

小学统编教材入选篇目

+

小学课标推荐篇目

+

必背经典篇目

一天一首 古诗词

編
者
王
天
子

冬

在时光之旅中挥洒诗情，
寻找藏在古诗词中的二十四节气，
用诗意丈量每一个日子。



山东教育出版社



春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连。
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。

——《二十四节气歌》

二十四节气表达了中华民族与自然宇宙之间独特的时间连接，是我们理解传统文化的重要桥梁。《一天一首古诗词》即是以二十四节气的时令顺序为线索，按照一天一首、每周五首（周末两天为文化讲坛和诗词游戏）的规则，精选能够表现古人咏怀、状物、送别、劳作等各种场景的经典诗词编写而成的。每天细细品读，一定能带你穿越时空，重返桃源，从而让你更懂古人，也更懂诗。

四季交替，诗意盎然。愿你的每一天都有诗词相伴，不负韶华。



作者简介

夫子，原名邱鼎淞，自号山田村人。中国人民大学硕士，现为湖南省甲骨文学会副会长、长沙市书法家协会会员。长期从事传播中国学经典的编辑出版工作，致力于将优秀传统文化与现代商业文明相融合，打造供现代人诗意栖居的精神家园。曾拟一首七律自勉，题曰《书虫》：

寻章摘句一书虫，
文山字海逞英雄。
片纸累累成高塔，
薄书列列作险峰。
十年辛苦泪无数，
半世执着汗有痕。
但看儿孙捧读乐，
不愁白发笑春风。





冬

品味古典诗词之美
回溯传统文化之源

诗意岁月，
诗意人生

选题策划：书虫文化
装帧设计：江 姜
责任编辑：韦珮珮
责任校对：舒 心

ISBN 978-7-5701-0637-0



9 787570 106370 >

定价：36.00元

作者简介

夫子，原名邱鼎淞，自号山田村人。中国人民大学硕士，现为湖南省甲骨文学会副会长、长沙市书法家协会会员。长期从事传播中华国学经典的编辑出版工作，致力于将优秀传统文化与现代商业文明相融合，打造供现代人诗意栖居的精神家园。曾拟一首七律自勉，题曰《书虫》：

寻章摘句一书虫，
文山字海逞英雄。
片纸累累成高塔，
薄书列列作险峰。
十年辛苦泪无数，
半世执着汗有痕。
但看儿孙捧读乐，
不愁白发笑春风。



图书在版编目 (CIP) 数据

一天一首古诗词. 冬 / 夫子主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2019. 6

ISBN 978-7-5701-0637-0

I . ① — … II . ① 夫 … III . ① 古典诗歌 — 诗集 — 中国 — 少儿读物 IV . ① I222 . 72

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 074537 号

YI TIAN YI SHOU GU SHICI DONG

一天一首古诗词·冬

夫子 主编

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路 321 号 邮编：250001

电话：(0531) 82092660 网址：www.sjs.com.cn

印 刷：

版 次：2019 年 6 月第 1 版

印 次：2019 年 6 月第 1 次印刷

开 本：787 mm × 1092 mm 1/16

印 张：10

字 数：180 千

书 号：ISBN 978-7-5701-0637-0

定 价：36.00 元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0538-6119313



目 录

立 冬

第一周

- 立冬日作 /004
- 冬夜闻虫 /006
- 冬夜读书示子聿 /008
- 白雪歌送武判官归京（节选） /010
- 早 冬 /012
- 诗词天地 /014
- 诗路小憩 /015

第二周

- 寒夜作 /016
- 冬 柳 /018
- 初冬夜饮 /020
- 子夜吴歌·冬歌 /022
- 天净沙·冬 /024
- 诗词天地 /026
- 诗路小憩 /027

第三周

- 采 薇（节选） /028
- 小 雪 /030
- 江 雪 /032
- 问刘十九 /034
- 从军行 /036
- 诗词天地 /038
- 诗路小憩 /039

小 雪

第四周

- 冬郊行望 /040
- 稚子弄冰 /042
- 洛桥晚望 /044
- 夜宴南陵留别 /046
- 送李端 /048
- 诗词天地 /050
- 诗路小憩 /051

第五周

- 逢雪宿芙蓉山主人 /052
- 塞下曲 /054
- 大 雪 /056
- 别董大 /058
- 长相思 /060
- 诗词天地 /062
- 诗路小憩 /063

第六周

- 终南望余雪 /064
- 夜 雪 /066
- 古从军行（节选） /068
- 雪 望 /070
- 清平乐·年年雪里 /072
- 诗词天地 /074
- 诗路小憩 /075

