鸿博教育

丛书主编 刘景通

中等职业学校教学配套用书

ZHONGDENG ZHIYE XUEXIAO JIAOXUE PEITAO YONGSHU

练与考

LIAN YU KAO

课课练与单元检测

语文

高一·上册

电子科技大学出版社

鸿博教育

丛书主编　刘景通

中等职业学校教学配套用书

ZHONGDENG ZHIYE XUEXIAO JIAOXUE PEITAO YONGSHU

练与考

LIAN YU KAO

课课练与单元检测

执行主编　刘永章

副 主 编　王　晖　徐华君　曾伶俐

编　　委　杨晓玲　章英琴　蒋建凤

朱小群　潘春汝　盛彩芳

虞水英

语文

高一·上册

电子科技大学出版社

PREFACE

前言

大力推进职业教育改革与发展是实施科教兴国战略，全面建设小康社会的需要；是加快人力资源开发，全面提高劳动者素质的需要；是促进就业和再就业，增强城市综合竞争力的需要；是推进城乡一体化的需要。职业教育前景广阔，我们要加快职业教育的改革与发展。

为了适应中等职业教育教学改革发展新形势的需要，全面推进素质教育，认真贯彻教育部颁发的中等职业学校课程大纲的精神，我们依据中等职业教育学校文化课教材精心编写了“练与考系列”丛书。

本套丛书是根据教材的课时编写的同步练习，并配有单元或章测试卷。本套丛书旨在使学生通过同步训练，及时巩固、强化已学的知识，把握教材的知识点，促进学生知识系统化的形成，提高学生分析问题和解决问题的能力。

在本套丛书的编写过程中，我们力求强化以下几个方面的要求：

1. 反映中等职业教育教学大纲的知识点，紧扣教材基本内容；

2. 根据职业学校学生的特点和实际水平按层次进行编写，既要突出学生对基础知识的掌握，又要注重知识面的拓展与学生综合能力的培养；

3. 强调基础性、实用性、针对性、灵活性、趣味性的协调统一，把握时代脉搏体现创新精神。

由于时间仓促，书中疏漏之处在所难免，敬请广大师生在使用过程中提出宝贵意见，以便我们不断改进和完善。

本丛书编写组

E-mail:hongbo0571@163.com

图书在版编目（CIP）数据

练与考. 课课练与单元检测. 语文. 高一 : 全2册 / 刘景通主编. -- 成都 : 电子科技大学出版社, 2013.9
ISBN 978-7-5647-1875-6

Ⅰ. ①练… Ⅱ. ①刘… Ⅲ. ①中学语文课－高中－习题集 Ⅳ. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第208849号

中等职业学校教学配套用书

练与考　课课练与单元检测　语文　高一·上册

丛书主编　刘景通

出　　版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段159号电子信息产业大厦　邮编：610051 ）
策划编辑：吴艳玲
责任编辑：吴艳玲
主　　页：www.uestcp.com.cn
电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn
发　　行：新华书店经销
印　　刷：杭州华艺印刷有限公司
成品尺寸：185mm × 260 mm　　印张：17.25　　字数：430千字
版　　次：2013年9月第一版
印　　次：2013年9月第一次印刷
书　　号：ISBN 978-7-5647-1875-6
定　　价：38.00元（上、下册）

■ 版权所有　侵权必究 ■

◆　本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83208003
◆　本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

