



瞬间永恒

郭宝寨摄影作品集

郭宝寨 张新果 著

河北美术出版社

瞬间永恒

郭宝寨摄影作品集

河北美术出版社

郭宝寨 张新果 著

策 划：田忠
责任编辑：王丰
特约编辑：田耀斌 张迎潮 张承文
装帧设计：梁景棠 李思希

图书在版编目（CIP）数据

瞬间永恒：郭宝寨摄影作品集 / 郭宝寨，张新果著. —石家庄：河北美术出版社，2015.9

ISBN 978-7-5310-6749-8

I. ①瞬… II. ①郭… ②张… III. ①摄影集—中国—现代 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 219983 号

瞬间永恒——郭宝寨摄影作品集 郭宝寨 张新果 著

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-87060677
网址：www.hebms.com
印刷：石家庄文义印刷有限公司
开本：1/16
印张：9.25
印数：2000
版次：2015 年 9 月第 1 版
印次：2015 年 9 月第 1 次印刷

定价：98.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0311-87060677

感 悟 瞬 间 永 恒

看到这本摄影集，使人感到新奇，当我们翻动每一张画页时，就好像开启了一扇扇窥视美的门扉。

《瞬间永恒》，按照流行的说法确乎有点禅意。不过，作者并没有用语言来表达这样的意思。作为艺术家，他孜孜不倦地发现美——在一早一晚散步时，在寻常的角角落落里，在不起眼的一枝一叶中。在他的视野里美无处不在，生命无处不在，尽管是“草木一秋”，尽管是“无人知晓的小草”，也都绽放出顽强的生命力，高唱着无声的生命赞歌，构成转瞬即逝、不再重复的多彩世界。他对美的感受敏锐、纯真，丝毫没有附加任何欲望和动机，因此就更接近它的本源。一般人不会注意发现这些，因为“人们不习惯凝视，总是长于奔走和张望。”这是一位作家的话。

作为艺术家，发现美，就要不为任何光怪陆离的浮光掠影所吸引，不为各种噪音所干扰，专心致志地凝视这多彩世界，倾听这天籁之音，接受这大自然对人类慷慨的馈赠，然后运用不同的艺术形式，转达给每一颗渴望美的心灵，这就是艺术家的天职。

作者原本是雕塑家，摄影对他来说是一个业余爱好。但他别具一格的摄影，能够引导人们重新认识世界。“善书者不择笔”，郭宝寨使用的相机不过是佳能400D，称之为“入门级”，后来用的佳能相机充其量也只能算是中端相机。用相机原本是为了收集创作素材及拍摄创作作品，后来在散步遛弯时带上，“一不小心”竟然发现了镜头里的世界，大约从2007年开始，一发而不可收。起初，作者本意不过是“自娱自乐”而已。后来被几位朋友再三撺掇，于是在拍摄的图片中选出百幅结集出了这本《瞬间永恒》。

序 言

他拍摄的只不过是司空惯见的花花草草，而通过镜头竟然幻化出虚虚实实、层层叠叠、博大精微的大千世界。正如《道德经》中所言：道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。他没有像植物专家那样去观察那一草一木，而是用艺术家的慧眼，通过细微花草的瞬间光影，彰显大千世界的本真、本我和本色。

通过细微的花草的瞬间光影，揭示大千世界的本来面目。中国传统对美的理解，是以物象为基础的心像，这就给予人们充裕的想象空间。真正的美在每个人的心中，艺术作品就是开启人们心灵的钥匙，引导人们去发现身边无所不在的美。中国绘画崇尚“写意”，用画笔描摹心中的意象。郭宝寨运用照相机，记录那瞬间即逝、宁静淡远、超越凡俗的“心像”。凝视他的摄影作品，我们感受到中国文人画的精髓和中国传统的文化精神。

也正是这“惚兮恍兮”的物像，引发了诗人张新果的丰富联想。他的配诗像是璞玉上的窗口，更像是引导人们视线的手指，给人们对画面更丰富的联想和仁者见仁智者见智的解读。照片和诗歌珠联璧合，将美的意境展现给读者。

诗人和郭宝寨是同乡，可能是共同的地域文化情结把他们连结在一起。他们的形式不同的作品，弘扬的是共同的文化精神。中国的文化精神的价值，不仅是深藏在古籍典籍里，更重要的是植根在中国这块土地上的人民心中。

