

李本佺 著

CHENKUIGE BEIMING
KAOSHI

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

宸奎閣碑銘考釋

陳如濂題



图书在版编目(CIP)数据

《宸奎阁碑铭》考释 / 李本佺著. — 宁波: 宁波出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5526-3271-2

I. ①宸… II. ①李… III. ①碑铭学—研究—中国—北宋 IV. ①K877.424

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第169816号

《宸奎阁碑铭》考释

著 者 李本佺
封面题签 陈振濂
出版发行 宁波出版社
地址邮编 宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼315040
责任编辑 王 苏
责任校对 虞姬颖
装帧设计 原色太阳
印 刷 宁波白云印刷有限公司
印 张 13.25
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 132千
版 次 2018年10月第1版
印 次 2018年10月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-3271-2
定 价 50.00元

本书为

宁波市文联2018年度文艺创作重点项目

宁波市鄞州区文物管理委员会办公室“鄞州文物丛书”之一

目 录

引 言	001
第一章 刊刻《宸奎阁碑铭》缘起	003
第一节 四明古刹阿育王寺	003
第二节 怀璉入京得御书	006
第三节 怀璉归老及宸奎阁兴建	009
第四节 宸奎阁旧藏宸翰的去向	015
第二章 宋代初刻《宸奎阁碑铭》	018
第一节 怀璉与苏轼的交谊	018
第二节 宋代初刻《宸奎阁碑铭》	022
第三节 日本所藏《宸奎阁碑铭》拓片	027
第四节 从拓片分析传拓技法和纸张大小	031
第五节 《宸奎阁碑铭》拓片入藏日本宫内厅	033
第六节 圆尔辨圆与《宸奎阁碑铭》拓片	036
第七节 日本所藏《宸奎阁碑铭》拓片的年代认定	041
第八节 罗振玉与《宸奎阁碑铭》拓片	043
第九节 宋代《宸奎阁碑铭》的毁失猜想	046
第三章 明代重刻《宸奎阁碑铭》	048
第一节 明代重刻《宸奎阁碑铭》	048

第二节	明代《宸奎阁碑铭》现状	053
第三节	有关石框题字作者的猜想	061
第四节	妙喜泉初探	063
第五节	高振霄日记辨	066
第四章	元代摹刻《宸奎阁碑铭》	068
第一节	钱大昕发现元代《宸奎阁碑铭》拓片	068
第二节	元代摹刻《宸奎阁碑铭》残碑的考证	071
第三节	国家图书馆藏元代摹刻《宸奎阁碑铭》残碑拓片 ..	076
第四节	元代残碑的发现意义	080
第五章	清代再刻《宸奎阁碑铭》	082
第一节	徐树钧摹刻《宸奎阁碑铭》	082
第二节	北京找寻《宸奎阁碑铭》	084
第三节	经折装《宸奎阁碑铭》拓本	087
第六章	《宸奎阁碑铭》的书法史地位及其他	091
第一节	苏轼的书法艺术	091
第二节	《宸奎阁碑铭》在书法史和文学史上的地位	095
第三节	《宸奎阁碑铭》的版本	097
第四节	《宸奎阁碑铭》刊刻中的巧合	101
附 录	103
1.	《宸奎阁碑铭》年表	103
2.	《苏东坡书宸奎阁碑》前言 / 杨震方	107
3.	《宋苏东坡宸奎阁碑》后记 / 伏见冲敬	109
4.	浅野长祚《佛顶光明塔碑》题跋局部	112
5.	宋代《明州阿育王山广利寺宸奎阁碑铭》拓片	113
跋	201
后 记	203

引言

浙江省宁波市鄞州区东部的阿育王寺,是我国现存唯一一座以阿育王命名的千年古刹。寺内因供奉有释迦牟尼真身舍利而蜚声海内外。寺中保藏有历代众多名家碑刻,其中有一块《宸奎阁碑铭》,全称《明州阿育王山广利寺宸奎阁碑铭》,碑文由北宋大文豪、大书法家苏轼撰写并亲书,并直接参与了碑刻样式的设计。碑文记述了北宋高僧怀琏禅师名震京城的往事、归老阿育王寺兴建宸奎阁的缘由,以及表达了对仁宗皇帝的歌颂。《宸奎阁碑铭》在书法史、文学史、佛教史、海上丝绸之路交往史等领域,都有着重要的历史地位。

初刻于宋代的《宸奎阁碑铭》,一千年来几番毁失重刻,加之历史信息流失、史籍零星简述、后人誊抄误传,使得《宸奎阁碑铭》丰富的文化内涵被慢慢削弱,一次又一次被蒙上了谜一样难以解开的重雾。

《宸奎阁碑铭》为何在元代、明代、清代三朝都曾重刻?

