

安徽省青少年艺术培训协会
美术教育专业委员会隆重推荐

童趣中国

艺术系列优秀教案

儿童美术

主编：庄欣柳

一本让孩子着迷的儿童绘画指南
多位老师的智慧结晶

安徽美术出版社

全国百佳图书出版单位

安徽省青少年艺术培训协会
美术教育专业委员会隆重推荐

童趣中国

艺术系列优秀教案

儿童美术

主编：庄欣柳

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

童趣中国艺术系列优秀教案·儿童美术/庄欣柳主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5398-6382-5

I. ①童... II. ①庄... III. ①美术教育-儿童教育-教案(教育) IV. ①J-4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第221091号

顾问: 班 苓 于 波 张晋安

主 编: 庄欣柳

副 主 编: 汪旺娣 昂二龙 曹文芳 霍 利 庆 骁 丛萍娟
郑 钊

编 委 会: 孙苗苗 李巧红 李 莉 谷小丽 范雅洁 朱彩霞
白威阳 尹 旭 张 希 陈 芳 张 娜 马晓明
谈家萍 袁之霞 史云涛 张永彦

出版经纪代理部主任: 罗 井

童趣中国艺术系列优秀教案·儿童美术

TONGQU ZHONGGUO YISHU XILIE YOUXIU JIAO'AN ERTONG MEISHU

出 版 人: 陈龙银

责任编辑: 张婷婷 程 兵 责任校对: 方 芳

封面设计: 秦 超 内文设计: 蔡 军

责任印制: 徐海燕

出版发行: 安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118 号出版传媒广场14层

邮 编: 230071

营 销 部: 0551-63533604(省内) 0551-63533607(省外)

印 刷: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 5

版 次: 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-6382-5

定 价: 36.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所孙卫东律师

前言

儿童是整个民族之希望，是社会之未来。中国共产党第十八次全国代表大会召开以来，习近平总书记提出“中国梦”的重要理念，认为“实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大梦想”，并且表示这个梦“一定能实现”。在这样的背景下，教育工作者也需要深思，特别是低龄儿童的艺术教育体系架构，是摆在所有艺术培训教育者面前沉甸甸的试题。

失去童年乐趣的孩子像一个没有神话的民族那样缺乏想象力、创造力和生命力。如何培养儿童使之充满丰富的想象力，这是美育中儿童绘画的首要任务。从这层意义上说，儿童绘画不是为某种职业或是未来的画家打基础的，而是为生命培养与构建极其活跃的张力。很多人都认为，人类会把5周岁之前的记忆全部丢失，其实这段年龄中的所有记忆都潜伏在意识里，也就是说那个时段形成的某些心理特征会在今后的生活中不知不觉地表露出来。要想改变这些蛰伏在意识里的东西基本是不可能的。

5周岁是大部分人存储、堆积记忆的始端。根据儿童擅长形象记忆这一特质，不失时机地抓住源头，构建美育体系非常重要。儿童绘画是儿童对周围世界感受的表达，它可以将生命元素变成各种符号，并力求给这些符号转换拓展出巨大空间，儿童想象的翅膀便由此开始鼓动了。

绘画可以扩大儿童的认知范围，以便儿童掌握更多的“日常概念”。一般说来，儿童的“日常概念”愈丰富，对“科学概念”的掌握就愈顺利。因此，我们可以说，儿童绘画在某种程度上是以绘画方式表达出来的一种科学认知行为。同时它在培养儿童动手能力，发展儿童智力，训练儿童专注力等方面也起到不可估量的作用。

儿童绘画涵盖范围广，表现手法多样，它可以是不受制约的自由表达，也可以是一定绘画技法的表现，总之其清新、活泼、大胆、富于创造性的特点是成人绘画难以企及的。

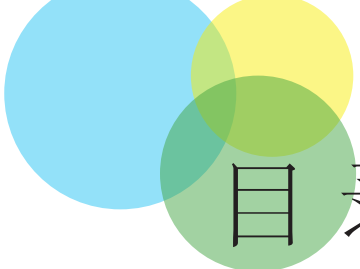
儿童绘画的表现对象都是儿童最感兴趣的身边事物，从它们入手可以有效增强孩子们的绘画兴趣。在画前观察阶段，孩子们可以在视觉、触觉等方面更好地感受周围世界，加深对世界的认识 and 了解；在动手绘画阶段，孩子们可以逐步掌握绘画的基本技法，为将来的艺术之路奠定良好的基础；在欣赏图画阶段，孩子们的审美能力、反思能力也会有进一步发展。总之，学习儿童绘画可以培养儿童兴趣，提高儿童素质，拓展儿童思维能力与想象能力。可以说，在众多艺术门类中，儿童绘画在观察、认知等方面对儿童的重要作用是不可替代的。

