

八闽文化世家

张继定 徐俐华 编 著
毛策 陈国代 审 订



吉林人民出版社

八闽文化世家

张继定 徐俐华 编 著
毛策 陈国代 审 订

吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

八闽文化世家 / 张继定等编著. — 长春 : 吉林人民出版社, 2017. 5
ISBN 978-7-206-13987-1

I. ①八… II. ①张… III. ①家族—福建—古代
IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 116885 号

八闽文化世家

编 著: 张继定 徐俐华

责任编辑: 陆 雨 封面设计: 张 雪

咨询电话: 0431-85378033

吉林人民出版社出版 (长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

印 刷: 金华市曙光印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 12

字 数: 254 千字

印 次: 2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-206-13987-1

定 价: 32.60 元

如发现印刷质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

前 言

“八闽”之谓，盖始于宋代。北宋时期的福建路行政区划，有福、建、泉、漳、汀、南剑六州，邵武、兴化二军。南宋时，则设一府、五州、二军，县置数量增到四十二，府、州、军为同一级行政机构，共计八个，所以福建又号称“八闽”。

在上古社会，中国长江以南存在着以氏族组合的许多部落，统称为古越族，而福建处东海之滨，故称为“东越”。“东越”这名称最早出之于《逸周书·王会解》：“东越海蛤，瓯人蟬蛇……”据《史记·越王勾践世家》说，战国时期，勾践七世孙无疆和楚威王作战，失败被杀，越国式微，王族南奔，有部分后裔来到福建，占据福建和浙江南部，他们的族人与闽族人结合，统称之“闽越”人。秦统一中国，秦始皇分天下为三十六郡，公元前228年又取广东、广西、福建等地，增设四郡，其中福建为闽中郡。当时闽中郡大约还应包括浙江南部一些土地，不仅仅是今日福建之省域。汉继秦兴，汉高祖于公元前202年封无诸为闽越王，辖闽中故地，都城设在今福州之东冶，封地包括现在浙江南部和广东北部。东汉末年在今福建境内已设侯官、建安、汉兴、南平、建平五县，分别是今日福州、建瓯、浦城、南平、建阳，统属晋安郡。南朝陈光大二年（568），在晋安郡置为丰州，今福州为州治所。隋朝

开皇九年（589），因丰州境内有泉山，将丰州改名为泉州，废除建安、南安两郡为县，划归泉州管辖，那时之泉州不是今日之泉州，而是代表福建全省之名称，州治仍设在今福州。隋大业二年（606），将泉州改名为闽州，次年又更名为建安郡，郡治在闽县，即今之福州。入唐后，福建之名称屡有更改，或建州、或泉州、或闽州。公元725年改闽州为福州，这是福州名称首次出现，从军事辖区而言，福州都督可以指挥泉、建、汀三州。由此，福州也可算为全省性之称谓。公元733年设立军事长官经略使，从福州、建州取一字，名为“福建”经略使，它与福州都督府并存，后来发展为福建观察使、福建节度使，统辖五州或六州，取代了道一级机构。五代时藩镇割据，中央政权四周出现10个国家，福建为其中之一，叫“闽国”，开创人为王审知，当时闽国之疆域基本上与今福建省域之省界相合。王氏家族割据福建时间为60年，其中王审知执政29年，对福建政治、经济、文化产生了重要影响。宋代始，福建全部纳入宋朝版图。本书所述文化世家为今日之福建全境，即宋以后号称“八闽”（包括唐末五代王审知之闽国）。值得注意的是，今台湾省在过去很长一段历史时期中为八闽所辖。南宋赵汝适《诸番志》载：“泉有海岛，曰澎湖，隶晋江县”。康熙二十二年（1683）清政府夺回台湾，翌年设立台湾府，属福建布政司，下设三县一厅。光绪十一年（1885）清政府在台湾设省，让福建巡抚移驻台湾，名称为“福建台湾巡抚”，添设藩司一员，亦名“福建台湾布政使”。其时，台湾省人士要考文武举人仍旧来福建参加乡试。考虑到台湾自古是中国不可分割之领土，又与隔海相望的福建有密切关系，尤其是绝大部分历史时段为闽省所辖之行政区，故本书同时也记述了台湾省的部分文化世家。

