

传统文化八十问

高考必知的文化问答

陈金华
闫向军
编著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

选题策划 李 富 金 屹 张彬福
责任编辑 刘相美 何春雅
文字校对 王 莉 李 水
封面设计 李石阳

传统文化八十问

高考必知的文化问答

学生备战高考的实用资料

ISBN 978-7-5545-2610-1



定 价：36.00元

传统文化八十问

陈金华
闫向军
编著

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化八十问 / 陈金华, 闫向军编著. — 石家庄:
河北教育出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5545-2610-1

I. ①传… II. ①陈… ②闫… III. ①中华文化—青
少年读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第095996号

编 委 金晓君 杨红霞 张洪英 高建春 张合金
作 者 陈金华 闫向军

书 名 传统文化八十问

选题策划 李 富 金 屹 张彬福

责任编辑 刘相美 何春雅

文字校对 王 莉 李 水

封面设计 李石阳

出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路705号, 050061)

印 制 廊坊市长岭印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 18.5

字 数 260千字

版 次 2016年5月第1版

印 次 2016年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5545-2610-1

定 价 36.00元

版权所有, 翻印必究

序

中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。学校教育的目标是立德树人，这个“德”，体现的是社会主义核心价值观，立足点是中华优秀传统文化。博大精深的中华优秀传统文化是我们民族发展的精神命脉。为此，2014年教育部印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，要求把中华优秀传统文化教育系统融入各学科课程和教材体系。

那么，如何将中华优秀传统文化融入语文课程和教材，使学生在进行语文学习时，受到熏陶渐染、潜移默化、循环往复、不断加深的教育，发挥语文教育在弘扬中华优秀传统文化上的独特作用？这是所有语文教育研究者、课程设计者、教科书编写者和语文教师要回答好的一个问题。

近些年来，有些地方开展了学生的“读经活动”，或者通过大众传媒进行传统文化的普及教育，并形成了一定规模，产生了一定的影响和效果，做出了一些探索性的回答。但是这些形式和途径，对象多以学龄前儿童或小学生为主。《传统文化八十问》这本书则是根据高中学生学习优秀传统文化的需要，特别是他们心智特征的需要，意在为高中阶段中华优秀传统文化教学提供一本有益的助学读物。同时，这本书也为学生备战高考提供了很实用的资料。

说这本书有益和实用，一是因为它引导学生在掌握传统文化的核心理念的同时，还要多问几个为什么，为学生留下了独立思考的空间，让他们在充分理解的基础上将中华优秀传统文化内化为自我的精神品格，增长生存的智慧。二是不同于恢宏的系统阐述或简单的文章选读，这本书的重点在于解读中国传统文化的“源”与“流”。上编遵循中学生的学习规律，将传统文化知识深度融合，力图呈现其有序、完整的结构，并在解读传统文化的同时，侧重于

青少年的成长及对现实意义的思考。下编主要从中学语文教材出发，观照儒道释对中国传统文人的影响，解读重要作品的意义和文化价值，引导学生思考自我，促进精神的成长。

这本书的编写者全部是奋战在语文教学一线的教师，他们一直孜孜不倦地探索，在传统文化的积累和传统文化的教学方式上下了很多功夫，为提高学生对传统文化的自主学习和探究能力，提升学生的文化素养，增强弘扬传统文化的责任感和使命感做出了积极的贡献。在以弘扬社会主义核心价值观为目的的中华优秀传统文化教育中，他们又积极探索、不断总结，凝结成了这本教学和研究的成果。他们的付出和努力令人很感动。可以说，这本具有教材价值的《传统文化八十问》，不仅对学生了解、认同中华优秀传统文化具有积极引导作用，而且对这些语文教师而言，编写的过程也是自我学习、感受并从中接受中华优秀传统文化洗礼的过程。因此，以校本课程建设为抓手，不仅可以带动起校本教研，也可以推进校本培训的开展。这本书的编写过程可以作为一个案例。