大千世界，生生灭灭，都是瞬间，留在心间，才是永恒。

（ 吴明 ）

作品 1

简介 136

后记 138



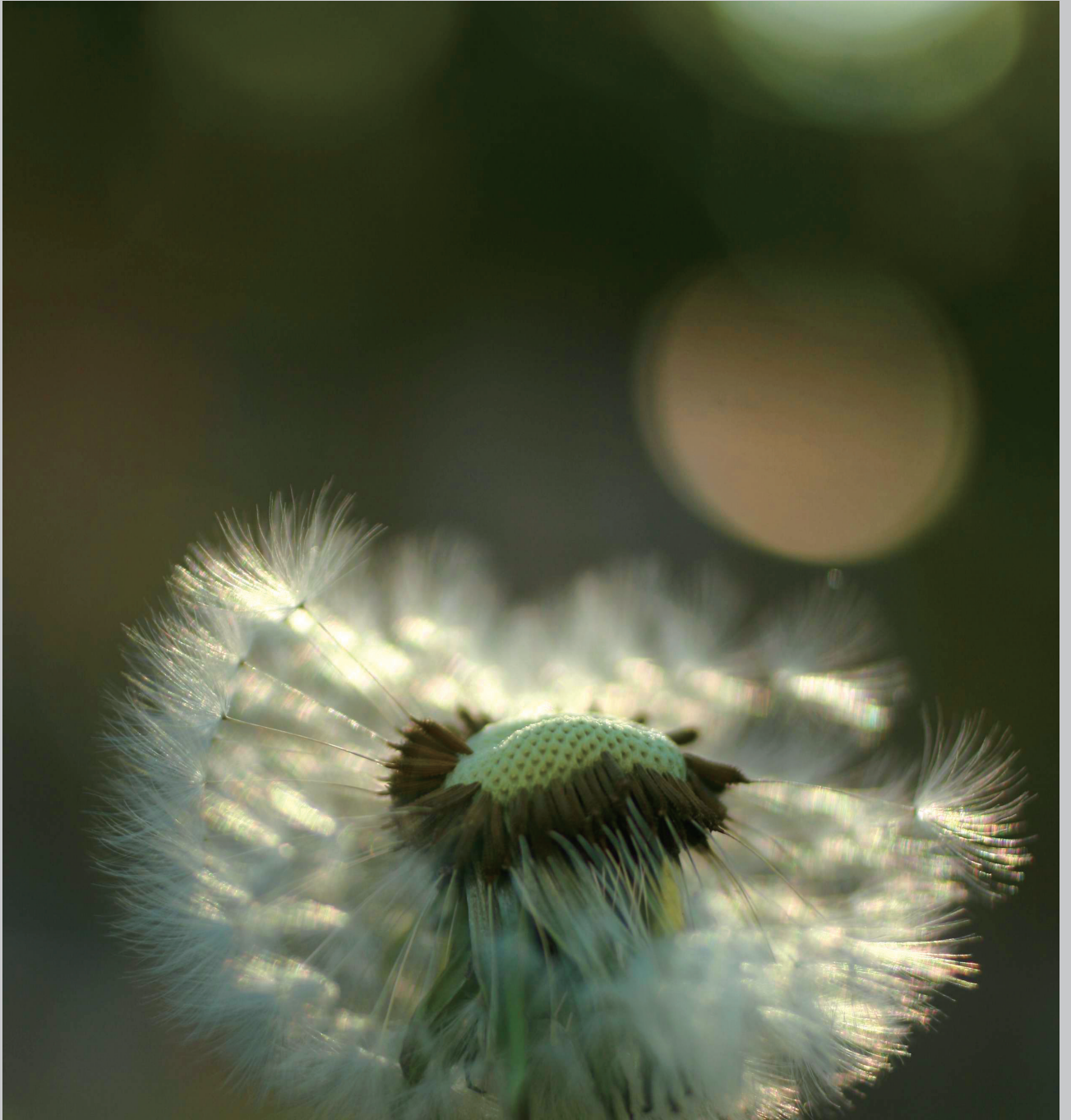


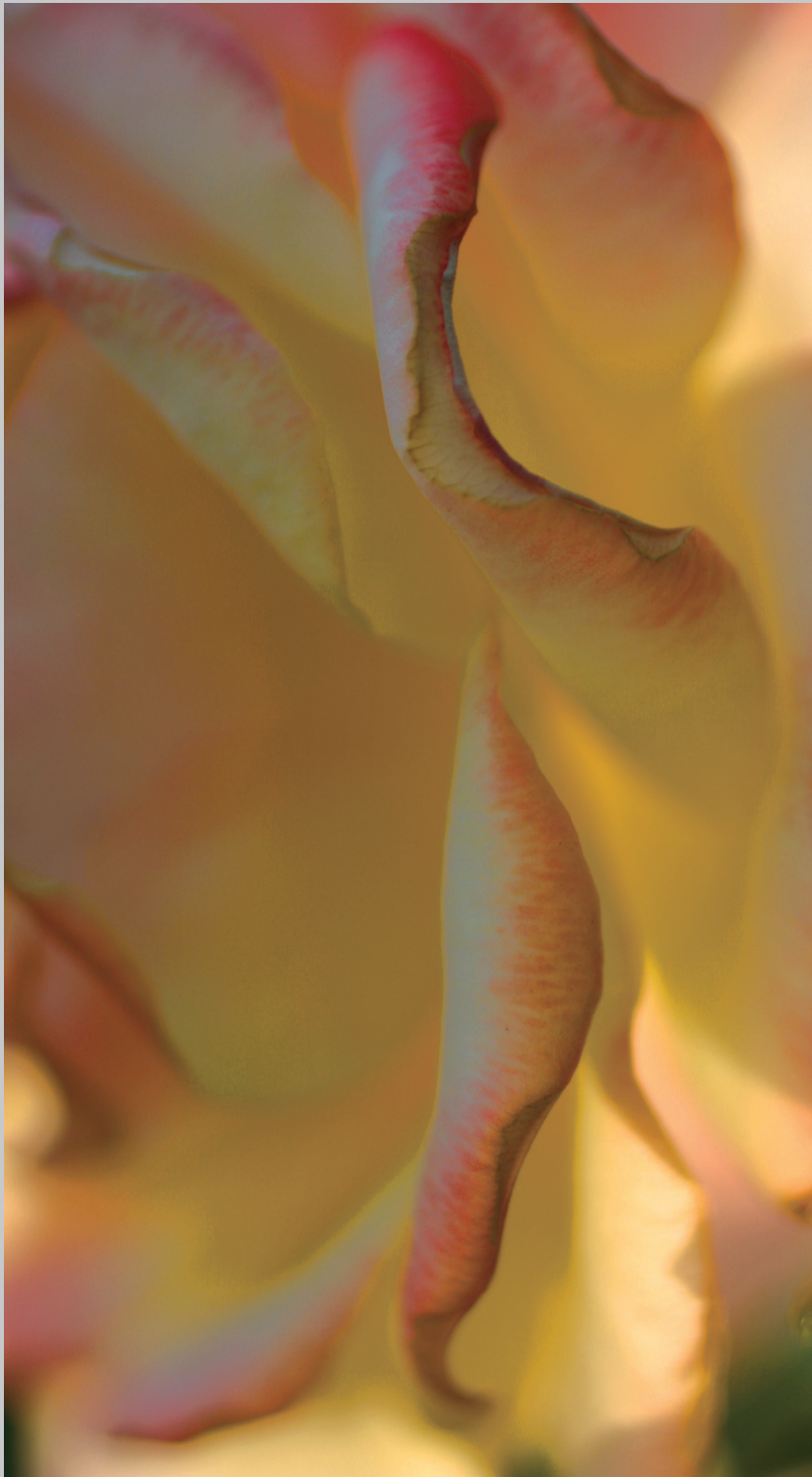
明珠蓓蕾

痴心总被多情累，忆得碧罗裙，处处怜采薇。
看花，花是芳唇；看柳，柳是秀眉；
摩挲云鬓，几番误梳湖畔苇。
眼前一株野草，捧作重逢酒一杯，
青青子衿，当随紫燕归。
形也相伴，梦亦相追，
一斛明珠何处寄，点点蓓蕾。

飞天袖间

飞天袖间，翩翩的花朵；
庄周梦里，化蝶的你我。
飞舞，岂止两肋生翼；
翎毛，丰满自高唱的儿歌。
负重柴米，这脚步太沉；
牵挂日月，这捆绑太多；
慕苍鹰，羡白鸽，终归在尘世栖窝。
借一朵蒲公英，迎迓别一样生活。