目　录

第一单元

1　我的母亲 …… 1

2　好雪片片 …… 5

3　卖白菜 …… 8

第一单元综合测试卷 …… 11

第二单元

5　我的空中楼阁 …… 17

6　离太阳最近的树 …… 21

7　像山那样思考 …… 25

第二单元综合测试卷 …… 29

第三单元

9　哦,香雪 …… 35

10　项链 …… 38

11　荷花淀 …… 42

第三单元综合测试卷 …… 46

期中综合测试卷 …… 52

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

第四单元

13 读书人是幸福人 …… 59

14 拿来主义 …… 62

15 文艺随笔二篇 …… 66

第四单元综合测试卷 …… 70

第五单元

17 爱情诗二首 …… 75

18 情人节的玫瑰绽开在教室里 …… 81

19 永远的蝴蝶 …… 84

第五单元综合测试卷 …… 87

第六单元

21 《诗经》二首 …… 95

22 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐 …… 99

23 劝学 …… 102

第六单元综合测试卷 …… 106

期末综合测试卷 …… 111

参考答案 …… 119

第一单元

1 我的母亲

一、基础知识

1. 下列加点字注音不正确的一项是 （ ）

A. 家谱(pǔ) 抚养(wǔ) 敷衍(fū)

B. 刮痧(shā) 撮土(cuō) 私塾(shú)

C. 门框(kuàng) 愣住(lèng) 廿七(niàn)

D. 惦念(diàn) 拆读(chāi) 庚子(gēng)

2. 下列句子中没有错别字的一项是 （ ）

A. 北平有多少变乱啊，有时候兵变了，街市整条地烧起，火团落在我们院中。有时候内战了，城门禁闭，浦店关门，昼夜响着枪炮。

B. 但是，在作人上，我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可将旧，而不能超过自己划好的界线。

C. 我想象得到，如有不幸，家中念我流亡孤苦，或不忍相告。母亲的生日是在九月，我在八月半写去祝寿的信，算计着会在寿日之前到达。

D. 我之能成为一个不十分坏的人，是母亲赶化的。我的性格、习惯，是母亲传给的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是租粮。

3. 下列加点词语解释错误的一项是 （ ）

A. 她做事永远丝毫也不敷衍。（形容草草了事，蒙混过关）

B. 穷朋友们可以因此少花一笔“请姥姥”钱。（这里指接生婆）

C. 这紧张，再加上一家饮食的筹划，儿女安全的顾虑，岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的？（安排、计划）

D. 在这种时候，母亲的心横起来，她不慌不哭，要从无办法中想出办法来。（粗鲁、野蛮）

4. 下列句子是单句的一项是 （ ）

A. 母亲并不识字，她给我的是生命的教育。

B. 她做事永远丝毫也不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。

C. 有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待。

D. 院中，父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护。

5. 下列句子运用的修辞手法不同于其他三句的一项是 （ ）

A. 皇上跑了，丈夫死了，鬼子来了，满城是血光火焰，可是母亲不怕，她要在刺刀下，饥荒中，保护着儿女。

B. 她做事永远丝毫也不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。

C. 她是我家中的阎王。

D. 失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。

6. 下列句子排列顺序正确的一项是 （ ）

①儿女的生命是不依顺着父母所设下的轨道一直前进的，所以老人总免不了伤心。

②我爱母亲，但是我给了她最大的打击。

③我廿三岁，母亲要我结了婚，我不要。

④我请来三姐给我说情，老母含泪点了头。

⑤时代使我成为逆子。

⑥廿七岁，我上了英国。

⑦那天，据姐姐们后来告诉我，老太太只喝了两口酒，很早的便睡下。

⑧为了自己，我给六十多岁的老母以第二次打击。

⑨在她七十大寿的那一天，我还远在异域。

⑩她想念她的幼子，而不便说出来。

A. ①②⑤③④⑥⑦⑧⑨⑩　　B. ①③④②⑤⑥⑧⑨⑦⑩

C. ②①③④⑤⑧⑥⑨⑦⑩　　D. ⑤③④②⑥①⑧⑨⑩⑦

7. 填空。

老舍(1899～1966)，原名_____，字舍予，_____族，北京人，现代作家。老舍以长篇小说和剧作著称于世，一生写了约800万字的作品，代表作有：长篇小说《_____》《_____》；剧本《龙须沟》《_____》等。曾因创作优秀话剧《_____》而被北京人民政府授予“_____”称号。