由中学语文教师来编写这样一本兼具思想性、知识性、普及性的读物，其中的困难是可以想象的。首先，繁重的教学任务已消耗了他们一天中的很多时间和精力，因此写作难免吃力；其次是资源不足，虽然可以借助网络，但是一些经典还是需要查找权威版本的纸质图书进行校核；再次是经验不足。有了这些条件的限制，极可能导致本书在体例、问题的选择和设计、答案和内容的表述等方面不足或值得商榷之处。

希望每一位高中生和其他读者，能够从这本书中汲取中华优秀传统文化丰富的精神营养，使自己的品格和精神得以健康地成长。

是为序。

张时福

2015年国庆节于首都师范大学

（作者系首都师范大学教授、中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员）

目 录

上 编 哲思之源起

- 第 一 问：《论语》中的“仁”有怎样丰富的内涵？ / 2
- 第 二 问：在青少年成长过程中，如何培养“仁”的品德？ / 5
- 第 三 问：孔子提倡的“孝”的最高境界是什么？ / 8
- 第 四 问：孔子为什么不主张大义灭亲？ / 11
- 第 五 问：孔子是怎样给弟子们讲“礼”的？ / 14
- 第 六 问：孔子崇尚周礼在当时有什么针对性？在今天还有什么现实意义？ / 18
- 第 七 问：在孔子眼中，什么样的人才“真君子”？ / 22
- 第 八 问：孔子面对困境的态度对后人有什么深远的影响？ / 25
- 第 九 问：《论语》中关于君子和小人的比较，给我们带来怎样的人生思考？ / 27
- 第 十 问：孔子“乐”学具体表现在哪些方面？ / 29
- 第 十 一 问：孔子最喜欢哪个学生？孔颜之乐表现了怎样的人格精神？ / 33
- 第 十 二 问：孔子最不喜欢哪个学生？给我们今天的教育带来怎样的启示？ / 38

- 第十三问：孔子对子路是如何因材施教的？他们师生又是怎样一对诤友？ / 42
- 第十四问：孔子为什么轻视体力劳动？ / 48
- 第十五问：孔子当过什么官？他有怎样的治国理念？ / 54
- 第十六问：为什么说孔子离开父母之邦鲁国，是他治国理想的失败？ / 57
- 第十七问：孔子和屈原有着怎样不同的人生追求？ / 60
- 第十八问：孔子是如何评价他的两位政治偶像的？ / 65
- 第十九问：孔子和他的学生各有着怎样的人生规划？ / 70
- 第二十问：已经走上领导岗位的弟子们，为什么让老师孔子失望？ / 74
- 第二十一问：何为“大学”？与“小学”有何区别？ / 78
- 第二十二问：《大学》中为什么说“治国必先齐家”？ / 81
- 第二十三问：《大学》中的家国天下理念，哪个环节是枢纽？ / 84
- 第二十四问：《大学》中的“亲民”，对我们做人做事有什么启示？ / 87
- 第二十五问：《大学》《中庸》是如何阐释“慎独”的？ / 89
- 第二十六问：“修齐治平”是如何影响中国人的家庭教育的？ / 93
- 第二十七问：如何理解“中庸”一词？ / 98
- 第二十八问：如何理解孟子的“求放心”？ / 100
- 第二十九问：孟子的“民贵君轻”思想能得到历代君王的认可吗？ / 103
- 第三十问：孔子与老子有哪些观点是相通、相承的？ / 107
- 第三十一问：老子是怎样一个激昂的“愤青”？ / 112
- 第三十二问：老子是“阴谋家”吗？ / 117
- 第三十三问：是谁最早为我们描绘了“桃花源”的文学梦？ / 121
- 第三十四问：怎样理解道家的“无为”“无用”？ / 125
- 第三十五问：庄子“齐物论”有什么深刻道理？ / 129
- 第三十六问：庄子的妻子去世，他为何鼓盆而歌？ / 132
- 第三十七问：“庄周梦蝶”的故事想告诉我们什么？ / 135
- 第三十八问：如何理解庄子追寻的幸福？ / 138
- 第三十九问：墨家学派的思想核心是什么？ / 142
- 第四十问：如何理解董仲舒的“天人合一”思想？ / 145