为方便广大儿童更好地学习绘画，本书从近百名一线教师的教案中精选出部分优秀教案结集成册，以飨读者。书中入选教案思路各异，手法多样，可谓精彩纷呈。同时也向本书的编写人员、出版发行人员以及所有为儿童美术教育作出贡献的人们表示最崇高的敬意。



二〇一五年四月于古庐州暗香轩

庄欣柳，中国民主同盟盟员，文化部全国社会艺术水平考级中国画考官，中国美术学院考级中心考官，中央文化管理干部学院安徽艺术实训基地主任，安徽省青少年艺术培训协会副会长、美术教育专业委员会会长。



目录 Contents

儿童画绘画工具和材料·····01

● 快乐的小牧童·····05

● 春天·····09

● 地球家园·····13

● 环保·····17

● 我爱刷牙·····21

● 森林中的小刺猬·····25

● 彩墨画鸟·····29

● 快乐的小鱼·····33

● 热带鱼·····37

● 会跳舞的孔雀羽毛·····41

● 月亮的梦·····45

● 大象剪景画·····49

● 黑白艺术·····53

● 荷塘月色·····57

● 鱼儿的世界·····61

● 童话城堡·····65

艺术反对（教育中的）复制倾向·····69

儿童画绘画工具和材料

彩色铅笔

是一种非常容易掌握的涂色工具，画出来的效果类似于铅笔，但颜色多种多样，画风清新，大多易于被橡皮擦去。



毛笔

是中国传统的绘画工具，也是儿童在进行国画练习时常用的工具，依形状可分为圆毫、尖毫等。



水彩笔

儿童常用的绘画工具。笔头一般是圆的，优点是水分足，色彩丰富且艳丽。



铅笔

是一种用来在纸上书写、绘画的工具，它是以石墨为笔芯以及木杆为外包层制作而成的。



油画棒

颜色鲜亮，在纸面的附着力、覆盖力较强，使用简便，是小朋友喜欢的作画工具之一。



马克笔（记号笔）

分为油性记号笔和水性记号笔。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字；油性记号笔主要用于勾线起稿。





