



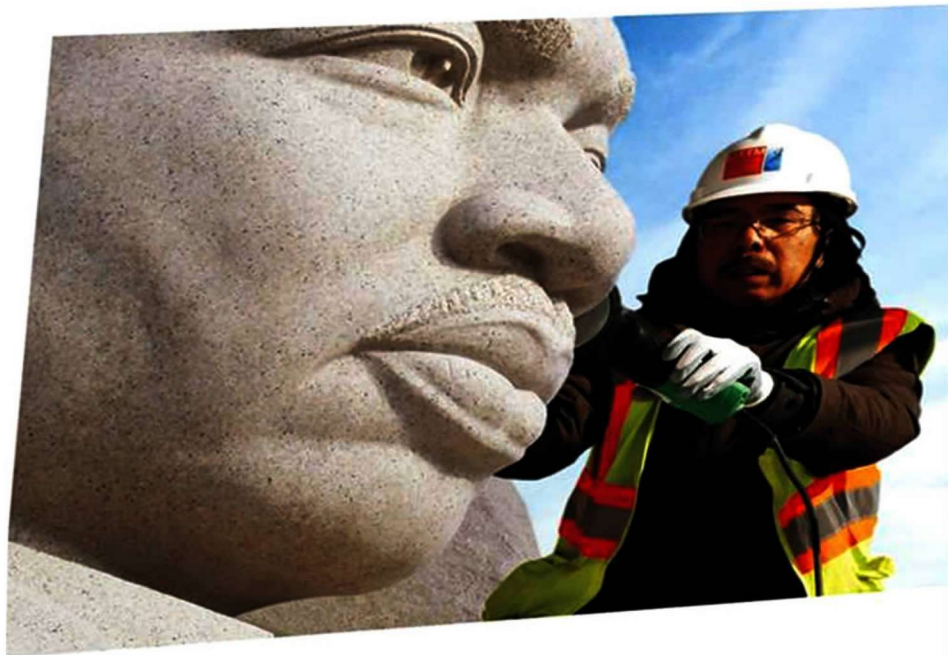
李炳银 主编
纪红建 著

雕刻人生

——雕塑家雷宜锌的故事

+

「中国精神」
我们的故事



希望出版社



「中国」
精神
「我们的故事」

+

雕刻人生

——雕塑家雷宜铎的故事

李炳银 主编
纪红建 著

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

雕刻人生:雕塑家雷宜铎的故事/纪红建著;李炳银主编. -- 太原:希望出版社, 2016.12

(中国精神·我们的故事)

ISBN 978-7-5379-7535-3

I. ①雕… II. ①纪… ②李… III. ①报告文学—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第323000号



李炳银/主编 纪红建/著

出版人:孟绍勇

项目策划:田俊萍

责任编辑:田俊萍 申月华

复审:谢琛香

终审:王琦

照片拍摄:樊琴

装帧设计:山西天目文化传播有限公司

印刷监制:刘一新 尹时春

出版发行:希望出版社

社址:山西省太原市建设南路21号

邮政编码:030012

经销:全国新华书店

印刷:

开本:889mm×1194mm 1/32

印张:9

版次:2016年12月第1版

印次:2016年12月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-5379-7535-3

定价:36.00元

版权所有,侵权必究。



主编简介

李炳银：陕西临潼人，1975年毕业于复旦大学中文系。现为中国报告文学学会常务副会长，中国作家协会研究员，全国报告文学理论研究会会长，《中国报告文学》主编。



作者简介

纪红建：湖南望城人，中国作家协会会员，中国报告文学学会理事，中国报告文学学会青年创作委员会副主任。一级作家。已出版报告文学作品百余万字，曾获解放军文艺奖、《中国作家》鄂尔多斯文学奖、“希望杯”中国文学创作新人奖、湖南省青年文学奖等。

中国精神出版项目编审委员会

(排名不分先后,以姓氏开头字母为序)

韩海燕	郝敬堂	纪红建	江胜信
李炳银	孟绍勇	沙志亮	唐 哲
田俊萍	王 琦	武志娟	谢琛香
许 晨	余 艳	张 平	赵 雁



2016年5月17日,王文彪到亿利东方学校,向学校捐赠图书,并看望在这里读书的沙漠农牧民子弟。

学习成绩只能陪你一时

兴趣爱好却能伴你一生

周海新

出
版
前
言

古人云：“童蒙养正，少年养志，壮年养德。”人的一生中，青少年时期正是树立远大志向的关键时期。然而，“未来要成为什么样的人”“未来要过什么样的人生”，对青少年来说，可真不容易说清楚。在他们的成长过程中，如果能听到、看到或者了解到一些优秀人物的人生经历，并能以他人为榜样树立正确的人生观、价值观和世界观，那无疑是开阔胸襟、拓宽视野、丰润生命的很好途径。