历代重刻的碑石命运又如何?

一水相隔的日本皇宫内为何会藏有该碑的宋代拓片?

此碑又为何会在与宁波远隔千里的北京刊刻?

此碑背后有哪些趣闻逸事?

具有怎样的文物和文献价值?

史书中的记载有哪些错误?

又有着怎样一层层的神秘色彩?

……

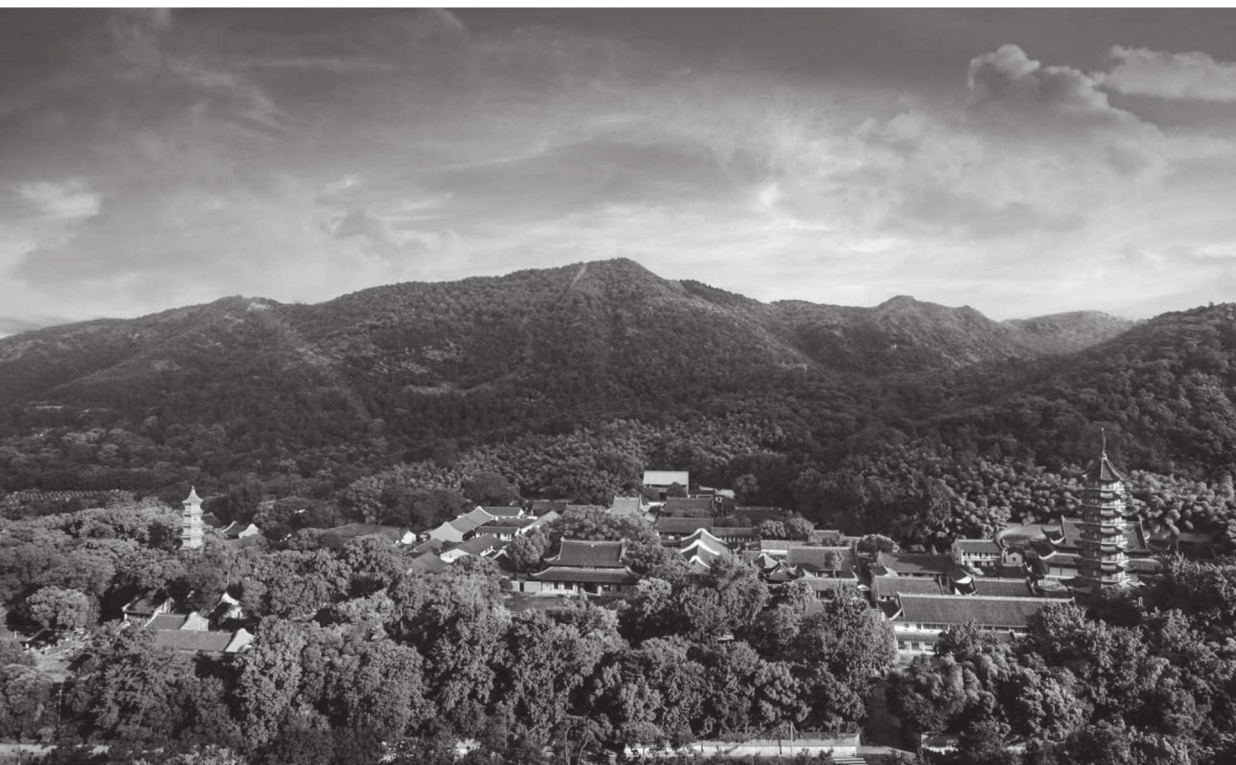
《宸奎阁碑铭》有着太多的故事和谜团。

本书试图通过对史料和典籍的考证,探寻此碑的点点滴滴,从江南到北国追寻此碑的异地身影,跨越重洋追溯此碑的拓片流转,穿越时空还原它的千年变迁,解开围绕此碑的一个个谜团,纠正历史上关于此碑的错误记载,呈现此碑深厚的文化内涵,和您一起来品味和释读《宸奎阁碑铭》。

