

- 三字经
- 弟子规
- 千字文
- 百家姓
- 千家诗

MENGXUESHIWEN XUANJI

# 蒙学诗文选集

唐守文 ■ 编

四川科学技术出版社

- 三字经
- 弟子规
- 千字文
- 百家姓
- 千家诗

MENGXUESHIWEN XUANJI

# 蒙学诗文选集

唐守文 ■ 编

四川科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

蒙学诗文选集/唐守文编. —成都: 四川科学技术出版社, 2018. 7

ISBN 978 - 7 - 5364 - 9122 - 9

I. ①蒙… II. ①唐… III. ①古汉语 - 启蒙读物  
IV. ①H194. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 161795 号

## 蒙学诗文选集

---

出品人 钱丹凝  
编者 唐守文  
责任编辑 李珉  
责任出版 欧晓春  
出版发行 四川科学技术出版社  
成都市槐树街 2 号 邮政编码 610031  
成品尺寸 170mm × 240mm  
印张 12 字数 100 千  
装帧设计 四川世纪文采文化传播有限公司  
印刷 成都春晓印务有限公司  
版次 2018 年 7 月第一版  
印次 2018 年 7 月第一次印刷  
定价 58.00 元  
ISBN 978 - 7 - 5364 - 9122 - 9

---

■版权所有·侵权必究■

---

■本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。028 - 61366158

# 前 言

《蒙学诗文选集》，是现今少年儿童需要阅读的经典著作，是他们在健康成长中的精神食粮。

博大精深的中国传统文化不仅是中国思想文化发展的源头，也是世界思想文化发展可资借鉴的宝贵资源。传统文化使我们外德于人，内德于己，是我们的处世之本、立人之基。然而，我们日益认识到中国传统文化正处于危机中，文化内涵的空洞化让迅速积累的物质财富犹如沙上之塔，越高越容易崩塌。我们正在不知不觉中丧失自己的民族文化身份，这种危机的根由远可溯及鸦片战争击碎天朝的自治幻景，近可论至当下西方价值观对人们信仰的冲击。一段时间以来，电视剧热播宫廷斗争，官场、谍战、家斗的尔虞我诈是影视剧不衰的题材，折射着犬儒主义盛行、社会诚信缺失的现实，“显规则”被弃置一旁，“潜规则”却大行其道。不劳而获、一夜暴富被仰慕推崇，毒奶粉、毒大米、地沟油、瘦肉精频频出现，更可怕的是不少人正逐渐对此见怪不怪、麻木不仁。山寨文化几乎成为“中国标签”，各个领域仿冒成风，这些人非但不以为耻，反而认为能赚快钱就是能人。20世纪90年代兴起的国学热似乎让人们抓住了救命稻草，各种“文化明星”名利双收，汉服、唐装招摇过市，大典、仪仗隆重登场。某些人对中国文化的理解大多局限于“中国结”“功夫”“舌尖”等符号化的平面维度上，在道德、信仰、求善的高度上却少有耐得住寂寞的关注与追求。政治学者郑永年曾对

此评论说，今天的中国，很多人“既不了解西方，更不了解中国，就是拿着一些工具性的东西在那儿叫嚷。”有鉴于此，少年儿童只有亲近中国传统文化，重温经典文化，从现在做起，才有可能传承文化传统，化解危机。

经典著作是民族文化的结晶，我们从中汲取精神营养，也必将对未来产生深远的影响。经典著作犹如“精神母乳”，是哺育一个民族的精神源泉，是一个人安身立命的根本。因此，经典著作是在每一个时代都具有当代性的书籍。少年儿童应该在课余时间阅读一定数量的经典著作，学习中华优秀传统文化精华，接受中华优秀传统文化和传统美德的熏陶，在潜移默化中形成优秀的道德品质。