水彩颜料

是一种能使画面染上颜色的物质。水彩颜料透明度高,色彩重叠时,下面的颜色会透过来。它的色彩鲜艳度不如彩色墨水,但着色较深,即使长期保存也不易变色。



水彩、水粉毛笔

按笔头的材质一般分为羊毛笔和化纤笔。羊毛笔多为白色,适合薄画和湿画法。化纤笔较硬,各种颜色都有,但多为棕色,适合干画和厚画法。



水粉颜料

由粉质的材料组成,用胶固定,覆盖性比较强。所以画水粉的时候经常会从最深的颜色下笔。

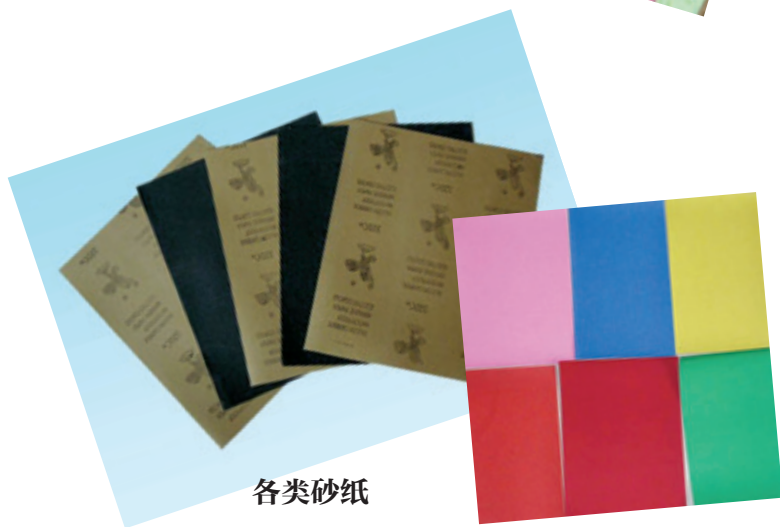


绘画用纸

纸张分为很多种，总的来说，画什么画，就用相应的纸张。画素描要用素描纸，画油画要用油画纸，画水彩或水粉要用水粉纸，画中国画要用宣纸。



各类卡纸



各类砂纸



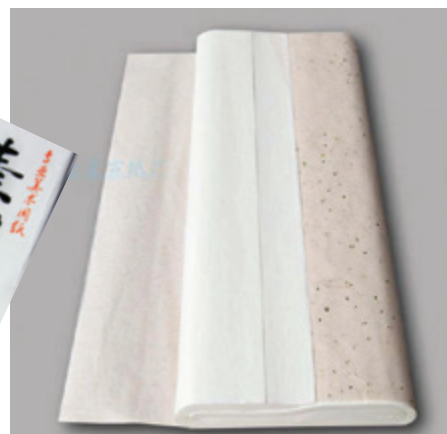
刮画纸



水粉纸



素描纸



宣纸

课题

快乐的小牧童



汪旺娣

安徽省青少年艺术培训协会副会长
安徽省美术家协会会员
芜湖红黄蓝学校校长
从事美术教育 15 年



课程类型：儿童水墨画

教学目的：通过儿童水墨勾、勒、染技法的学习和色彩的表现，体现儿童天真、浪漫的天性。

画歌谣：晚风吹，虫儿归，
小牧童吹着笛子把家归，笛
声真优美，把那荷花醉……

作画过程

- ☆ 先用毛笔勾勒出牧童的动态轮廓及陆地线位置。
- ☆ 再勾勒出附属物及装饰的轮廓。
- ☆ 深入刻画画面细节。
- ☆ 给主体物及附属物染色（上色先主后次）。
- ☆ 最后上背景色。



教学提示

- ☆ 起稿注意线条流畅均匀。
- ☆ 刻画孩子欢乐舞蹈时的动势。





郑浩



尹鹭



储雪儿

课题

春天



丛萍娟

安徽省美术家协会会员
安徽省书法家协会会员
安徽省巾帼书画会会员
安徽省女书法家协会会员
合肥市美术家协会会员
中国美术研究院安徽艺术委员会会员
安徽省青少年艺术培训协会美术教育专业委员会副会长

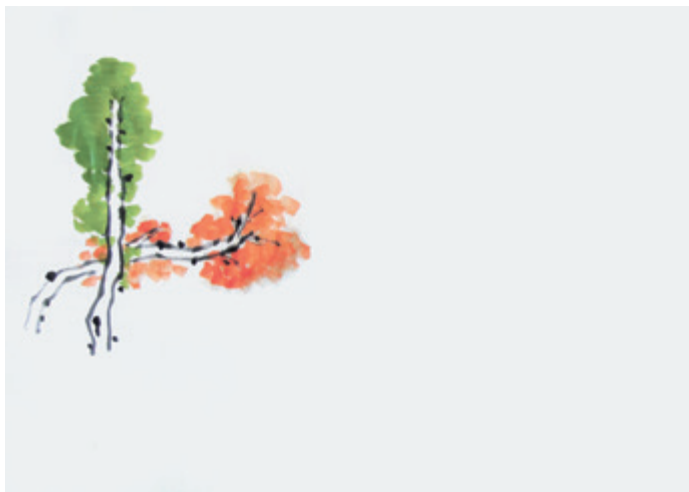
从事少儿书法美术教育多年
辅导过的很多学生在国内少儿书法和中国画评选中得到过大奖



课程类型：中国花鸟画

教学目的：通过画《春天》

这幅画，孩子可以充分领略大自然的美，学会爱护我们的家园。《春天》这幅作品把大自然的美景通过中国画的形式表达出来，利用水墨和中国画颜料把小鸡和大自然联系起来。中国画讲究用笔的方法，利用墨色的干湿浓淡和生宣纸的渗化效果表现出生动稚拙的形象。



教学内容

- ☆ 用小狼毫笔勾勒出一横一卧两棵树，用不同的颜色点出树的叶子，但两棵树用笔方法要不一样，这样才能体现出用笔变化。
- ☆ 用中狼毫笔蘸浓墨画出小鸡的头和翅膀，用淡墨画出小鸡的肚子，用小狼毫笔画出小鸡的嘴、眼睛和脚。要注意三只小鸡的聚散和浓淡变化。最后用朱砂点鸡冠和舌头。
- ☆ 用白云笔蘸曙红（注意笔根、笔肚和笔尖的变化）画出太阳。



- ☆ 用大羊毫笔蘸淡花青侧锋渲染出蓝天。
- ☆ 用散锋笔画小草，在画小草时要注意小草的疏密关系和远近高低的变化。再用小笔蘸朱砂在草地上点上小花。
- ☆ 用小狼毫笔画出远处的小鸟，画小鸟时要注意聚散关系。
- ☆ 最后题款，写上标题和作者名字，盖上名章和压脚章。