第一章 刊刻《宸奎阁碑铭》缘起

第一节 四明古刹阿育王寺

浙江省中部的天台山脉有着“佛宗道源、山水灵秀”之称，其自西南向东北穿过宁波全境，绵亘入海。天台山脉林木苍郁，奇石嶙峋，洞壑幽深，山径曲折，流水淙淙。在宁波市区以东二十公里处，山体又分为二叉，北为鄞山、南为玉几山，统称为太白山。两山相接之处，有一低凹山脊的山岭，称为育王岭。



■ 阿育王寺（鄞州区文管办提供）

岭上古木参天,修竹蔽日,我国现存唯一以阿育王命名的千年古刹——阿育王寺就坐落在这一片苍翠之中,若隐若现。其地梵音徐徐,余音绕岭,有着“六殊胜八吉祥地”之誉。阿育王寺与相去不远的天童寺相映生辉,又同天台国清寺、东海普陀山连成一线,撑起了天台山脉一带“东南佛国”的美誉。

据《阿育王山志》所载,西晋太康三年(282),有僧人慧达依梦中所示,不远万里来到鄞山乌石岙(今属宁波北仑),求得自地下涌出的舍利宝塔,便结茅修行,阿育王寺由此开基,晋安帝敕造塔亭禅室。东晋义熙元年(405),迁至今址。南朝宋文帝元嘉二年(425),置常住田,又增创祠宇,阿育王寺初具规模。南朝梁普通三年(522),梁武帝命建殿堂房屋,并派士兵三千人设营护卫舍利,又赐额“阿育王寺”,寺名便由此而来。

寺院屡遭劫难,几经兴衰。周显德五年(958)寺灾,宋初重建。北宋大中祥符元年(1008),御赐“广利”额,故而一度称为“阿育王山广利禅寺”。南宋嘉熙元年(1237),宋理宗将其列为天下禅院“五山”之第二山。明洪武十五年(1382),明太祖册封天下名寺,诏定阿育王寺为“天下禅宗五山之五”,复原名“阿育王寺”,寺名沿用至今。

阿育王寺坐北朝南,依山势而建,总占地面积约124100平方米,建筑面积约23400平方米,拥有殿堂楼阁、禅房客堂700余间。中轴线依次为山门、



■ 阿育王寺放生池及天王殿



■ 阿育王寺大雄宝殿

二山门、放生池、天王殿、大雄宝殿、舍利殿、法堂和藏经楼。西侧有云水堂、鄮峰草堂、拾翠楼、祖师殿、承恩堂、方丈殿、宸奎阁、寮房等，东侧有松光斋、钟楼、舍利单、先觉堂、大悲阁等。四周还分布着养心堂、退居室、文物陈列室、引堂寮、朴青阁、白云竹院、普同塔院等殿堂楼阁，多为1979年起按清代风貌陆续维修、复建。寺院整个建筑群规模宏大、结构古朴，楼阁轩榭、飞檐雕梁，与山顶的上塔、寺院左右两侧的下塔和东塔相映成趣，共同构成了一座较为严谨的伽蓝式布局寺院。1983年4月9日，阿育王寺被列为国务院公布的汉族地区佛道教全国重点寺观之一。2006年5月25日，阿育王寺被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

阿育王寺珍藏有佛国罕世之宝释迦牟尼真身舍利，除此之外，还保藏着大量珍贵文物，如清乾隆初年总计1675部7239卷的《钦赐龙藏》、被列为全国百块唐碑之一的范的所书《阿育王寺常住田碑》以及《十八罗汉碑》等经藏古籍、碑碣石刻。

寺中所藏的《宸奎阁碑铭》尤为特殊，由宋代大文豪苏轼撰文、书写，无论从历史文献角度还是书法艺术角度来讲，都具有较高的价值。

第二节 怀璉入京得御书

《宸奎阁碑铭》刊刻经过,与北宋佛教禅宗云门派著名高僧怀璉禅师(1009—1091)有着密切的联系。怀璉,俗姓陈,字器之,^①一字泗州,福建省漳州龙溪^②人。幼年时聪慧过人,能写一手好字。一日,他将洗脸水泼地后略有所悟,便离家远游,因爱南岳衡山的美景,曾隐居衡山三生藏多年,时人亦称他为“璉三生”。怀璉听说南昌石门山泐潭寺(今江西省靖安县宝峰禅寺)住持怀澄禅师为五祖山师戒的弟子,就拜其为师,参学十余年。在得到其印可后,又前往江西庐山,拜北宋云门宗的著名禅师、庐山圆通寺住持居讷(1010—1071)为师。居讷是梓州(今四川省绵阳市三台县)人,俗姓蹇,字中敏。其格调高古,儒雅博学,深受江南士大夫所推崇,宋仁宗曾赐其号“祖印禅师”。此后,怀璉就追随在居讷左右,成为一名书记,专事寺院中的文书工作。