“中国精神·我们的故事”这套丛书，正是专为青少年创作出版的一套讲述中国故事、展示中国智慧、弘扬中国精神的优秀励志读物。我们甄选出当下中国鼓舞人心、

提振国威的一些重大题材，并邀请作家深入一线亲身采访，把那些为了祖国伟大事业而无怨无悔付出的优秀人物的感人经历，用精彩的情节和细腻的描写呈现出来。虽然每个人物从事的工作不同、身份不同，然而，无一例外地，在他们身上集中体现出了这样的特点：

他们是生动可感的当代人物；

他们拥有非同一般的毅力和热诚笃定的坚守；

他们各有所长且卓有建树；

他们的故事，让我们由衷感受到中国精神的力量。

中国精神，意在阐述当代中国人深沉热烈的爱国精神和与时俱进的改革创新精神。中国精神，是让世界上其他国家看到中国智慧、中国道路、中国力量的强劲内驱力。对青少年来说，学习这种精神，就是要少年立志，长大后争做爱国、敬业、诚信、友善的新一代公民，为中华民族的伟大复兴而努力付出！

人
物
介
绍

五十多年前，湖南长沙一个叫雷宜锌的幼童，总是喜欢乱涂乱画，当小学美术老师的妈妈没有批评他，而是给予恰当的引导。

四十六年前，十六岁的雷宜锌奔向最艰苦的农村，他行李中最重要的物品便是画画的工具。宽阔肥沃的农村大地滋养着他的心灵和艺术。1977年国家恢复高考后，他如愿考上了广州美术学院雕塑系。

十年前，机遇偏爱上了雷宜锌，他成为美国首都华盛顿国家广场项目马丁·路德·金纪念园雕像总设计制作。面对质疑、反对和攻击，雷宜锌最终用精湛的艺术和高尚的品格，征服了美国甚至世界，且好评如潮。他不仅走向了

世界雕塑艺术之巅，更为中国艺术家争得了荣耀。

五十多年的梦想、情感和精神的交融，雷宜锌的艺术创作展示了中国艺术家特有的坚韧、执着精神和永无止境地创新求变。

目

录

/

/

序 章	震惊华盛顿	1
第 一 章	爱涂画的小男孩	7
	生于书香门第	9
	我爱画画	12
	家庭的变故	15
	可贵的手抄本	17
第 二 章	花样年华，珍贵选择	23
	主动报名	25
	两个包子，记忆一生	27
	画具——最重要的行李	31

第 三 章	把青春献给农村	35
	“芷江，我来了！”	37
	“我们就是一家人”	41
	不当家不知油盐贵	44
	农民生活，终身受益	48
第 四 章	画画读书两不误	53
	把画画当成写日记	55
	“烟畲小便”	58
	汲取名著营养	62
第 五 章	铁路会战第一线	65
	第一次点炮	67
	一手拿铁锤，一手拿画笔	71
	意外惊喜	75
第 六 章	骥遇伯乐	79
	刘老师来访	81
	笨鸟先飞，笨鸟勤飞	86
第 七 章	不能当逃兵	91
	画骑自行车的像	93

	必须坚持，只有坚持	97
第 八 章	历练与收获	101
	被关禁闭	103
	第一次“画展”	110
	走马上任文化站长	114
	从《控诉》到《汇报》	118
	第五份入团申请书	122
第 九 章	挫折是一种财富	125
	未能如愿的招工	127
	擦肩而过	134
	回长沙当理发师	138
第 十 章	机遇偏爱有志者	143
	是金子总会发光	145
	备战高考	149
	“我的大学，我的梦”	152
第十一章	城市雕塑的春天	161
	在广州美院的日子	163
	将劣势转化为优势	167

	春天来了	169
	《英雄泪》	173
第十二章	东方“少女”的魅力	177
	来自美国的邀请	179
	雷先生不懂英文	183
	了不起的“中国雷”	186
第十三章	走近马丁·路德·金	189
	大海捞针	191
	“我能做！”	195
	灵魂的创作	201
	在美国炸开了锅	206
	“我爱上了这尊雕像”	211
第十四章	人间正道是沧桑	215
	质量至上	217
	追求完美	221
	雷是极有诚信的人	224
第十五章	中国精神	229
	忍辱负重	231

	尽善尽美	236
	地震的考验	239
第十六章	艺术的崇高	241
	今晚真正的明星	243
	“你的作品了不起！”	245
	走进白宫	247
	低调、尊重和包容	250
第十七章	心怀感恩	253
	根在祖国	255
	牵挂芷江	259
尾 声	不忘初心，减法人生	263