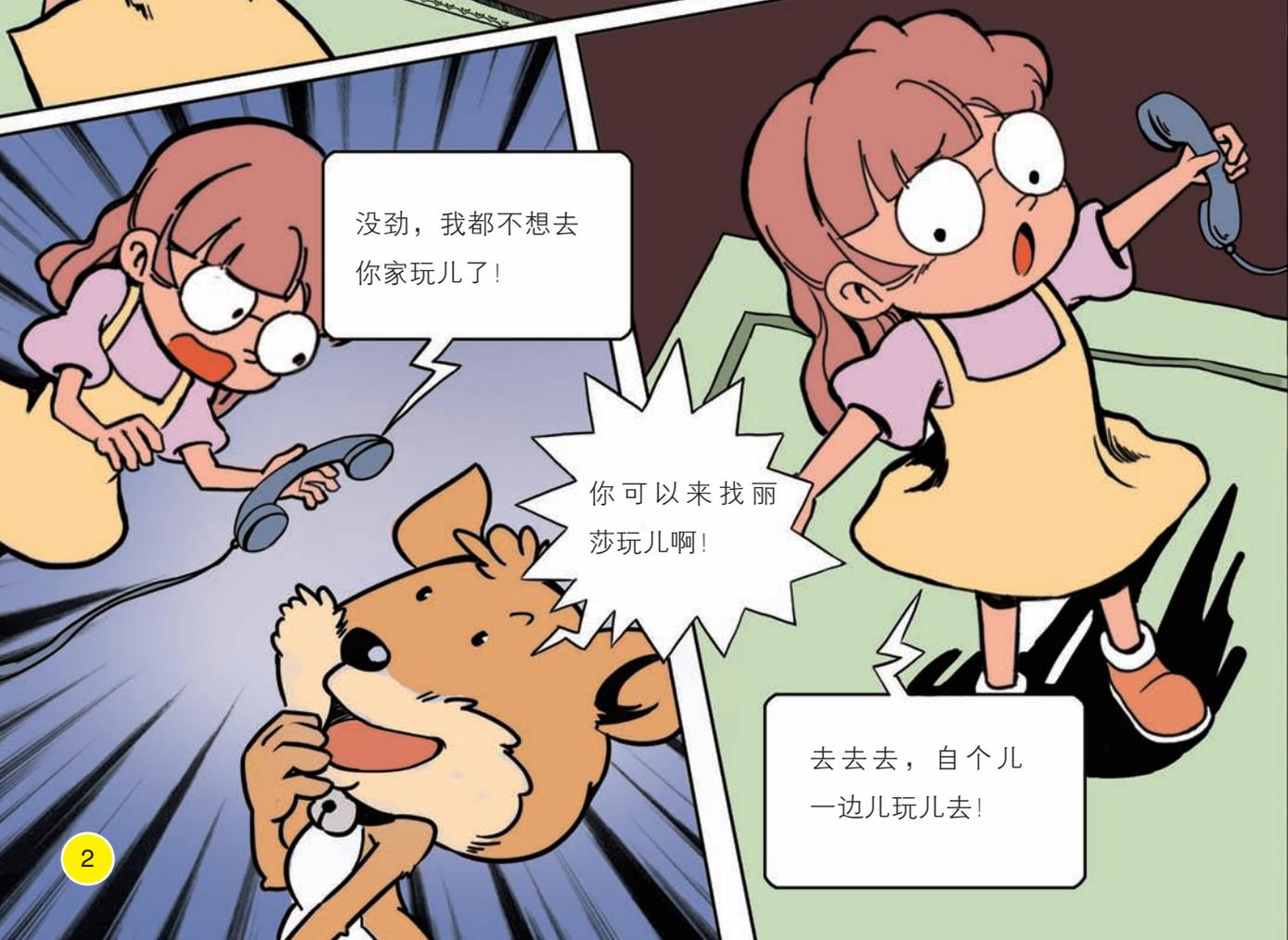
(六书简介上)