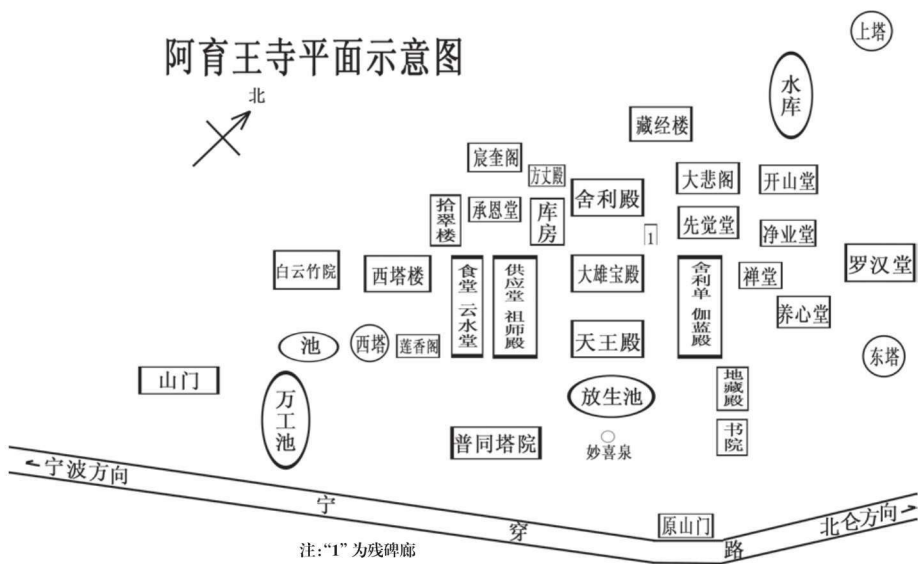
北宋间,礼佛之风兴起,诸帝多崇尚佛教,内廷宦官也多与寺院有联系,在兴建寺院时出任监督也不乏其人。更有甚者,为邀宠而窥伺主子之意,舍第施园为寺院或禅舍,内侍李允宁便是其中一位。皇祐元年(1049),李允宁捐施京城内的一处宅第创建佛寺,而这座佛寺的兴建,将改变京城之前无禅宗寺院现状,此事自然也得到宋仁宗赵祯的赞许,亲赐寺额为“十方净因禅院”,又下诏遍求高僧大德来住持寺院。被贬后重回朝不久的北宋著名文学家、史学

^① 曾枣庄、刘琳主编:《全宋文》第930卷,上海辞书出版社、安徽教育出版社2006年版,第217页。

^② 龙溪1960年与海澄合并,称为龙溪县。1993年撤县建市,今属漳州市所辖龙海市。

家欧阳修(1007—1072)想起了与其相交甚好、又是一代名师的庐山圆通寺居讷禅师,便和当年邀请居讷自归宗寺来庐山圆通寺任住持的南康(位于今江西省九江市)知军程师孟(1015—1092)一起向仁宗推荐了庐山居讷。^①

北宋皇祐二年(1050)正月,内侍李允宁拿着仁宗皇帝的诏书亲往庐山,请居讷禅师入京说法,并住持十方净因禅院。据宋代惠洪觉范所撰《禅林僧宝传》记载:“讷称目疾不能奉诏,有旨令举自代。遂举僧怀琏,禅学精深,在居讷之右。于是诏琏。”可见,当时皇帝圣旨下来后,居讷以眼疾为由,并没有奉旨入京,而是举荐了寺中的书记,也就是怀琏。怀琏初到庐山时,居讷一见怀琏,就觉得他是大器之材。当时有人问居讷为何,居讷称道:“斯人中正不倚,动静尊严,加以道学行谊,言简尽理。凡人资禀如此,鲜有不成器者。”^②居讷推荐怀琏,也自在情理之中。于是,怀琏代替居讷告别庐山,出任京城十方净因禅院的开山方丈。