八闽文化或曰福建文化是中国文化中独具特色的一支，她在中外文化碰撞和交融中孕育了自己海纳百川的品格。不必讳言，

唐以前的闽省土著文化曾落后于中原文化，在中国三次文化南传过程中，它获得巨大的推动力，逐步赶上并超越文化发达区域。尤其是近代以来，福建因其处于沿海的优越地理位置，是最早感受到欧风美雨冲击的地区之一，在保持华夏文化精华的同时，成为中国近代化的排头兵，继宋代闽学大倡之后，又一次锻铸出华夏新文化的巨大成果。为使一般读者对福建古代至现代的氏族文化有一个大致的了解，我们选择福建历史上部分重要的文化世家逐一介绍。“八闽”的文化世家特点可简约概括为这样两个方面：一、自朱熹开创闽学以来，闽学中人才辈出，文化世家尤多，有些甚至相继传承于宋、元、明、清，代有大家巨子诞生。二、与内陆省份不同，由于较早感知西方文化之冲击，近代以降之文化世家的开放性视野和包容性胸襟，产生了严复、林纾、辜鸿铭、林则徐等中国近代化的先行人物。于是，其文化世家成员中有许多延伸至海外，他们一方面是工商贸易界巨子，同时，也是教育文化的热心倡导人。本书参酌引征古人近人之著述，欲通过对60家文化世家之叙述来体现闽省之文化特点。由于体例以及资料所限，部分著名的文化世家未能入选。鉴于本书原拟之体例规定入选世家主轴核心成员其主要生活年代应于1919年以前，故福建现代史上一些文化大家，如陈岱孙、蔡尚思、林庚、傅衣凌、张耀翔、马约翰、冰心、庐隐、杨骚、翁独健、朱谦之、李俨、侯德榜、傅雷等文化大家未曾入选。所以说，本书仅仅是从唐五代开始到1919年前八闽文化世家的一部分，远非全璧。这确是十分遗憾的，还希读者鉴谅。

编者

2008年3月初稿，2017年3月第六稿

目 录

- 开闽伟业 四门义学
——唐五代·福建王氏世族…………… (001)
- 开漳圣王之家
——唐·漳州陈氏家族…………… (005)
- 人文蔚起育英才
——唐宋元明·莆田黄氏世家…………… (010)
- 九牧林家
——唐宋元明·莆田林氏家族以及林兆恩一支…………… (015)
- 父子五进士
——唐宋·浦城吴氏家族…………… (025)
- 西昆丽诗 雄文博学
——宋·浦城杨氏家族…………… (028)
- 凡有井水饮处即能歌柳词
——宋·崇安柳氏家族…………… (034)
- 知文通武 以《武》闻世
——宋·泉州曾公亮父子…………… (040)

工书法、善诗文，长于营造、谙于茶荔

——宋·兴化蔡襄家族····· (046)

传统家学孕育出科学巨子

——宋·泉州苏氏家族····· (057)

闽籍思想家 湖湘铸新学

——宋·崇安胡氏文化世家····· (063)

理学传家 藏书为业

——宋元·莆田方峻、方略家族····· (078)

闽学先声 二程嫡传

——宋·将乐杨时家族····· (082)

“奸恶”之家的文化传承

——宋·仙游以蔡京、蔡卞为核心的蔡氏家族····· (087)

立雪程门的闽学先导

——宋·建阳游氏家族····· (091)

壮志刚肠悲愤词

——宋·永福张氏世家····· (095)

从朱熹师到帝王师

——宋元明清·安溪李氏世家····· (100)

朱熹的畏友及岳丈

——宋·崇安刘氏世族····· (111)

创新会通的郑氏学术

——宋·莆田郑氏世家····· (116)

纪事本末体的开创者

——宋·建安袁枢家族····· (127)

朱学干城

——宋·建阳蔡氏文化世家……………(131)

闽学的桥梁

——宋·长乐黄榦理学世家……………(138)

传承和捍卫朱子学的中坚

——宋·漳州陈淳家族……………(143)

西山之望 直继晦翁

——宋·浦城真德秀父子……………(148)

以大德成《洗冤集录》

——宋·建阳宋氏家族……………(153)

江湖诗派翘楚 辛派词坛中坚

——宋·莆田刘克庄家族……………(157)

几代诗名 诸严并辉

——宋·以严羽为中心的邵武严氏世家……………(161)

书林门阀——诸余

——宋元·建安余氏刻书世家……………(170)

一门二丞相 九代八太师

——宋元·莆田陈氏世家……………(174)

《心史》道出爱国声

——宋元·连江郑起郑思肖父子……………(178)

声泪俱下 恸哭西台

——宋·浦城谢氏家族……………(181)

集理学、刻书、医学于一族

——元明清·建阳熊氏文化世家……………(186)

红雨楼中藏书万卷

——明·闽县徐氏红雨楼藏书世家····· (191)

由“卖油佣”而理学家

——明·漳浦陈真晟家族····· (199)

开民族主义史学先河

——明·莆田柯氏世家····· (204)

闽中文化异端

——明·泉州李贽家族····· (208)

习剑而后探古韵

——明·连江陈第家族····· (214)

黄氏父子与千顷堂（斋）

——明清·晋江黄氏藏书世家····· (218)

忠烈儒风洗涤乾坤

——明清·漳浦黄氏家族····· (223)