大 雪

第七周

寒 夜 /076

学刘公干体五首·其三 /078

冬夕寄青龙寺源公 /080

邯郸冬至夜思家 /082

大德歌·冬景 /084

诗词天地 /086

诗路小憩 /087

第八周

雪 /088

看 雪 /090

观 猎 /092

送友人游边 /094

浣溪沙·半夜银山上积苏 /096

诗词天地 /098

诗路小憩 /099

第九周

冬夜送人 /100

对 雪 /102

冬夜书怀 /104

冬夜寄温飞卿 /106

咏廿四气诗·小寒十二月节 /108

诗词天地 /110

诗路小憩 /111

第十周

子夜冬歌 /112

冬夜即事 /114

冬 夕 /116

赠从弟司库员外綵（节选） /118

山中冬夜 /120

诗词天地 /122

诗路小憩 /123

第十一周

十二月十五夜 /124

清平乐·冬夜偶成 /126

水仙子·寻梅 /128

次北固山下 /130

示 儿 /132

诗词天地 /134

诗路小憩 /135

第十二周

四 时 /136

冬 景 /138

游山西村（节选） /140

岁 暮 /142

山园小梅 /144

诗词天地 /146

诗路小憩 /147

第十三周

元 日 /148

杂 诗 /150

梅 花 /152

墨 梅 /154

雪 梅 /156

诗词天地 /158

诗路小憩 /159

lì dōng rì zuò
立冬日作

[宋] 陆 游^①

shì xiǎo cái róng xī qiáng dī jǐn jí jiān
室 小 才 容 膝 ， 墙 低 仅 及 肩 。
fāng guò shòu yī yuè^② yòu yù shǐ qiú tiān^③
方 过 授 衣 月 ， 又 遇 始 裘 天 。
cùn jī gōu lú tàn zhū chēng bù bèi mián
寸 积 篝 炉 炭 ， 铢 称^④ 布 被 绵 。
píng shēng shī lòu xiàng suí chù yì xīn rán
平 生 师 陋 巷 ， 随 处 一 欣 然 。

注释

① 陆游（1125—1210），字务观，号放翁，南宋著名爱国诗人。② 授衣月：指农历九月。③ 始裘天：指农历十月，天气寒冷的季节。④ 铢称：极细致地衡量、推究。

译文

居室非常狭小，屋墙很低，刚好到肩。才过了农历九月，又到了十月时节。炭火不旺木柴少，添置棉被还须细打算。虽然平常生活的环境很简陋，却处处觉得愉悦。

赏析

诗人壮志未酬，隐居陋室却不觉得难过，生活艰苦却不以为意，表现出一种乐观坦然的生活态度。

立冬



一天一首古诗词 · 冬



立冬是农历二十四节气中的第十九个节气。“立”是“开始”的意思，表示冬季的开始；“冬”有“终了”的意思，即农作物收割后要被收藏起来。俗语“冬，终也，万物收藏也”，是说作物全部收晒、入库，动物也要准备冬眠。

dōng yè wén chóng

冬夜闻虫

[唐]白居易^①

chóng shēng dōng sī kǔ yú qiū ,
虫 声 冬 思 苦 于 秋 ,
bù jiě chóu rén wén yì chóu 。
不 解 愁^② 人 闻 亦 愁 。
wǒ shì lǎo wēng tīng bú wèi ,
我 是 老 翁^③ 听 不 畏^④ ,
shào nián mò tīng bái jūn tóu 。
少 年 莫 听 白 君 头 。

注释

① 白居易（772—846），字乐天，号香山居士，唐代著名诗人，与元稹共同倡导新乐府运动，世称“元白”，与刘禹锡并称“刘白”。② 愁：愁绪、发愁。③ 老翁：老人。④ 畏：怕，介意。