■ 阿育王寺平面示意图

怀琏到达京城后,很快就受到了仁宗皇帝的宣召。皇祐二年(1050)二月十九日,仁宗皇帝在化成殿第一次召见怀琏。斋饭后,宣他按照“南方禅林仪范”开堂宣讲佛法,又宣左街副僧录慈云大师清满启白。在宋代惠洪觉范《禅林僧宝传》第十八卷中,对此次召见有着详细的记载:

首先是清满谢恩后说道:“帝苑春回,皇家会启。万乘既临于舜殿,两街

① (宋)普济:《五灯会元》,中华书局1984年版,第1005页。

② 《阿育王寺新志》,1989年内部资料,第204页。

获奉于尧眉。爰当和煦之辰，正是阐扬之日。宣谈祖道，上副宸衷。”

随后有与会僧人出来问法，怀琏回答道：“古佛堂中曾无异说，流通句内诚有多谈。得之者妙用无亏，失之者触途成滞。所以溪山云月处处同风，水鸟树林头头显道。若向迦叶门下，直得尧风荡荡，舜日高明，野老讴歌，渔人鼓舞。当此之时，纯乐无为之化，焉知有恁么事。”

怀琏一席话即以说法来歌颂仁宗以仁道治理天下，也阐述了佛教以道济世，创造和谐安宁世界的宗旨、禅宗所提倡的“即事而真”和“自然无为”的思想。这正是历代统治者所竭力追求的，也自然让仁宗皇帝对此理论欣赏不已，仁宗“皇情大悦”，当即赐其“大觉禅师”号。

此后，仁宗时常在化成殿与怀琏对论佛法。在宋晓莹《云卧纪谭》中还有一次仁宗向怀琏问禅的记录：“仁宗皇帝以皇祐四年十二月九日，遣中使降御问于净因大觉禅师怀琏曰：‘才去竖拂，人立难当？’琏方与众晨粥，遂起谢恩。延中使粥。粥罢，即以颂回进曰：‘有节非干竹，三星偃月宫。一人居日下，弗与众人同。’于是龙颜大悦。”

“竖拂”原是参禅的一种方式，这里是指修禅。“人立”指人心，即人的世俗心。“难当”指俗心扰动。仁宗因事务繁杂，难免修禅时有“人心难当”的困惑，问怀琏如何才能修成佛。怀琏在所回的颂中，以竹子与所生枝节的关系来做比喻，传达了佛与众生无别，心即是佛的理念，直指禅的本意。

仁宗仍然想达到清净修行的境界，再次向怀琏问道：“最好坐禅僧，忘机念不生。无心焰已息，珍重往来今。”怀琏回复道：“最好坐禅僧，无念亦无生。空潭明月现，谁说古兼今。”怀琏的诗偈既说明了参禅不受时间和空间所限，也激励仁宗向佛之心。

仁宗每次向怀琏禅师询问佛法的经义大要，怀琏都能对答如流、妙语连珠，而且立意高远，将深奥的禅法演绎得丰富多彩，这使得仁宗非常高兴，对其欣赏不已。仁宗曾赐怀琏罗扇一把，还把与怀琏间问答的诗颂十七篇，都亲笔抄录，赐给怀琏禅师。这一举动，足见仁宗对怀琏的才学十分欣赏，也对他偏爱有加。后来建造宸奎阁及苏轼撰写《宸奎阁碑铭》皆因这批御书而起。

第三节 怀璉归老及宸奎阁兴建

怀璉禅师在京多年,已快到了知天命之年。至和二年(1055),怀璉首次上书宋仁宗皇帝:“六载皇都唱祖机,两曾金殿奉天威。青山隐去欣何得,满篋唯将御颂归。”^①提出归老山中的想法。仁宗回复曰:“山即如如体也,将安归乎?再住京国,且兴佛法。”^②未予应允。

怀璉后来再次上书:“中使宣传出禁闱,再令臣住此禅扉。青山未许藏千拙,白发将何补万机?霄露息辉方湛湛,林泉情味苦依依。尧仁况是如天阔,应任孤云自在飞。”^③表达了自己乞归山林的愿望,但仁宗皇帝却依然舍不得怀璉禅师离开京城。