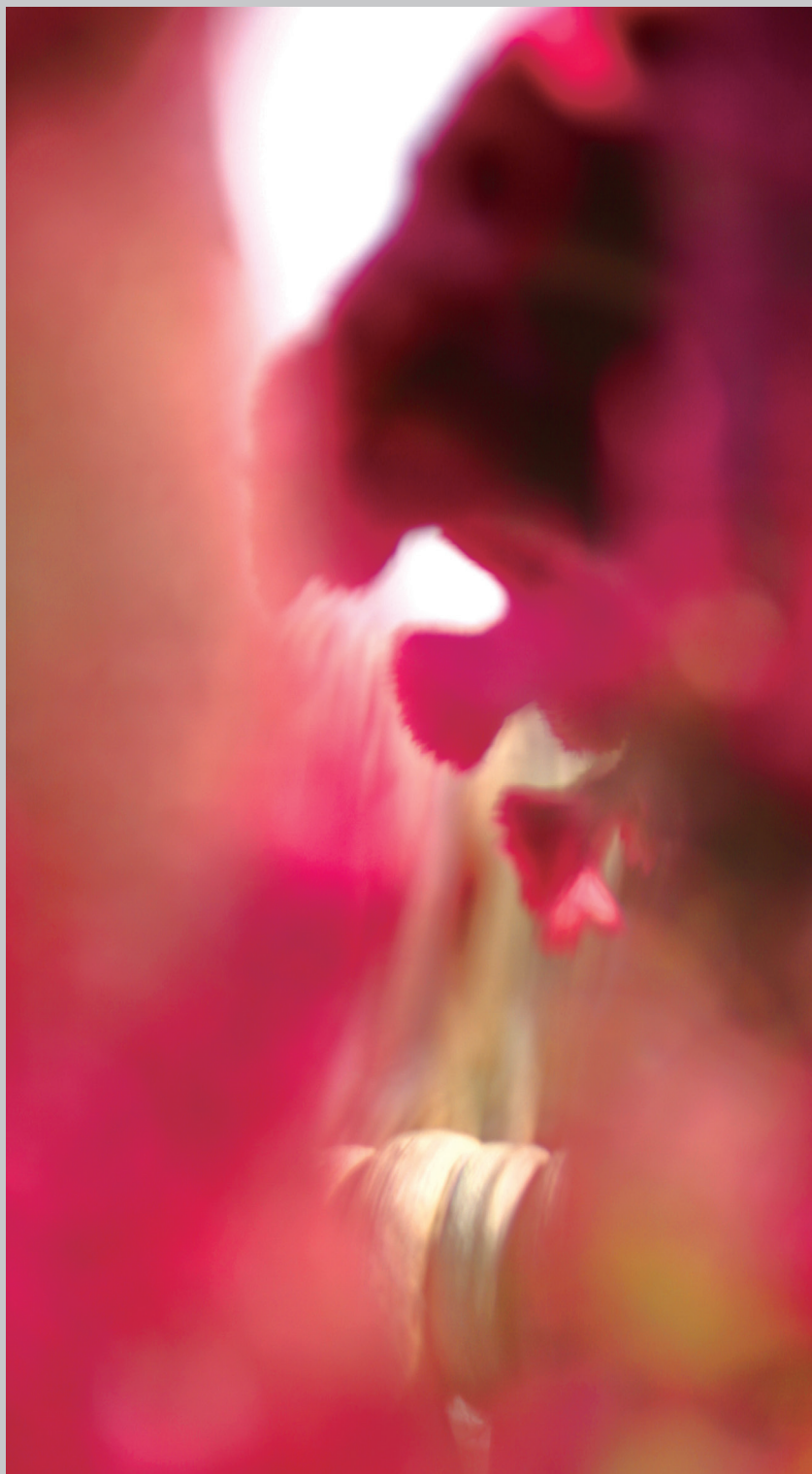


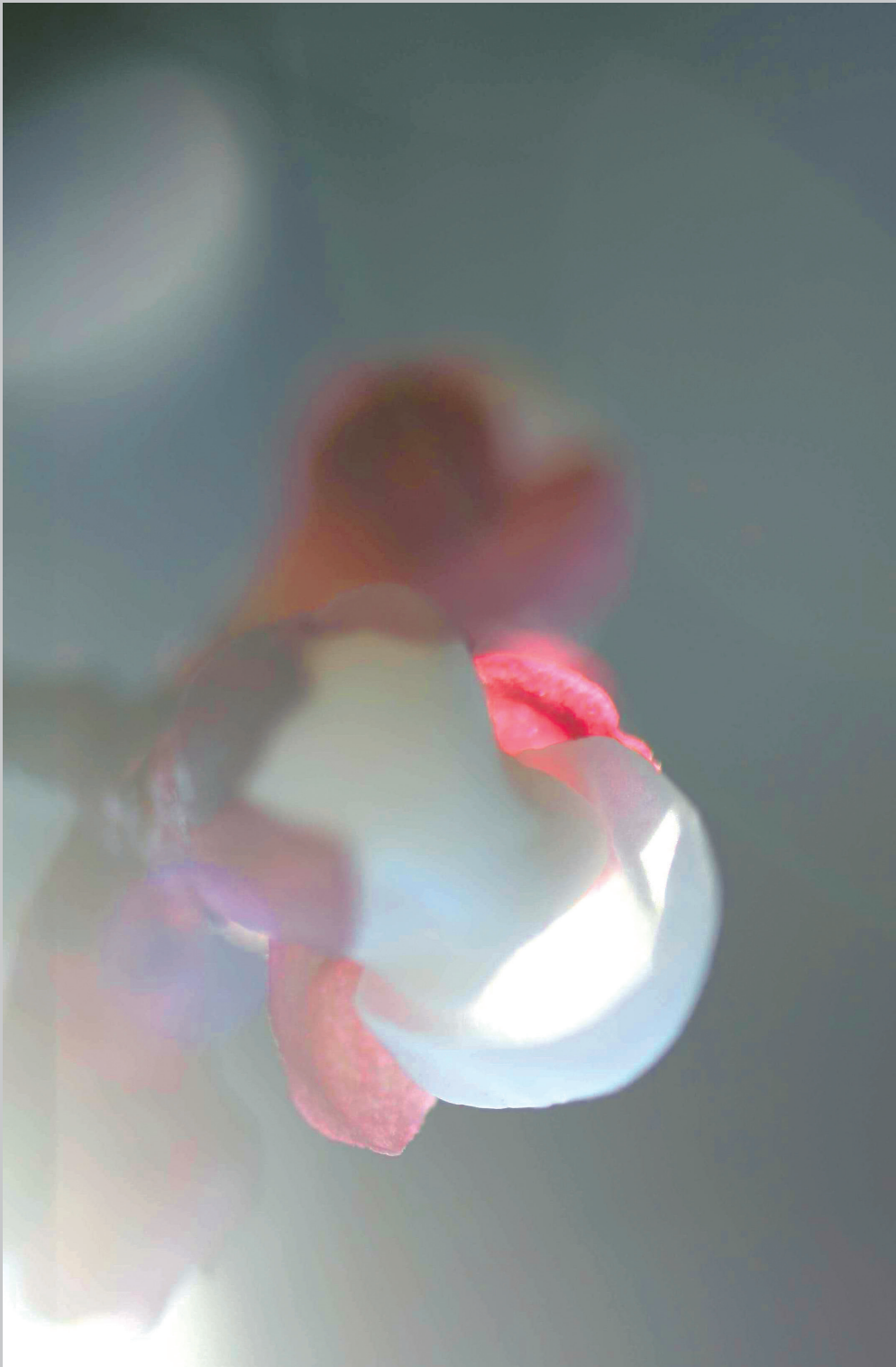
仙苑灵芝

仙苑灵芝，映入赤子眼睛。
彩云朵非朵，春蕾层非层，
如刀如剪，巧有人间三月风。
夸什么牡丹雍容？群芳谱无我姓名。
赞谁家琢玉玲珑？空即色亦色即空。
菩萨手印，顿悟一花一佛陀；
我心谁似，一树腊梅一放翁。

步韵流泉

光晕洗亮虎皮斑，兽中王，苏醒成鸡冠花瓣。
鬃毛不再飞旋，柔软如一缕仙髻；
长舌曾经嗜血，且把晨风轻舔；
狂啸月夜愧昨天，山花忏悔红鲜。
清歌新翻，吟唱给近岭远山。
步韵流泉，和声婉转，
今是昨非，丛林和美家园。