译文

虫声在冬天听起来比秋天更觉得凄惨。即使不知愁的人听到也会有愁绪。我已经是个老人家了，听了也不会介意。年轻的人不要听此虫声以免白了头。

赏析

诗人以虫声入诗，时值寒冬深夜，诗人独自漂流，触景生情，借以表达对故乡和故人的思念之情。

虫

古诗中多有以蟋

蟀、蝉、螽斯、莎鸡

等虫入诗的篇目，它

们分别被寄寓不同的

情感，有的用来劝诫

人们不要浪费时光，

有的用来反映人民穷

苦的生活，有的用来

表达游子的思乡之情，

还有的用来寄托作者

愁苦、抑郁的心境。



一天一首古诗词 · 冬

dōng yè dú shū shì zǐ yù
冬夜读书示子聿^①



[宋] 陆 游

gǔ rén xué wèn wú yí lì^②,
古 人 学 问 无 遗 力^② ,

shào zhuàng gōng fū lǎo shǐ^③ chéng 。
少 壮 工 夫 老 始^③ 成 。

zhǐ shàng dé lái zhōng^④ jué qiǎn ,
纸 上 得 来 终^④ 觉 浅 ,

jué zhī^⑤ cǐ shì yào gōng xíng^⑥ 。
绝 知^⑤ 此 事 要 躬 行^⑥ 。

注释

① 示子聿：示，训示、指示。子聿，陆游的小儿子。② 无遗力：用出全部力量，竭尽全力。遗，保留，存留。③ 始：才。④ 终：到底，毕竟。⑤ 绝知：深入、透彻地理解。⑥ 躬行：亲身实践。

译文

古人做学问是不遗余力的，往往要到老年才取得成就。从书本上得来的知识，毕竟是浅薄的。如果想要深入理解其中的道理，必须要亲身实践才行。

赏析

在本诗中，陆游教育小儿子子聿，做学问要有孜孜不倦、持之以恒的精神。一个既有书本知识，又有实践精神的人，才是真正有学问的人。



读书

古人在诗中留

下了不少关于读书的心得。除了陆游的这一首，还有朱熹的《观书有感》、颜真卿的《劝学》、孟郊的《劝学》等，不胜枚举。它们的主题各有侧重，或记述读书的方法、作用，或歌咏读书的情趣。

bái xuě gē sòng wǔ pànguān guī jīng
白雪歌送武判官^①归京（节选）



[唐]岑参^②

běi fēng juǎn dì bái cǎo zhé
北风卷地白草^③折，

hú tiān^④ bā yuè jí fēi xuě
胡天八月即飞雪。

hū rú yí yè chūn fēng lái
忽如一夜春风来，

qiān shù wàn shù lí huā kāi^⑤
千树万树梨花开。

注释

① 武判官：名不详。判官，官职名，唐代节度使等朝廷派出的持节大使，可委任幕僚协助判处公事，称判官，是节度使、观察使一类的僚属。

② 岑参（约715—约770），唐代诗人，与高适并称“高岑”。③ 白草：西域牧草名，秋天变白色。④ 胡天：指塞北的天气。胡，古代汉民族对北方各民族的通称。⑤ 梨花：春天开放，花作白色。这里比喻雪落在树枝上，像梨花开了一样。