有人说，这是一个消解文字的时代，是一个网络文化时代，是一个读图的时代。在“快餐文化”日益盛行的今天，现代人已经无暇顾及经典著作，如果不把经典著作改头换面包装得花花绿绿、面目全非，是没有人看的。那么置身于物欲横流、奢华浮躁的时代，我们还需要读书吗？我是指经典著作阅读，现在还有它的价值吗？说到这个问题，有人可能会不屑地说：“现在都什么时候了，还读那些书，真是老土。”仿佛阅读经典著作是遥远的事情，与我们现代人的生活格格不入了。真是这样吗？我想说，经典著作阅读是不可或缺的。

经典之所以为经典，就是因为它经受时间的考验而历久弥新。与畅销书不同，经典著作未必畅销，但却经久不衰，永远能引起人们的阅读兴趣。之所以如此，是因为经典著作以经典的方式触及、思考和表达了人类生存的基本问题。这些问题不会因时代的变迁而消失，改变得最多的是它们呈现的方式。正因为经典著作以无与伦比的方式思考和表达了这些问题，其深度和广度后世难以超越，它们对人类有永久的魅力，总是可以给我们以新的启示。

不要说有些书读了没用，有许多书本来就与实用无关，而只情趣存在。也不要说有些书离现实太远，换个角度，其实它离你的

理想很近。至于还有些书现在可能对你帮助不大，但将来对你会有影响。从这个意义上说，人可以带着目的读书，但不能功利性太强，正如可以带着目的与人交往，又不能过于功利，否则会很可怕。因此，读书，尤其是阅读经典著作，你会在不知不觉中成为一个立己立人、达己达人之人。

《蒙学诗文选集》包含《三字经》《弟子规》《千字文》《百家姓》《千家诗》。这些看似不显眼的“小书”，实际上蕴含着做人、做事、做学问的大智慧。这些书籍，在过去是童蒙养正宝典；在今天，全民同读，老少皆宜，可以各取所需，各得其益，各臻其善。立品直须同白玉，读书何止到青云。研读这些“小书”，对于“知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶，培养健全的道德品质”具有重要意义。

中华民族的复兴不能仅仅靠发展经济、政治和军事实力，还必须通过对综合国力、文化能力的培养，使国人对自己的文化传统有深入的了解，并以之身体力行。正如黑格尔所说：“一个民族有一些关注天空的人，他们才有希望；只是关心脚下的事情，那是没有未来的。”国学大师南怀瑾有言：“童年记诵的东西肯定会忘记很多，但如同每天的饮食会变成营养，它们会成为一个人生命的一部分。”作为正在成长中的少年儿童，根据自己的兴趣和能力，在课余时间阅读一定数量的经典著作，与经典同行，与圣贤为友，不管是对个人的健康成长还是对构建社会主义和谐社会都具有重大的现实意义。