8. 你要去参加校园文化节闭幕式演出，演出前将自己的手表交给本班要好的同学周海保管，当演出完毕你去找周海取手表时，周海才发现手表不见了。请你写两段话：一段是对周海说的，一段是对本班班主任说的，主要目的在于找回手表。

(1)你对周海说：_____

_____

(2)你对班主任说：_____

_____

二、阅读

(一)

当我小学毕了业的时候，亲友一致的愿意我去学手艺，好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃，以减轻母亲的勤劳困苦。可是，我也愿意升学。我偷偷地考入了师范学校——制服，饭食，书籍，宿处，都由学校供给。只有这样，我才敢对母亲提升学的话。入学，要交十元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦，只要儿子有出息。当我由师范毕业，而被派为小学校校长，母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句：“以后，您可以歇一歇了！”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后，三姐结了婚。母亲对儿女是都一样疼爱的，但是假若她也有点偏爱的话，她应当偏爱三姐，因为自父亲死后，家中一切的事情都是母亲和三姐共同撑持的。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去，她不能为自己的便利而耽误了女儿的青春。当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样的凉，脸上没有血色——那是阴历四月，天气很暖。大家都怕她晕过去。可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐地走去。不久，姑母死了。三姐已出嫁，哥哥不在家，我又住学校，家中只剩母亲自己。她还须自晓至晚的操作，可是终日没人和她说一句话。新年到了，正赶上政府倡用阳历，不许过旧年。除

夕，我请了两小时的假。由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她愣住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生，“去吧，小子！”街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。今天，泪又遮住了我的眼，又想起当日孤独地过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了，她已入了土！

……

七七抗战后，我由济南逃出来。北平又像庚子那年似的被鬼子占据了，可是母亲日夜惦念的幼子却跑西南来。母亲怎样想念我，我可以想象得到，可是我不能回去。每逢接到家信，我总不敢马上拆看，我怕，怕，怕，怕有那不祥的消息。人，即使活到八九十岁，有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。有母亲的人，心里是安定的。我怕，怕，怕家信中带来不好的消息，告诉我已是失了根的花草。

9. 上文第一自然段写了哪三件事？

_____

10. 画线句子是不是矛盾的？写出了母亲的什么思想情感？

_____

11. 文中“除夕，我请了两小时的假。由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她愣住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生，‘去吧，小子！’”母亲由“笑”到“愣住”“叹气”到最后“递我”花生，说道：“去吧，小子！”，经历了哪些情感变化？请具体说明。

_____

_____

_____

12. “我怕，怕，怕，怕有那不祥的消息”为什么连用四个“怕”字？

_____

_____

13. “失了根的花草”在文中的意思是_____。

（二）母亲节

母亲节是为了纪念无私母爱的节日，因而是一个伟大的节日。母亲节的历史并不长，到现在只有80多年的历史。

这个节日起源于美国。在美国费城有一位安娜·嘉维斯小姐，她的母亲于1906年5月9日去世，她十分悲痛，怀念不已。不久安娜·嘉维斯小姐就产生应设立“母亲节”的想法。1907年在母亲逝世一周年的一个纪念会上，她对亲友说，她的母亲历来最喜爱康乃馨，她希望大家都佩戴白色的康乃馨鲜花，纪念她的母亲。她向公众呼吁，订立一个颂扬母爱的节日，到时让儿女们都给健在的母亲献上红色的康乃馨，以感激母亲的养育之恩。她提议每年五月的第二个星期天为母亲节。1908年，她在家乡组织举行了世界上第一次“母亲节”的庆祝活动。随后，美国西雅图长老会带头开展颂扬母爱的活动。著名的美国大文豪马克·吐温写信给安娜·嘉维斯小姐，赞扬她这项伟大的创举——这将在人类历史上产生深远的影响。他表示自己也将戴上白色的康乃馨来悼念慈爱的母亲。经过安娜与大家的不懈努力，美国国会终于在1914年5月7日通过决议：把每年五月的第二个星期天定为全国母亲节，以衷心表示对所有母亲的崇敬和感激；并由威尔逊总统在同年5月9日颁令实行。1914