下 编 文思之流变

第四十一问：作为“五经”之一的《诗经》，为什么以爱情诗《关雎》开篇？ / 150

第四十二问：屈原思想感情的主流是什么？ / 154

第四十三问：怎样理解司马迁的独立人格？ / 157

第四十四问：《孔雀东南飞》中焦仲卿的人生悲剧是怎样形成的？ / 160

第四十五问：因曹植的《七步诗》被厌弃千载的曹丕是怎样一个人？ / 163

第四十六问：李密为什么写《陈情表》？ / 166

第四十七问：陶渊明的归隐是逃避吗？ / 170

第四十八问：陶渊明对后世产生了怎样的影响？ / 173

第四十九问：王羲之的《兰亭集序》包含了哪些思想情感？ / 176

第五十问：从王维的名字中能看出他怎样的思想个性？ / 180

第五十一问：你知道李白字号名称的来历吗？ / 183

第五十二问：李白蔑视权贵、洒脱不羁的性格受到了哪些思想的影响？ / 186

第五十三问：李白的诗歌中为什么总离不开“酒”与“月”？ / 189

第五十四问：杜甫为什么被称为“诗圣”？他的诗为什么被称为“诗史”？ / 192

第五十五问：杜甫的“忧国忧民”情怀是与生俱来的吗？ / 195

第五十六问：李白和杜甫体现了怎样的盛唐气象？ / 198

第五十七问：白居易是如何践行“志在兼济，行在独善”的？ / 201

第五十八问：怎样理解韩愈《师说》中“传道受业解惑”的“道”？ / 205

第五十九问：韩愈只是为了弘扬“师道”才创作《师说》的吗？ / 208

第六十问：司马光、王安石、苏轼有怎样的“君子之交”？ / 211

第六十一问：儒、道、释在苏轼身上是怎样融合的？ / 215

第六十二问：从《陆游家训》中，我们能看出陆游怎样的思想轨迹？ / 219

第六十三问：辛弃疾自号“稼轩”，有什么文化背景？ / 223

第六十四问：为什么李清照有“旷世才女”之美誉？ / 226

第六十五问：《窦娥冤》中窦娥的三桩誓愿是盲目野蛮的报复吗？ / 229

第六十六问：苏轼《念奴娇·赤壁怀古》中的周瑜与罗贯中《三国演义》中的周瑜，哪个更可信？ / 232

第六十七问：鲁迅先生评论《三国演义》为什么说“状诸葛亮之智而近于妖”？ / 234

- 第六十八问：如何理解《三国演义》中关羽身上的“忠”和“义”？ / 237
- 第六十九问：如何认识《三国演义》“拥刘贬曹”的创作思想？ / 240
- 第七十问：怎样理解金圣叹所说的“少不看水浒，老不看三国”？ / 243
- 第七十一问：《水浒传》中有怎样的侠义精神？ / 246
- 第七十二问：《西游记》中的神怪故事和现实有怎样的联系？ / 250
- 第七十三问：为什么说《红楼梦》在世界文学史上是有文化普适价值的典范之作？ / 254
- 第七十四问：《红楼梦》以“女娲补天”“木石前盟”两个神话故事开篇有何作用？ / 258
- 第七十五问：林黛玉与薛宝钗谁更美？由此看出世人有怎样的审美标准？ / 262
- 第七十六问：王熙凤、贾探春、薛宝钗的持家策略体现了哪些现代管理艺术？ / 266
- 第七十七问：从“女儿是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉”中可以看出曹雪芹怎样的价值观？ / 269
- 第七十八问：大观园里有着怎样的青春梦？ / 273
- 第七十九问：《聊斋志异》中的狐鬼形象有哪些文化内涵？ / 277
- 第八十问：从古代描写爱情的文学作品中，可以看出古代妇女在婚恋关系中的地位有哪些变化？ / 280