译文

北风席卷大地把白草吹折，胡地天气八月就落雪纷飞。忽然间宛如一夜春风吹来，像千树万树的梨花盛开了一样。

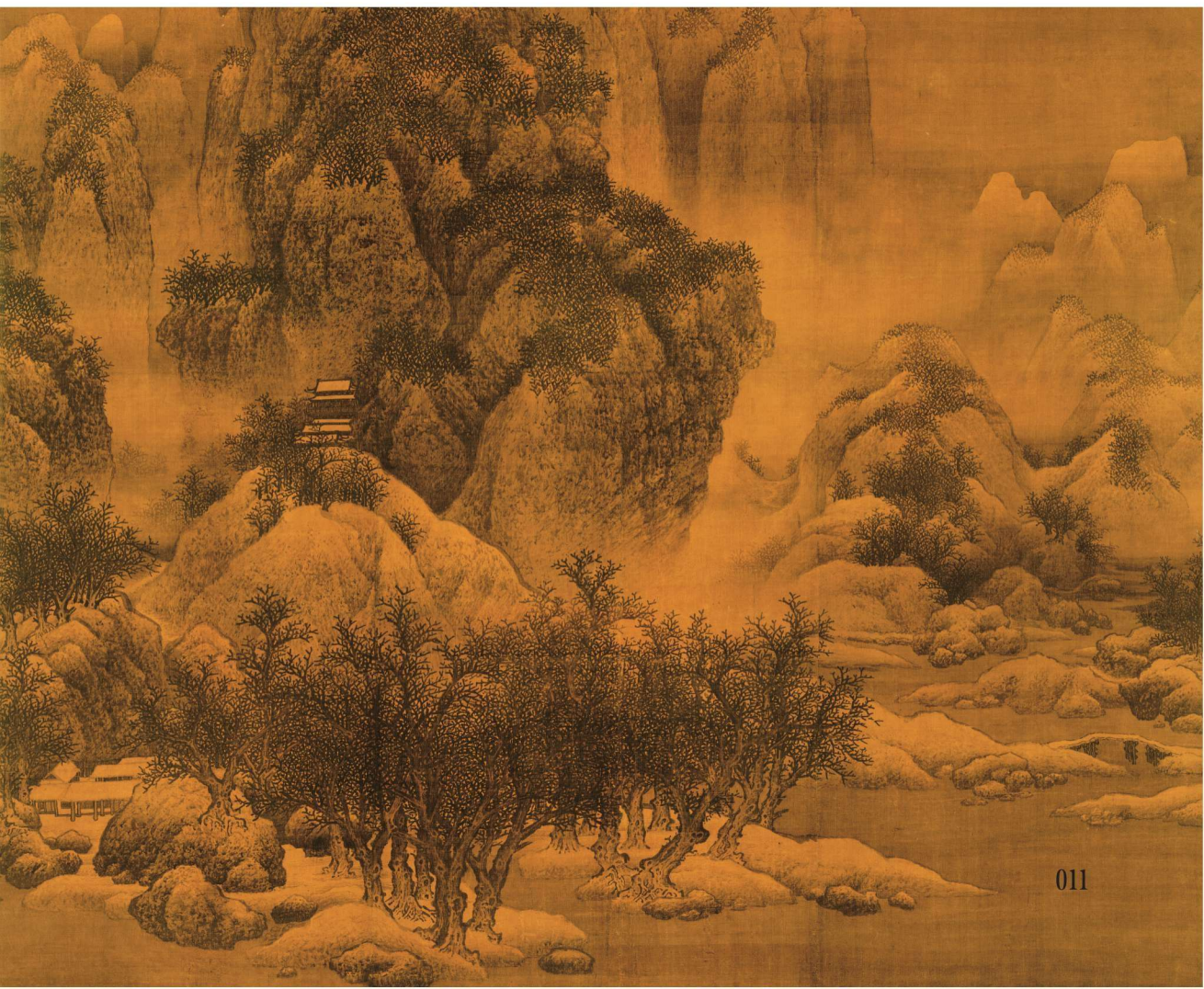
赏析

此诗是岑参边塞诗的代表作，作于他第二次出塞时期。全诗以一天雪景的变化为线索，记叙送别归京使臣的过程，文思开阔，结构缜密。岑参在这首诗中，以诗人敏锐的观察力和浪漫奔放的笔调，描绘了祖国西北边塞的壮丽景色，表现了边防将士的爱国热情，以及他们对战友的真挚情感。

北风

古诗中的北风一

般指东风，常用来象征冬季的苦寒，大多寄寓诗人幽怨、凄苦的情感。这个意象在诗中常有这样一些特殊的使用情况，如渲染离家游子的怀乡之思，抒写与亲友的伤别之情，也可比喻一股极为强劲的实力。



zǎo dōng
早 冬

[唐] 白居易

shí yuè jiāng nán tiān qì hǎo kě lián dōng jǐng sì chūn huá
十 月 江 南 天 气 好 ， 可 怜 冬 景 似 春 华 。

shuāng qīng wèi shā qī qī cǎo rì nuǎn chū gān mò mò shā
霜 轻 未 杀 萋 萋 草 ， 日 暖 初 干 漠 漠 沙 。

lǎo zhè yè huáng rú nèn shù hán yīng zhī bái shì kuáng huā
老 柘^① 叶 黄 如 嫩 树 ， 寒 樱 枝 白 是 狂 花 。

cǐ shí què xiàn xián rén zuì wǔ mǎ wú yóu rù jiǔ jiā
此 时 却 羡 闲 人 醉 ， 五 马^② 无 由 入 酒 家 。

注释

①老柘：树名，灌木或小乔木，直立或攀缘状，通常有刺。木材密致坚硬，可制弓。②五马：五马并驰，表示繁华之象。

译文

江南的十月天气很好，冬天的景色像春天一样可爱。寒霜未冻死小草，太阳晒干了大地。老柘树虽然叶子黄了，但仍然像初生时一样嫩。寒樱不依时序，开出枝枝白花。这个时候的我只羡慕喝酒人的那份清闲，不知不觉走入酒家。

赏析

寒冬时节，本来让人感到一片萧条、肃杀的气氛，然而在诗人眼里，柘树的黄叶、樱枝的白花恰如春天的景象，反而使人产生一种悠闲自在，正好饮酒作乐的心情，立意有新，不同凡俗。