年5月14日举行了全国规模的第一个母亲节。在母亲节这一天,人们常常赠送给母亲各式各样的礼物。母亲健在,人们便用红色或粉红色的康乃馨花束来祝福母亲;母亲已逝世的便佩戴一朵白色康乃馨来纪念母亲。传统上母亲节还是家人团聚的日子,在这一天不能回家的人也打电话向母亲祝福。第一次世界大战以后,世界上许多国家的人民跨越了地域与时空的界限,自觉地履行母亲节,使之成为国际性节日。但是,世界各个国家的“母亲节”的日期并不统一。阿拉伯国家的“母亲节”是在3月,泰国和日本是10月,印度尼西亚和葡萄牙是12月。

因为人人都有母亲,母亲是伟大的并且是不受国界限制的,在我国改革开放以来,这个节日也越来越多地为人们所接受。母亲节来临之前,许多儿女就考虑给妈妈送什么礼物来表示对母亲的敬爱。

14.为什么说母亲节是一个伟大的节日?

15.为什么母亲节成了国际性节日?

16.“母亲节的历史并不长,到现在只有80多年的历史”这句话写出了作者_____的感情。

17.文章第二自然段说了哪几层意思?

18.用简洁的文字概述母亲节的来历。

19.本文如果把长老会带头开展颂扬母亲活动、马克·吐温支持“母亲节”活动等材料去掉后好不好?为什么?

20.本文特地把“由威尔逊总统在同年5月9日颁令实行”一句写出来有什么作用?

2 好雪片片

一、基础知识

1. 下列各组词语中加点字的读音，与所给注音全都相同的一项是 （ ）

A. 差 chā　参差　误差　差强人意　差可告慰

B. 当 dāng　当然　便当　全部家当　当仁不让

C. 券 quàn　奖券　债券　发券　胜券在握

D. 提 tí　提炼　提防　提纲挈领　耳提面命

2. 下列句子中没有错别字的一项是 （ ）

A. 平常他就僔坐在街角歪着脖子，看来往的行人，也不说话，只是轻轻地遥动手里的奖券。

B. 如果是中午过后，他就走到卖自助餐摊子的前面一站，想买一些东西来吃，摊贩看到他，通常会盛一盒便当送给他。

C. 从他的相貌看来，应该是北方人，流落到这南方热带的街头，连最澳热的夏天都穿着家乡的厚衣。

D. 然后，他把奖券夹在掖下，伸出那双油乌的手，要来帮我扣扣子，我迟疑一下，但没有退避。

3. 依次填入下列文字中横线处的关联词语，恰当的一项是 （ ）

文章的生动性，往往是通过具体的、形象的描写表现出来的。_____具体的、形象的描写并不是对于客观事物的机械的摹拟。一张死板的相片，_____也表现了具体的形象，_____完全谈不上什么生动性；相反的，画家用极简单的笔触勾勒出的形象，_____往往比相片更能表现客观事物的本质，给人以新鲜活泼的印象。