上

编

哲思之源起

第一问：《论语》中的「仁」有怎样丰富的内涵？

有人统计，在《论语》中谈到“仁”有109次之多。那么，在《论语》中“仁”具体有哪些含义呢？

下面从三个角度解读一下：

首先，从读音上说，“仁”等同于“人”。指做人做事要守规矩，否则就很难有所成就。

子曰：“君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次（造次，匆忙）必于是，颠沛必于是。”（《论语·里仁》）

（孔子说：“君子抛弃了仁德，又怎能成就君子的名声呢？君子哪怕在一顿饭都没吃完的那么点儿的时间里也不会背离仁德，在仓促匆忙的时候也必须按照仁德办事，在颠沛流离的时候也一定会按仁德办事。”）

所以，孔子还说：

不仁者不可以久处约（约，穷困，困窘），不可以长处乐。仁者安仁（安仁，安于仁道），知者利仁。（《论语·里仁》）

（一个没有道德修养的人，不能长久过穷困的生活，也不能长久过安乐的生活。一个天生有仁德的人，以仁德为他生活中最大的快乐；一个聪明的人，把仁德当作最有利的生活规范。）

一个人的学问和修养达到“仁”的境界，才能

安处困境和顺境。这让我们想到了孔子最得意的弟子颜回：

“回也，其心三月不违仁。”（《论语·雍也》）

在孔子众多的弟子中，只有他能长时间地做到“仁”。即使是“一簞食，一瓢饮，人不堪其忧”，但“回也不改其乐”，这就是最为典型的“仁者安仁”。

其次，仁，从构字法上说，是两个人。如果只有一个人的话，就谈不上仁不仁的问题。这就涉及到了与人交往的问题，居住在什么样的环境中，常与什么样的人交往，对人们思想与修养的形成有很大的影响。

子曰：“里仁为美。择不处仁，焉得知（知，同智）？”（《论语·里仁》）

（孔子说：“跟有仁德的人住在一起，才是好的。如果你选择的住处不是跟有仁德的人在一起，怎么获得智慧呢？”）

居住环境很重要，要选择品行高尚的人做邻居，选择崇尚真善美的地方居住。“里仁”，就是要住在仁者所居之里，住在有良好社会风气的地方，这才有利于提高自己的修养。

孟子的母亲仉氏是一位贤德的女性，她很注重环境对孩子教育的影响，如果没有这位母亲的“择邻处”“择仁处”——带着孟子从坟场、集市一直搬到学校附近，可能就没有后来的亚圣孟子了。

再次，怎样做才算是达到了“仁”的境界呢？

子张问仁于孔子。孔子曰：“能行五者于天下，为仁矣。”“请问之。”曰：“恭，宽，信，敏，惠。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。”（《论语·阳货》）

孔子认为，能做到恭、宽、信、敏、惠这五种品德就是“仁”了，谦逊有礼貌就不致遭受侮辱，宽容就能够得到众人拥护，有诚信就能得到重用，勤奋就可以获得成绩，施以恩惠就能够使人信服听命。

对别人恭敬，是指对别人态度要好，要谦逊、低调，这是建立良好人际关系的第一步。然后就是对人要宽容，要讲信誉。人与人交往，可能会有这样或那样的摩擦，对别人的过错要能包容，自己要做到诚实守信，这是让良好关系得以保持的关键。另外，做事要努力勤勉，就是要“敏”，这样才能使自己有较强的能力，得到众人的信任。前四条都是

对自己的要求，最后一条是强调做事要能从别人的角度思考问题，给别人以实惠、恩惠，这样才能更好地发展良好的人际关系。孔子的这个观点很符合老子的“圣人后其身而身先；外其身而身存。非以其无私邪，故能成其私。”（《道德经·七章》）圣人因为谦让反而获得拥戴，把自身置之度外，他反而长存。难道不是因为这种无私的精神成就了他自己吗？孔子所说的“仁”，与老子所说的“圣人处世”相类。

