

虞世南孔子庙堂碑

中国历代名碑名帖精选



江西美术出版社



虞世南孔子庙堂碑

中国历代名碑名帖精选

江西美术出版社

本书由江西美术出版社出版，未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师

图书在版编目（C I P）数据

虞世南孔子庙堂碑 / 江西美术出版社编. -- 南昌 : 江西美术出版社, 2016.6
（中国历代名碑名帖精选）
ISBN 978-7-5480-4228-0
I. ①虞… II. ①江… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24
中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第058577号

出 品 人：汤晓红
策 划：王国栋 王太军
统 筹：王太军
责任编辑：陈漫兮 楚天顺 陈 东 刘霄汉 朱鲁巍
书籍设计：刘霄汉 朱鲁巍
责任印制：谭 勋
企 划：江西美术出版社北京分社 

中国历代名碑名帖精选
虞世南孔子庙堂碑 本社 编
YU SHINAN KONGZIMIAOTANGBEI

出 版 江西美术出版社
社 址 江西省南昌市子安路66号江美大厦
电 话 010-82293750
网 址 www.jxfinearts.com
印 刷 北京印匠彩色印刷有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 635mm × 965mm 1/8
印 张 5
版 次 2016年6月第1版
印 次 2016年6月第1次印刷
印 数 5000
书 号 ISBN 978-7-5480-4228-0
定 价 12.00元

赣版权登字-06-2016-111
版权所有，侵权必究

简介

《孔子庙堂碑》，即《夫子庙堂碑》，由虞世南撰文并书，初刻成于唐太宗贞观四年（六三〇年）前后，一说贞观七年（六三三年），立于长安孔庙中。后孔庙失火碑被烧毁。北宋初年，王彦超在长安翻刻此碑，现存陕西西安碑林，碑高二百八十厘米，宽一百一十厘米，楷书三十五行，每行六十四字。碑额篆书阴文『孔子庙堂之碑』六字。碑文记述了唐高祖李渊武德九年（六二六年）十二月二十九日封孔子二十三世后裔孔德伦为『褒圣侯』及修葺孔庙等事。

虞世南，凌烟阁二十四功臣之一，字伯施，余姚人。是唐代名臣，文学家和著名书法家。其诗与王珪、魏徵齐名。书法与欧阳询、褚遂良、薛稷并称初唐四大书家。

《孔子庙堂碑》为虞世南六十九岁所书，笔法圆劲秀润，外柔内刚，笔势舒展洒落，含蓄朴素，笔画横平竖直，端庄浑穆。唐代贾耽《赋虞书歌》赞曰：『众书之中虞书巧，体法自然归大道。须知孔子庙堂碑，便是青箱中至宝。』清代冯班《钝吟书要》说：『虞世南《孔子庙堂碑》全是王法，最可师。』宋代黄庭坚《题张福美家庙堂碑》评此作品云：『倾见摹刻虞永兴《孔子庙堂碑》，甚不厌人意，思亦疑石工失真太远。今观后刻，虽姿媚而造笔之势甚道，固知名下无虚士也。』清代刘熙载《书概》说：『学永兴书，第一要识其筋骨胜肉。』

虞氏书法既继承了二王恬淡潇散的魏晋风度，又洗元朝浮靡之风，法度严谨，规范楷则。他的书法直接影响到唐代的褚遂良、陆柬之、唐太宗、薛稷、张旭等。时至今日，《孔子庙堂碑》仍然是人们学习唐楷的经典范本。