A. 然而　即使　却　却　　B. 但是　虽然　却　却

C. 然而　虽然　而　就　　D. 但是　即使　而　就

4. 下列各句标点符号使用正确的一项是 （ ）

A. 很少的时候，他会站起来走动；当他站起，才发现他的椅子绑在皮带上；走的时候，椅子摇过来，又摇过去。

B. 他终于装好了，慎重地把红套子交给我，红套子上写着八个字“一券在手，希望无穷。”

C. 到夜晚，他会找一块干净挡风的走廊睡觉，把椅子解下来当枕头，和衣，甜甜地睡去了。

D. 后来我才知道：不管是谁买奖券，他总会努力地把奖券装进红套子里。慢慢我理解到了：小红套原来是老人对买他奖券的人一种感激的表达。

5. 下列各句中，没有语病的一项是 （ ）

A. 周谷城先生早年投身“五四”运动，所以最终成为蜚声海内外的著名学者、历史学家。

B. 她学习一直很棒，但使她魂牵梦绕的始终是音乐，最终她还是报考了招考歌唱演

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

员的考试。

C. 金秋八月，丹桂飘香，美丽的北戴河海滨张开她热情的臂膀，迎来了宇航夏令营的少年朋友。

D. 目前台湾岛内按人平均消费咖啡已达 38.5 杯，这一数字显示了台湾人对咖啡的热情和追求程度。

6. 填入下列横线处的语句，与原文衔接最恰当的一项是 （ ）

自由是对必然的认识和对客观世界的改造，人们在没有认识客观必然性之前，只能是必然性的奴隶；认识了必然性，_____，就获得了自由。真正的自由是建立在对必然性的科学认识上的。自由决不排斥必然，而恰恰是以必然为依据；相反，违反必然，就没有自由可言。

A. 利用必然性去征服自然，改造自然，改造自己

B. 改造自然，征服自然，并利用必然性去改造自己

C. 利用必然性去改造自己，改造自然，征服自然

D. 改造自然，改造自己，并利用必然性去征服自然

7. 全国青年歌手大奖赛正在进行，一位歌手登台演唱，唱错了乐谱中后面的几节。音乐评论家微笑着即兴点评，表达得体又不乏幽默的一项是 （ ）

A. 你总体唱得不错，只是后几节错了。

B. 你后几节唱错了，今后还要加强训练。

C. 前几节唱得很好，可惜后几节你有所改编。

D. 你前面唱得不错，如果后面也能保持就好了。

8. 巴以冲突由来已久，争取和平是两国人民的共同心声。在一次联合国会议上，巴勒斯坦领导人阿拉法特发表了一篇著名的演说，最后一段是：“我是带着橄榄枝来的，也是带着一个自由战士的枪来的，请不要让橄榄枝从我手中滑落。”

这一段话表明了阿拉法特对今后巴以关系的鲜明态度，每一句都意味深长。从这几句话中，你听出了哪三种信息？

_____

_____

二、阅读

（一）

我每次经过那里，总会向老人买两张奖券，虽然我知道即使每天买两张奖券，对他也不能有什么帮助，但买奖券使我感到心安，并使同情找到站立的地方。

记得第一次向他买奖券那一幕，他的手、他的奖券、他的衣服同样的油腻污秽，他缓缓地把奖券撕下，然后在衣袋中摸索着，摸索半天掏出一个小小的红色塑胶套，这套子竟是崭新的，美艳得无法和他相配。

老人小心地把奖券装进红色塑胶套，由于手的笨拙，使这个简单动作也十分艰困。

“不用装套子了。”我说。

“不行的，讨个喜气，祝你中奖！”老人终于笑了，露出缺几颗牙的嘴，说出充满乡音的话。

他终于装好了，慎重地把红套子交给我，红套子上写着八个字：“一券在手，希望无穷。”

后来我才知道，不管是谁买奖券，他总会努力地把奖券装进红套子里。慢慢我理解到

了，小红套原来是老人对买他奖券的人一种感激的表达。每次，我总是沉默耐心地等待，看他把心情装进红封套，温暖四处流动着。

9. 作者为什么每次路过那里总会向老人买两张奖券？

10. 找出作者记叙第一次买奖券时，对老人的描写：

①手、奖券、衣服是：_____；

②动作描写：_____，动作的特点是：_____；

③语言描写：_____；

④神态描写：_____。

通过上述描写，流浪老人给你留下了什么印象？

11. 简要总结上面几段的段意。

（二）

老人依然是街头的流浪汉，把全部的家当带在身上，我依然是我，向他买着无关紧要的奖券。但在我们之间，有一些友谊，装在小红套里，装在眼睛里，装在不可测的心之角落。

我向老人买过很多很多奖券，从未中过奖，但每次接过小红套时，我觉得那一刻已经中奖了，真的是“一券在手，希望无穷”。我的希望不是奖券，而是人的好本质，不会被任何境况所淹没。