弄清了“仁”的含义，还要身体力行，才能真正达到孔子所说的“仁”的境界。

第二问：在青少年成长过程中， 如何培养『仁』的品德？

有子曰：“其为人也孝弟（悌），而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”（《论语·学而》）

（有子说：“若这个人孝顺父母，敬爱兄长，却喜欢触犯上级，这种人是很少的。不喜欢触犯上级，却喜欢造反，这种人从来没有过。君子专心致力于根本的事务，根本建立了，治国做人的原则也就有了。孝顺父母、敬爱兄长，这就是‘仁’的根本啊！”）

有子，孔子的学生，名若，字子有。有若认为，人们如果在家中能够对父母孝顺，对兄长敬爱，那么他在外就可以对国家尽忠，忠是以孝悌为前提的。孝悌是方式手段，也可以说是初级目标，最终目标是忠于君王。当然，今天我们也可以理解为忠于国家民族。儒家认为，在家中实行了孝悌，统治集团内部就不会发生“犯上作乱”的事情；再把孝悌推而广之，民众也会服从，而不会起来造反，这样就可以维护国家和社会的安定了。

这里所提的孝悌是“仁”的根本，能帮助我们更好地理解孔子以“仁”为核心的哲学思想、伦理道德。在春秋时期，周天子实行嫡长子继承制，其余庶子则分封为诸侯，诸侯以下也是如此。整个社会从天子、诸侯到大夫的政治结构，其基础是封建

的宗法血缘关系。所以，孝悌成为“仁”之本，这正反映了当时宗法制社会的道德要求。

孝悌与社会的安定有直接关系。孔子看到了这一点，所以他的全部思想主张都是由此出发的，有子从为人孝悌就不会发生犯上作乱之事，来证明孝悌即为“仁”的根本这个道理。自春秋战国以后的历代封建统治者和文人，都继承了孔子的孝悌说，主张“以孝治天下”。所以生于蜀、魏、晋朝代更迭时期的李密，在《陈情表》中说“伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚”，他也因此得到晋武帝的怜惜，而李密也成了晋朝以孝治天下的楷模。因此，历代统治者都把道德教化作为实行封建统治的重要手段，以纲常礼教、伦理道德来引导百姓，对民众的道德观念和道德行为产生了极大影响，也对整个中国传统文化产生了深刻的影响。中国历史上有岳母刺字、精忠报国的美谈，也有洪承畴的母亲杖打汉奸儿子的佳话。孝悌之说虽然是为封建统治和宗法制度服务的，但是，我们也要去粗取精，继承其合理的内容，充分发挥伦理道德在社会安定方面所应有的作用。因此，今天我们依然提倡孝敬父母，友爱兄弟，“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”（《孟子·梁惠王上》）。这是“仁”的根基，是美好人性的根基，而良好的社会风气一定与和睦的家风有直接关系。

这些年，我们特别强调中华民族传统美德的教育，要营建和谐的民族大家庭，优秀的传统文化将发挥其无可比拟的作用。2014年北京高考作文题就考了这方面的内容：

北京过去有许多老“规矩”，如“出门回家都要跟长辈打招呼”“吃菜不许满盘子乱挑”“笑不露齿话不高声”“站有站相、坐有坐相”“做客时不许随便动主人家的东西”“忠厚传世、勤俭持家”等，这些从小就被要求遵守的准则，点点滴滴，影响了一辈辈北京人。

世易时移，这些“老规矩”渐渐被人们淡忘了。不久前，有网友陆续把一些“老规矩”重新整理出来贴到网上，引发了一片热议。“老规矩”被重新提起并受到关注，这种现象引发了你哪些思考？

这不只是让考生思考民族的优秀传统，更是让我们家长思考家庭教育中存在的问题，进而思考我们民族的未来，而家庭教育的缺失，就是