佩恩还好吧？他真的整天在练字？

是啊。真想不到，他竟然迷上汉字了。



没劲，我都不想去你家玩儿了！

你可以来找丽莎玩儿啊！

去去去，自个儿一边儿玩儿去！



阿力教授，再多给我讲点儿汉字的知识吧！

哈哈！



好啊，我给你讲的六书，你还记得吗？

记得记得，六书真伟大！



六叔是谁？这么伟大的人，
我也要认识认识！



哈哈！



你们笑什么？我就是
想认识一下六叔嘛！



没什么，没什么。
六叔又不是人，你
怎么认识？



六叔怎么不是人？

克鲁德，你整天就知道玩儿，
都没听阿力教授给佩恩讲课。
你看，闹出笑话来了吧！



我……

是啊，六书其实是
汉字的……

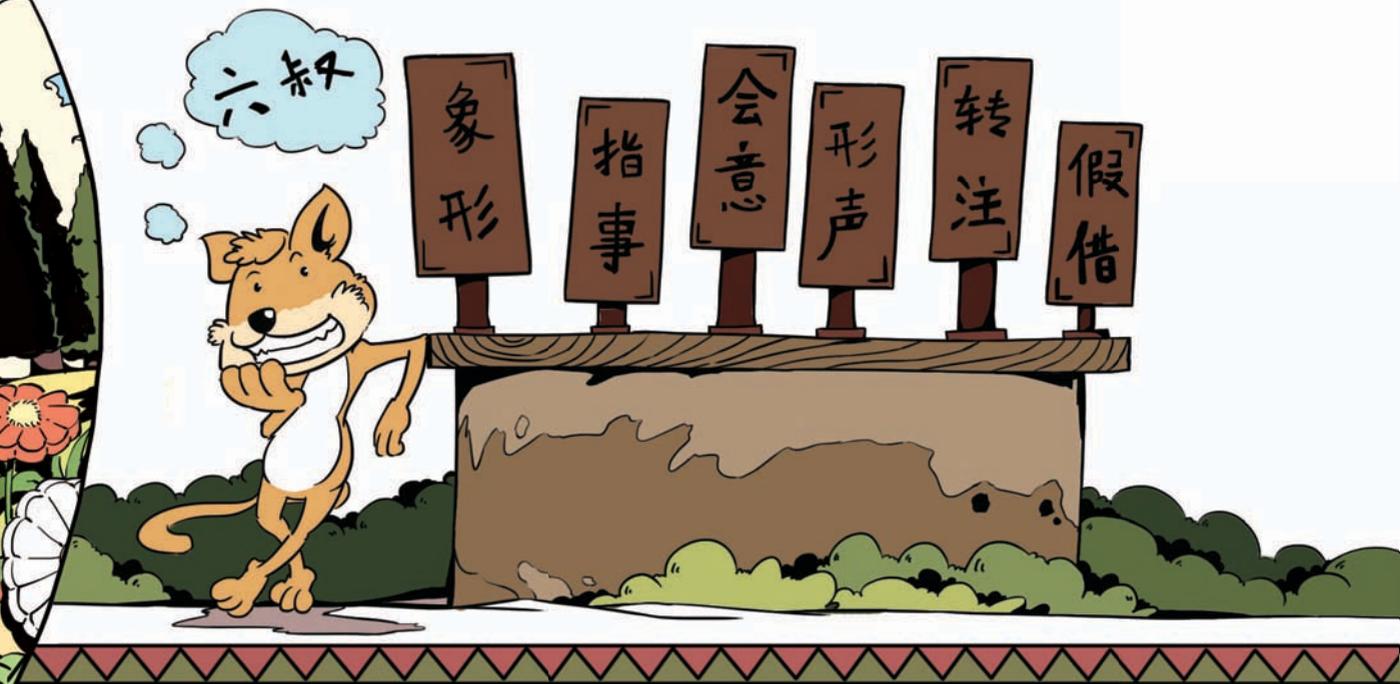


都说没文化真可怕，我克鲁德英明一世，贪玩儿了几天，这不，丢丑了吧？不过没关系，现在我可搞清楚六书是怎么回事啦——

汉字六书

六书，其实就是汉字的六种构造和应用的方法。汉字是怎么构造出来的呢？我们都知道，汉字是象形文字，最早的汉字就是图画。不过，光靠画画可不能表示出所有的事物，更不能准确表达动作和抽象概念，于是有了象形以外的造字法。

根据中国古代学者的归纳和总结，汉字的构造有六种：象形、指事、会意、形声、转注和假借。这就是汉字六书，可不是某个人的六叔！





班固和许慎的六书

东汉历史学家班固在他的《汉书·艺文志》里说：“古者八岁入小学，故周官保氏掌养国子，教之六书，谓象形、象事、象意、象声、转注、假借，造字之本也。”这里的象形、象事、象意、象声、转注、假借就是最早的六书概念，是说古人从小就开始学习六书，从而掌握造字的根本。

后来，同是东汉的文字学家许慎创作了《说文解字》，书中把六书定义为指事、象形、形声、会意、转注、假借，确定了今天六书的名称。

此后的汉字专家和研究者沿用了许慎定义的六书的名称，并按照班固提出的概念排列六书的顺序，因此才有了象形、指事、会意、形声、转注、假借这六书。