我想到伟大的禅师庞蕴说的：“好雪片片，不落别处！”我们生活中的好雪、明净之雪也是如此，在某时某地当下即见，美丽地落下，落下的雪花不见了，但灌溉了我们的心田。

12. 作者买“无关紧要的奖券”是为了什么？

13. 为什么作者说“我觉得那一刻已经中奖了”？

14. “好雪片片”的含义是什么？

15. 文章以“好雪片片”为题，又以“好雪片片，不落别处”收束全文，你觉得有什么好处？

16. 阅读全文后，你觉得文中这位流浪老人心灵美在何处？你对美有什么新的感悟？

3 卖白菜

一、基础知识

1. 下列加点字注音不正确的一项是 （ ）

A. 抽噎(yē) 牛犊(dú) 蔫了(niān) 木橛子(jué)

B. 嘟哝(nong) 踽踽(jǔ) 几绺(liǔ) 黑黢黢(qū)

C. 乍着(zhà) 拽断(zhuài) 戳着(chuō) 胳膊(gē)

D. 篾篾(yuān) 模样(mó) 鲜嫩(nèn) 撇着嘴(biě)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是 （ ）

A. 锻炼 艰辛 佳宾 诚挚 B. 磨练 换散 坚韧 解诚

C. 关键 抱复 挽救 领域 D. 实施 喝彩 业绩 途径

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是 （ ）

①这些反映20世纪二三十年代广州风貌的老照片是他用了近十年的时间千辛万苦才_____到的。

②中国人民在党的领导下为实现国家的繁荣富强，经过艰辛的_____，终于成功地走上建设有中国特色社会主义的正确道路。

③中学生吸烟既_____《中学生行为规范》，又有害于身体。

A. 收集 摸索 违反 B. 搜集 探索 违反

C. 收集 摸索 违犯 D. 搜集 探索 违犯

4. 下列各句中加点成语，使用有误的一项是 （ ）

A. 没有好的思想品德，就不可能把学到的知识真正奉献给祖国和人民，也就难以大有作为。

B. 实现四个现代化是伟大的事业，要靠全国人民长时期地艰苦奋斗，不可能一挥而就。

C. 五十年来，我国取得了一批批举世瞩目的科研成果，这同几代科技工作者殚精竭虑、忘我工作是密不可分的。

D. 他是一个急公好义的人，绝不放过任何一个表现自己的机会。

5. 填入下列横线处的语句，与上文衔接最恰当的一项是 （ ）

学好文科的关键是要有很强的记忆和理解能力，刘言和李莉两位同学各有所长，_____。

A. 刘言的记忆能力比李莉强，但刘言的理解能力没有李莉强

B. 李莉的记忆能力没有刘言好，但理解能力比刘言强

C. 刘言的记忆能力比李莉强，李莉的理解能力比刘言强

D. 李莉的记忆能力没有刘言好，刘言的理解能力没有李莉强

6. 某同学考试没考好，心里难过。班主任找他谈话。下面四种说法中，效果最理想的一项是 （ ）

A. 你怎么搞的，考成这个样子！往后怎么办？请想想办法。

B. 考坏了，难过有什么用！该找找原因才是，争取下次考好。

C. 你这次考得不理想，你难过我理解，但不能灰心，我相信下次你会考好的。

D. 你考不好，早在我预料之中。不好好反省反省，下次更糟。

7. 填空。

《卖白菜》的作者是莫言，原名_____，山东高密人，当代作家。著有长篇小说《_____》，中短篇小说集《_____》《爆炸》等。1986 年发表中篇小说《_____》，后与张艺谋等人合作，将其改编成电影文学剧本。1988 年春，同名电影获西柏林电影节_____。1995 年长篇小说《_____》获首届“大家文学奖”。