某日,仁宗遣使赐怀璉龙脑钵。怀璉谢恩后捧着钵说道:“吾法以坏



■ 阿育王寺旧影——山门

① 《阿育王寺新志》,1989年内部资料,第134页。明代居顶撰《续传灯录》第五卷中“惟”作“唯”,“送”作“颂”。

② (宋)普济:《五灯会元》,中华书局1984年版,第1006页。

③ (宋)普济:《五灯会元》,中华书局1984年版,第1006页。



■ 阿育王寺旧影——放生池、天王殿及钟楼

色衣,以瓦铁食,此钵非法。”^①就将钵焚烧。仁宗知道后,感叹不已,不但没有加罪于他,而且更加敬重怀琏禅师,也更舍不得怀琏离开京城。怀琏禅师先后几次请辞都未能获准。

直至嘉祐八年(1063),仁宗在汴梁皇宫中驾崩,英宗赵曙即位。治平二年(1065),怀琏禅师上书英宗皇帝:“千簇云山万壑流,闲身归老此峰头。殷勤愿祝如天寿,一炷清香满石楼。”^②再次表达了他对归隐山林的强烈渴望。

①(宋)普济:《五灯会元》,中华书局1984年版,第1006页。

②《阿育王寺新志》,1989年内部资料,第134页。(宋)普济《五灯会元》中“殷勤”作“余生”,“如天”作“无疆”。



治平三年(1066),怀琏向英宗呈上《乞归山表》:“……伏望圣慈垂雨露之恩,均日月之照,俯从人欲,下狗愚衷,庶令朽钝之姿,得遂林泉之志……”^①表达了对两任皇帝器重的无限感恩之情,也再次表达了自己乞求归山养老的愿望。

英宗皇帝考虑到他去意已决,又年事已高,才恩准,并赐亲书手诏一道:“大觉禅师怀琏受先帝圣眷,累锡宸章。屡贡款诚,乞归林下。今从所请,俾遂闲心。凡经过小可庵院,随性住持。或十方禅林,不得逼抑坚请。”^②怀琏禅师得到英宗的应允后,便携带此手诏离开京城南下。

怀琏南下后的行程路线,在《宸奎阁碑铭》中有所记载:“琏既渡江,少留于金山、西湖,遂归老于四明之阿育王山广利寺。”碑中所述的金山,就是江苏省镇江市的金山寺,寺中住持为宝觉禅师。据《金山寺略》所载:“宋宝觉禅师乃育王琏禅师法嗣,南岳下十二世,传云门宗。”可见宝觉是怀琏禅师的弟子。怀琏禅师一路南来,在金山寺停留应是受到弟子宝觉禅师邀请。之后,《宸奎阁碑铭》中称怀琏到了西湖,西湖在这里只是一个代称,应是指杭州的灵隐寺。而灵隐寺云知慈觉禅师曾与怀琏同为泐潭怀澄禅师法嗣。因此怀琏大概正是出于看望他同门师兄弟的原因,从镇江出来后,便沿大运河南下,到了杭州的灵隐寺中留住。

北宋时的明州(宁波),是全国重要对外

^① 曾枣庄、刘琳主编:《全宋文》第930卷,上海辞书出版社、安徽教育出版社2006年版,第218页。

^② 李之亮:《宋两浙路郡守年表》,巴蜀书社2001年版,第264页。



■ 阿育王寺旧影——西塔

贸易港口城市，又与临安（杭州）相近。怀琏南下的消息被明州郡守获知，而此时明州阿育王山广利寺（即宁波阿育王寺）正缺少住持。郡守慕其名，希望他能前来住持。

而他的同门师弟、泐潭怀澄禅师法嗣、明州人九峰鉴韶禅师也期待他的到来，为此还特意写信给怀琏：“鄞岭特秀，佛祠颇严，烟云蔽亏，金碧绚烂，胜绝若此，宜待乎谁？不然皓月流空，遇暗即破。至人应世，随方即居。岂以小奇汨彼大度。钦惟禅师道协主上，名落天下，伦辈显赫，何莫由斯。当念东南以来，吾宗颓圯，纵有扶救之者，如操朽索，御彼奔轮，渐使异徒坐观倾覆。禅师闻此，当如之何，良谓道高位崇，理不可免，沥诚露胆，言不敢文。众等但加