满门读书人 艰辛编类书

——清·闽县陈梦雷家族····· (232)

经世良才 少陵笔意

——清·漳浦蓝氏家族····· (237)

传承家学的理学家扞斋先生

——清·漳浦蔡世远家族····· (241)

从南屏文社社主到修辞学史大家

——清至近现代·漳州郑氏文化世家····· (244)

爱国者·思想家·诗文翘楚

——近代·福州林则徐家族····· (250)

“竹社”“潜园”两姻亲	
——近代·台湾郑、林文化世家·····	(259)
由洋务而维新	
——近代·福州沈葆楨家族·····	(264)
父子叔侄兄弟同榜进士	
——近现代·福州陈宝琛家族·····	(271)
开拓新福州 厦大倡国学	
——近现代·闽南黄乃裳林文庆翁婿·····	(276)
寒门畏庐勤求索	
——近现代·福州林纾家族·····	(282)
译界巨子	
——近现代·侯官严氏家族·····	(289)
旧诗中的新意识和新小说的宗教感	
——近现代·漳州许南英许地山父子·····	(295)
中学西渐的文化怪诞使者	
——近现代·厦门辜鸿铭家族·····	(299)
从海军提督到物理学家	
——近现代·福州萨镇冰家族·····	(309)
台湾诗界革命巨子	
——近代·台湾丘氏家族·····	(314)
近代出版业之“梦旦”	
——近现代·长乐高氏家族·····	(319)
商业巨子的文化情结	
——近现代·闽南陈嘉庚家族·····	(324)

保存华夏文化的栎社

——近现代·台湾栎社中的林氏族人…………… (331)

万金油大王的报业文化

——近现代·永定胡文虎家族…………… (337)

诗文之家 辛亥先烈

——近现代·福州林氏家族…………… (341)

引得大王的文化遗产

——近现代·福州洪业世族…………… (350)

主要参考书目 …………… (353)

后记…………… (367)

开闽伟业 四门义学

——唐五代·福建王氏世族

—

王潮、王审邽、王审知兄弟三人，原籍河南固始县，其家族为琅琊王氏一大分支。王潮（846—897），字信臣，为五代闽国始祖，《新唐书》有其传。王审邽（858—904），字次都，其传也见《新唐书》。王审知（862—925），字信通，被尊为开闽第一人。王潮早年以才闻名乡邑，曾任光州固始县佐史。唐代僖宗时，黄巢起义爆发，光州屠夫王绪与刘行全趁势聚众起兵，占寿、光两州。王绪占固始县后，任命王潮为军正，王审知、王审邽随兄入伍。后王绪入闽，“王家三龙”也率固始王氏宗族及乡兵一同南下。因王绪多疑，滥杀无辜，王潮凭借自己的威信和谋略力擒王绪，逼迫王绪自杀，并取代王绪，率部归服唐朝政府。后王潮逐渐扩大地盘，占据泉州、福州、建州、汀州等处。唐昭宗任命王潮为福建观察使，王审知为副使。王潮主政福州后，招抚流亡，定赋敛，民众安居乐业。他又设四门义学，开发闽省文化教育，为儒学南播创造了条件。到乾宁（894—897）时，朝廷升福州为威武军，命

王潮为威武军第一任节度使。公元897年王潮去世，赠司空。

王审知为王潮三弟。王潮临终择继位者时，舍己子而立己弟，舍二弟而立三弟，命王审知继任威武军节度使。王审知初欲让位于二哥王审邽，被王审邽谢绝。

王审知接任威武军节度使后，被唐朝廷加官至同中书门下平章事，封琅琊王。唐灭亡后，梁朝朱全忠授王审知为中书令，册封闽王，成为“开闽王”。王审知统治闽地29年间，自奉俭约，为政以德，劝课农桑，轻徭薄赋，兴利除弊，颇得民心。闽地由战乱频仍之残破局面，一跃而为升平景象。就文化政策而言，王审知屈尊求贤，广揽人才，四门兴学，大办教育，开启闽地文明之窗，使中原学人接踵而投，八闽文学之盛，为五代十国之首，成“海滨邹鲁”。宋代钱昱《重修忠懿王庙碑》说他：“兴崇儒道，好尚文艺，建学校以训诲，设厨饌以供给。于时兵革之后，庠序皆亡，独振古风，郁更旧俗。岂须齐鲁之变，自成洙泗之乡。此得以称善教化矣。怀尊贤之志，宏爱客之道，四方名士，万里咸来。”因战乱造成文献丧失，王审知“亟命访寻，精于缮写，远贡刘歆之阁，不假陈农之求。次第籤题，森罗卷轴”，“奖掖童蒙，兴行敬让”。后人对王审知兴学之举给予极高的评价：“王氏据有全闽，虽不知书，一时浮光士族，与之俱南。其后折节下士，开四门学。以育才为急，凡唐宋士大夫避地而南者，皆厚礼延纳，作招贤院以馆之。闽之风声，与上国争列。”（陈云程《闽中摭闻》）王审知被誉为“开闽第一”，当包括他的一系列文化教育举措。他去世后，被追奉为五代闽国之开国皇帝。至宋代，宋太祖曾下诏重修忠懿王祠，题“八闽之祖”于庙额。此后，闽人崇拜王审知的建筑如闽王祠、王公宫、王公楼、忠惠庙等大量涌现，民众视之若神。在闽台地区，王姓宗族每遇婚丧嫁娶，皆在宗祠横挂“开闽第一”红绫，以示标榜。