8. 读下面一段话，回答后面的问题。

一天，住同一幢楼的徐阿姨见到小林的姐姐时说：“你家小林真刻苦，每天晚上 12 点多钟，我们都睡觉了，还听见她在练琴。”小林姐姐说：“_____。”

(1)徐阿姨的话的言外之意是什么？请写出来。

言外之意是：_____

(2)假如你是小林姐姐，你这时打算说些什么话？将这些话填在横线上。

_____

二、阅读

(一)

1967 年冬天，我 12 岁那年，临近春节的一个早晨，母亲苦着脸，心事重重地在屋子里走来走去，时而揭开炕席的一角，掀动几下铺炕的麦草；时而拉开那张老桌子的抽屉，扒拉几下破布头烂线团。母亲叹息着，并不时把目光抬高，瞥一眼那三棵吊在墙上的白菜。最后，母亲的目光锁定在白菜上，端详着，终于下了决心似的，叫着我的乳名，说：

“社斗，去找个篓子来吧……”

“娘，”我悲伤地问，“您要把它们……”

“今天是大集。”母亲沉重地说。

“可是，您答应过的，这是我们留着过年的……”话没说完，我的眼泪就涌了出来。

母亲的眼睛湿漉漉的，但她没有哭，她有些恼怒地说：“这么大的汉子了，动不动就抹眼泪，像什么样子?!”

“我们种了一百零四棵白菜，卖了一百零一棵，只剩下这三棵了……说好了留着过年的，说好了留着过年包饺子的……”我哽咽着说。

母亲靠近我，掀起衣襟，擦去了我脸上的泪水。我把脸伏在母亲的胸前，委屈地抽噎着。我感到母亲用粗糙的大手抚摸着我的头，我嗅到了她衣襟上那股揉烂了的白菜叶子的气味。从夏到秋、从秋到冬，在一年的三个季节里，我和母亲把这一百零四棵白菜从娇嫩的芽苗，侍弄成饱满的大白菜，我们撒种、间苗、除草、捉虫、施肥、浇水、收获、晾晒……每一片叶子上都留下了我们的手印……但母亲却把它们一棵棵地卖掉了……我不由地大哭起来。

9. 找出卖白菜的时间和原因。

_____

10. 找出描写母亲决定卖白菜时的神态的词语。

_____

11. 这些词语表现了母亲_____的心理。

12. 找出“我”听到母亲决定卖白菜时描写感受的词语。

13. 这些词语表现了“我”_____的心理。

14. 由此可以看出作者当时的生活状况是怎样的？

（二）

集市在邻村，距离我们家有三里远。母亲让我帮她把白菜送去。我心中不快，嘟哝着，说：“我还要去上学呢。”母亲抬头看看太阳，说：“晚不了。”我还想啰嗦，看到母亲脸色不好，便闭了嘴，不情愿地背起那只盛了三棵白菜、上边盖了一张破羊皮的篓子，沿着河堤南边那条小路，向着集市，踽踽而行。寒风凛冽，有太阳，很弱，仿佛随时都要熄灭的样子。不时有赶集的人从我们身边超过去。我的手很快就冻麻了，以至于当篓子跌落在地时我竟然不知道。篓子落地时发出了清脆的响声，篓底有几根蜡条跌断了，那棵最小的白菜从篓子里_____出来，_____到路边结着白冰的水沟里。母亲在我头上打了一巴掌，骂道：“穷种啊！”然后她就_____着小脚，乍着两只胳膊，小心翼翼但又十分匆忙地下到沟底，将那棵白菜抱了上来。我看到那棵白菜的根折断了，但还没有断利索，有几绺筋皮联络着。我知道闯了大祸，站在篓边，哭着说：“我不是故意的，我真的不是故意的……”母亲将那棵白菜放进篓子，原本是十分生气的样子，但也许是看到我哭得真诚，也许是看到了我黑黢黢的手背上那些已经溃烂的冻疮，母亲的脸色缓和了，没有打我也没有再骂我，只是用一种让我感到温暖的腔调说：“不中用，把饭吃到哪里去了？”然后母亲就_____下身，将背篓的木棍搭上肩头，我在后边帮扶着，让她站直了身体。