决堤花海

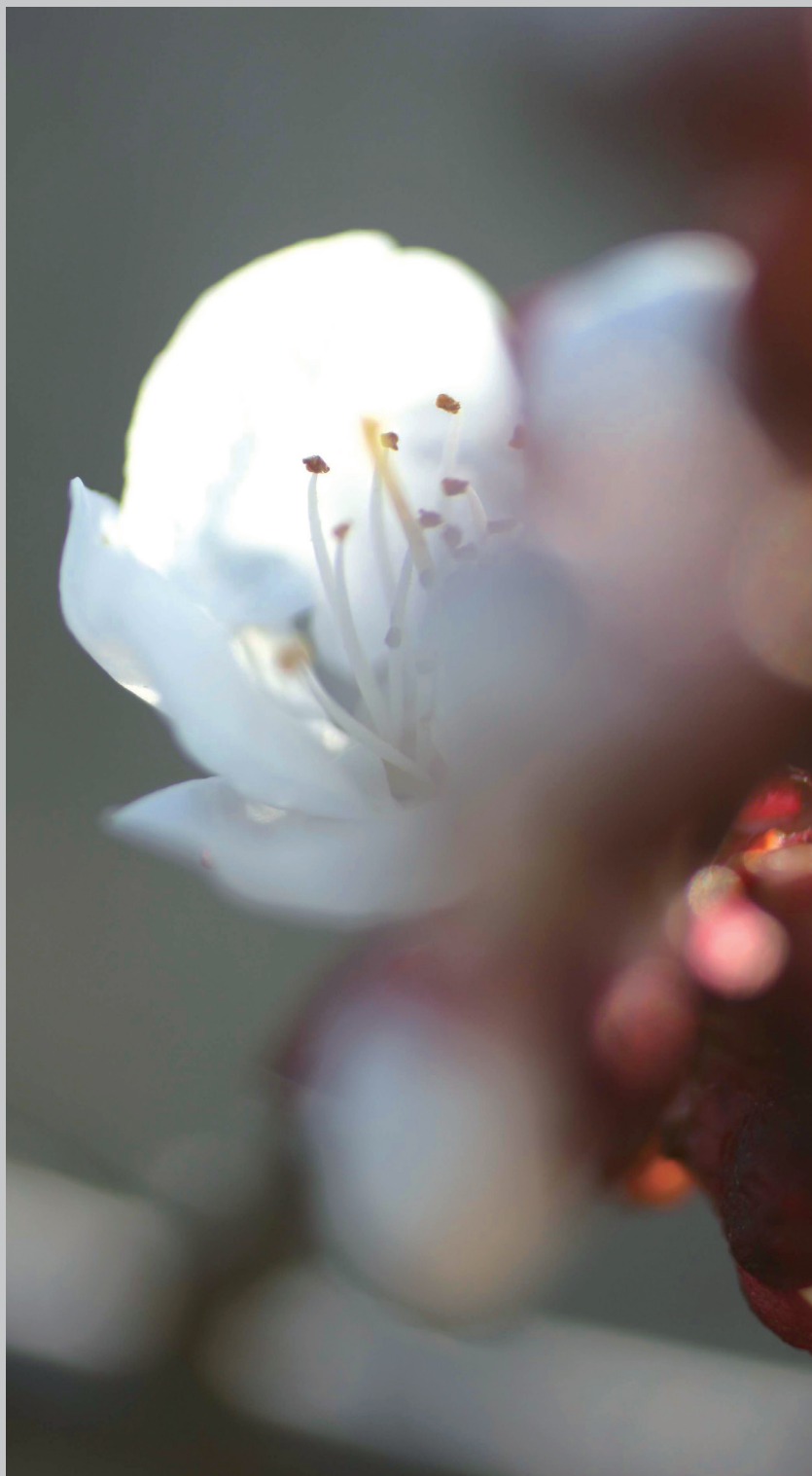
姹紫嫣红何处来？朵朵瓣瓣，曾经雪里埋。
火苗喷鲜，令冻土瞠目；
红喙破壳，将严冬惊呆。
点燃雷声，匀分给鸟啼；
秀口一吐，伴柳枝儿节拍。
纵雪撒弹雨，冰柱枪林，挡不住决堤花海。

金钟倒挂

不把鲜丽炫耀，反弹琵琶，来个金钟倒吊。
任清风弹，由露珠敲，绿蛭蛭摇成一曲秧歌调。
爱独有的姿势，乐个性的摆摇，
将满心的欢喜兜底儿倒，谁也管不着。
荡秋千真好，吐着舌尖笑。







梨开雪花

梨开雪花诗意，恰一颗红标点，点上羊脂玉。
互衬互映两相宜，素面添俊美人痣；
天物得奇缘，吉人多福气；
心仪结成神仙侣，投缘做了好邻居。
休说是，幸运难求；
几曾见，世间奇遇。