王审邽在兄弟三人中文化学术修养最高，他“喜儒术，通《春秋》”。入闽后，任泉州刺史达12年，勤政爱民，轻徭薄赋，重视农桑，疏江治港，招引外商，促进了中外经济文化交流和发展，政绩显著，累封为工、兵、户三部尚书，授威武军节度副使，晋升国侯。在泉州刺史任上，他还设立招贤院，委派长子王延彬主持，接待天下贤士。王延彬才华横溢，能诗善赋，与诗人徐夔等结交。王审邽死后，王延彬继任泉州刺史，因而泉州长期成为中国南方一处文化交流中心。今读徐夔等人诗篇，可知当年若没有王审邽父子礼贤下士，这些文人学士生活会极为拮据。徐夔《东归题屋壁》诗云：“尘埃归去五湖东，还是衡门一亩宫。旧业旋从征赋失，故人多逐乱离空。因悲尽室如悬磬，却拟携家学转蓬。见说武王天上梦，无情曾与傅岩通。”这是徐夔战乱归家后流落四方的狼狽境地写照。而后得王审邽父子关照和礼遇，他的生活一跃而较为富足：“梁苑二年陪众客，温陵十载佐双旌。钱财尽是侯王惠，骨肉皆承里巷荣。拙赋偏闻镑印卖，恶诗亲见画图呈。多栽桃李期春色，阔凿池塘许月明。寒益轻裯饶美寝，出乘车马免徒行。粗支菽粟防饥歉，薄有杯盘备送迎。”（《全五代诗·自咏十韵》）两诗相对照，可以看出王审邽父子的文化政策，使当地一些文化人境遇有了相当改善，得以从事文学写作事业。应该说，王审邽、王延彬父子对闽地文化教育起到了一定作用。

二

王审知有十二子：长子王延翰，次子王延禀，三子王延钧，四子王延丰，五子王延美，六子王延保，七子王延武，八子王延望，九子王延羲，十子王延喜，十一子王延政，十二子王延资。其子虽众，却未能光大父业，反而为争夺王位而相互残杀，导致国亡。

今存《忠懿王氏族谱》是开闽王氏家族总谱，始修于北宋熙宁九年（1070），以后历代有增修、续修，至清咸丰六年（1856）纂成合族谱，共八册，不分卷，无目次。这是一部集大成之作，汇集了开闽王氏历次修谱的序、跋，以及各种碑文、墓志、祭词等，不仅有忠懿王氏世系，也有王氏各支派世系，海外开闽王姓后裔，重要人物皆有纪事，是一部寻根问祖的重要史料。今闽台等省及海外王姓绝大部分都自认为忠懿王之后裔，所在的支系，清代以前者皆可在该谱中找到根据。此谱在谱系之外，墓志、序跋、纪事、祭文、祝词、命字序次等资料，为一般族谱所罕见，可补其他家谱之未备。

开漳圣王之家

——唐·漳州陈氏家族

—

唐代漳州陈元光一家，四代“开漳”，为开启漳州文明之祖。

唐高宗总章二年（669），闽南蛮獠啸乱，声势夺人。在告急文书的催促下，朝廷派河南固始人陈政任岭南行军总管，“率府兵3600名，将士自副将许天正以下120员”（《诏陈政镇故绥安县地》），前往征伐。后因寡不敌众，只好退守九龙山。朝廷又命陈政之兄陈敏、陈敷率固始58姓军校前往增援。中途，陈敏、陈敷前后病死，其母魏氏（传说是唐初宰相魏征之妹）足智多谋，代领军众入闽，屯兵福建云霄县。仪凤二年（677）四月，陈政卒，其子陈元光时年20岁，慨然代父领兵。

垂拱二年（686），陈元光奏请朝廷批准置设了漳州郡，开始有计划的经济和文化建设，“辟地置屯，招徕流亡，营农积粟，通商惠工”（《漳州府志》）。从而使漳州一带“北距泉兴，南逾潮惠，西抵汀赣，东接诸岛屿，方数千里，无烽火之举，号称乐土”（《云霄县志》）。陈氏祖孙四代一直担任漳州的最高行政