15. 依次填入文中横线处的词语，最恰当的一项是（　　）

A. 跳　　滚　　颠　　蹲　　B. 掉　　滚　　弯　　弓

C. 跳　　逃　　踮　　弯　　D. 逃　　掉　　颠　　弯

16. 找出描写天气的词语：

①直接描写：_____；

②间接描写：_____。

17. 在段落中画出描写母子动作、语言、神态的词语，分析他们的性格特点。

母亲：_____　　儿子：_____

18. 这些描写，反映了当时怎样的时代特点？

19. 给这段文字拟一个标题。

第一单元综合测试卷

一、基础知识(每题 2 分,共 20 分)

1. 下列各组词语中的加点字的读音,与所给注音全都相同的一项是 (　　)

A. 模 mú　　模范　模样　模仿　模本

B. 禁 jìn　　禁令　禁锢　禁忌　禁受

C. 尽 jǐn　　尽管　尽量　尽早　尽快

D. 靡 mǐ　　奢靡　靡费　披靡　风靡

2. 下列句子中没有错别字的一项是 (　　)

A. 中国人讲究“礼上往来”,于是每逢年节便有“礼”往来穿梭,甚至有“礼”旅游一圈又回起点的怪事。

B. 辛勤的汗水、不懈的努力、数十年如一日的耕耘,铺就了张欣然通往成功的道路,如同水道渠成,瓜熟蒂落。

C. 老实说,协会的这位创始人既使没有别的什么建树,单凭这一成果就足可以赢得大家的钦敬了。

D. 千百年来,唐诗宋词不仅以其积极向上的生活理想和精神风貌给后人以感染,而且以其异彩纷呈的艺术画面和审美情趣给后人以陶冶。

3. 依次填入下列文字中横线处的关联词语,恰当的一项是 (　　)

在一定条件下,科学知识之所以正确是因为经过了实践的检验。_____条件变化了,原有的科学知识会被人们用新的实践去检验,_____会被修改和发展成新的科学知识。但人们之所以要不断学习_____是因为原有知识统统“过期变质”,_____是因为新条件下产生的新知识能使人们的知识、思维和智慧更上一层楼。

A. 如果　从而　并非　而　　B. 如果　从而　不仅　而且

C. 虽然　但是　不仅　而且　　D. 虽然　但是　并非　而

4. 下列各句中加点的成语,使用恰当的一项是 (　　)

A. 随着我国法制建设的不断健全与完善,廉政建设一定会出现喜人的局面,腐败者的数量将由多如牛毛变为凤毛麟角。

B.《水浒传》英译本名为《发生在河边的故事》,《西游记》西方通行本译名为《猴》,《红楼梦》俄译本名为《红色阁楼里的梦》,中国读者对此简直不可理喻。

C. 自 2003 年 3 月 20 日以来,美国对伊拉克实施了多次轰炸,死伤无数,其场面让人叹为观止。

D. 真正的名家学者并不愿他的学生只是亦步亦趋,而希望后辈超越自己。

5. 下列句子中加点词语使用得体的一项是 (　　)

A. 您来我们家做客,想来一定会觉得荣幸!

B. 明天我会去你府上拜访,希望你明天在家恭候。

C. 张老师,我们班下午第四节课开联欢会,您必须按时到我们教室去。

D. 您的报告对我们每个人都有很大的帮助,特此致谢。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com