孔子庙堂之碑
太子中舍人行著作郎
臣虞世南奉
敕口并书
司徒并州牧太子左千
牛率口检校安北大都

孔子廟堂之碑



太子中舍人行著作郎

臣虞世南奉

勅口并書



司徒并州牧太子左千

牛率口检校安北大都

聖相王旦書碑額
微臣屬書東觀預聞前史
若乃知幾其神惟睿作聖
玄妙之境希夷不測然則
三五迭興墳斷著神功
聖無可得言焉

□相王旦書□□ 微臣屬書東觀預聞前史 若乃知幾其神惟睿作聖 玄妙之境希夷不測然則 三五迭興□墳斷著神功 聖□可得言焉□肇立書

契初分爻□委裘垂拱之
□电以立威刑法阳春而

风革□翦商之业虽复质

文殊致进让罕同靡不拜

洛观河膺符受命名居□

中之大手握天下之图象

并初分爻委裘垂拱之
风革□翦商之业虽复质
文殊致进让罕同靡不拜
洛观河膺符受命名居□
中之大手握天下之图象
雷以立威刑法阳春而

流惠澤然後化漸八方
行四海未有偃息鄉黨
迹洙泗不預帝王之錄
遠跡胥史之傳而德侔
覆載明兼日月道藝微
而復顯禮樂弛而更張
窮理盡性

流惠澤然後化漸八方
禮樂弛而更張窮理盡性

行四海未有偃息鄉黨

迹洙泗不預帝王之錄

遠胥史之傳而德侔覆載

明兼日月道藝微而復顯

光前绝后垂范百王遗风
空桑自標河海之状□胜

于万代□欤伟□若斯之

盛者也夫子膺五纬之

精踵千年之圣固天纵以

挺□稟生德而降灵载诞

光前絕後垂範百王遺風
於萬代○欤偉○若斯之
盛者也夫子膺五緯之
精踵千年之聖固天縱以
挺□稟生德而降靈載誕
空桑自標河海之状○勝

堯稔克秀堯禹之知微
知果至久可大為而宰
合天道於無言感而遂通
顯至仁於藏用祖述先聖
憲章往哲夫其道也固以
孕育陶均苞含造化豈直

□掖克秀堯禹之□知微
孕育陶均苞含造化豈直

知□可久可大為而□宰

合天道于无言感而遂通

显至仁于藏用祖述先圣

宪章往哲夫其道也固以

席卷八代并吞九丘而已
日衰永叹时躋实濡足

哉虽亚圣邻几之□□之

而弥远亡吴霸越之辩谈

之而不及于时天历浸微

地维将绝周室大坏鲁道

席卷八代并吞九丘而已
我虽亚圣邻几之□□之
而弥远亡吴霸越之辩谈
之而不及于时天历浸微
地维将绝周室大坏鲁道
日衰永叹时躋实濡足

遂廼降跡中都俯臨
道超三代止乎季孟
羞論五伯終從大夫
固知栖遑弗已志在
仁危遜從時義存於
方且重反淳風一
運

遂乃降迹中都俯臨
方且重反淳風一
末運

道超三代止乎季孟之間

羞論五伯終從大夫之后

固知栖遑弗已志在于求

仁危遜從時又存于拯溺

是以載輶以适诸侯怀□
而□列国玄览不极应物
如响辩□龟于石函□集
隼于金櫜触舟既晓专车
能对识罔象之在川明商
羊之兴雨知来藏往一以

是以載輶以适诸侯怀
而列国玄览不极应物
如响辩我龜於石函集
隼於金櫜觸舟既曉专车
能对識罔象之在川明商
羊之兴雨知来藏往一以

賁之但否泰有期達人所以知命
舒唯道明哲所以一身牖里幽憂
方顯姬文之德夏臺弗累商王之
武陳蔡為幸斯之謂歟於是自衛
反魯刪書定

貫之但否泰有期達人所以知命
舒唯道明哲所以一身牖里幽憂
方顯姬文之德夏臺弗累商王之
武陳蔡為幸斯之謂歟於是自衛
反魯刪書定

以知命口舒唯道明哲所

以周身牖里幽忧方显姬

文之德夏台口口弗累商

王之武陈蔡为幸斯之谓

乐赞易道以测精微修春
竹素悬诸日月既而仁兽

秋以正褒贬故能使紫微

降光丹书表瑞济济焉洋

洋焉充宇宙而洽幽明动

风云而润江海斯皆纪乎

樂贊易道以測精微修春
秋以正褒貶故能使紫微
降光丹書表瑞濟濟焉洋
洋焉充宇宙而洽幽明動
風雲而潤江海斯皆紀乎
竹素懸諸日月既而仁獸

非時鳴鳥弗至哲人云逝
峻岳已隕尚使泗水却流
波瀾不息魯堂□响丝竹
□传非夫□道穷神至灵
知化其孰能与于此哉
時歟後遺芳無絕法被區

非時鳴鳥弗至哲人云逝
時厥后遺芳无絕法被區

峻岳已隕尚使泗水却流

波瀾不息魯堂□响丝竹

□传非夫□道穷神至灵

知化其孰能与于此□□

中道濟天下反金冊斯誤
允□旧章□行水□亦存

玉弩載惊孔教已焚秦宗

亦坠汉之元始永言前列

褒成爰□用光祀典魏之

□初式遵故训宗圣疏□

中道濟天下反金冊斯誤
玉弩載惊孔教已焚秦宗
亦坠漢之元始永言前列
褒成爰用光祀典魏之
初式遵故訓宗聖疏
允旧章行水亦存