# 目 录

## 三字经

- 《三字经》简介 ..... 3  
三字经 ..... 5  
《三字经》简析 ..... 15

## 弟子规

- 《弟子规》简介 ..... 33  
弟子规 ..... 35  
《弟子规》简析 ..... 43

## 千字文

- 《千字文》简介 ..... 57  
千字文 ..... 59  
《千字文》简译 ..... 65

## 百家姓

- 《百家姓》简介 ..... 77  
百家姓 ..... 82

## 千家诗

- 《千家诗》简介····· 91
- 《千家诗·卷一·七绝》简析····· 93
- 春日偶成/程颢/93 春日/朱熹/93 春宵/苏轼/94 城东早春/杨巨源/94 春夜/王安石/94 初春小雨/韩愈/95 元日/王安石/95 上元侍宴/苏轼/96 立春偶成/张栻/96 打球图/晁说之/96 宫词/王建/97 廷试/夏竦/97 咏华清宫/杜常/98 清平调词/李白/98 题邸间壁/郑会/99 绝句/杜甫/99 海棠/苏轼/100 清明/魏野/100 清明/杜牧/100 社日/王驾/101 寒食/韩翃/101 江南春/杜牧/102 上高侍郎/高蟾/102 绝句/僧志安/103 游园不值/叶绍翁/103 客中作/李白/104 题屏/刘季孙/104 漫兴/杜甫/104 庆全庵桃花/谢枋得/105 玄都观桃花/刘禹锡/105 再游玄都观/刘禹锡/106 滁州西涧/韦应物/106 花影/苏轼/106 北山/王安石/106 湖上/徐元杰/107 漫兴/杜甫/107 春晴/王驾/108 春暮/曹豳/108 落花/朱淑贞/109 春暮游小园/王淇/109 莺梭/刘克庄/109 暮春即事/叶采/110 登山/李涉/110 蚕妇吟/谢枋得/111 晚春/韩愈/111 伤春/杨万里/112 送春/王令/112 三月晦日送春/贾岛/112 客中初夏/司马光/113 有约/赵师秀/113 初夏睡起/杨万里/114 三衢道中/曾几/114 即景/朱淑贞/114 夏日/戴复古/115 晚楼闲坐/黄庭坚/115 山亭夏日/高骈/115 田家/范成大/116 村居即事/翁卷/116 榴花/韩愈/117 村晚/雷震/117 书湖阴先生壁/王安石/118 乌衣巷/刘禹锡/118 送元二使安西/王维/118 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛/李白/119 题淮南寺/程颢/119 秋月/朱熹/120 七夕/杨朴/120 立秋/刘翰/121 秋夕/杜牧/121 中秋/苏轼/121 江楼感旧/赵嘏/122 题临安邸/林升/122 晓出净慈寺送林子方/杨万里/123 饮湖上初晴后雨/苏轼/123 入直/周必大/124 夏日登车盖亭/蔡确/124 直玉堂作/洪咨夔/125 题王舍人竹楼/李嘉佑/125 直中书省/白居易/126 观书有感/朱熹/126 泛舟/朱熹/126 冷泉亭/林稹/127 赠刘景文/苏轼/127 枫桥夜泊/张继/128 寒夜/杜耒/128 霜月/李商隐/129 梅/王淇/129 早春/白玉蟾/130 雪梅(之一)/卢梅坡/130 雪梅(之

二) /卢梅坡/131 答钟弱翁/牧童/131 秦淮夜泊/杜牧/132 归雁/钱起/132 题壁/无名氏/133

### 《千家诗·卷二·七律》简析 ..... 134

早朝大明宫呈两省僚友/贾至/134 和贾舍人早朝/杜甫/134 和贾舍人早朝/王维/135 和贾舍人早朝/岑参/136 上元应制/蔡襄/136 上元应制/王珪/137 侍宴/沈佺期/138 戏答元珍/欧阳修/138 插花吟/邵雍/139 寓意/晏殊/140 寒食书事/赵鼎/140 清明/黄庭坚/141 清明日对酒/高翥/141 郊行即事/程颢/142 秋千/洪觉范/142 曲江(之一)/杜甫/143 曲江(之二)/杜甫/144 黄鹤楼/崔颢/144 春夕旅怀/崔涂/145 答李儋元锡/韦应物/145 江村/杜甫/146 夏日/张耒/147 积雨辋川庄作/王维/147 东湖新竹/陆游/148 偶成/程颢/148 夏夜宿表兄话旧/窦叔向/149 游月陂/程颢/149 秋兴(之一)/杜甫/150 秋兴(之三)/杜甫/151 秋兴(之五)/杜甫/151 秋兴(之七)/杜甫/152 月夜舟中/戴复古/153 长安秋望/赵嘏/154 新秋/杜甫/154 中秋/李朴/155 九日蓝田崔氏庄/杜甫/155 秋思/陆游/156 与朱山人/杜甫/157 闻笛/赵嘏/157 冬景/刘克庄/158 小至/杜甫/158 山园小梅/林逋/159 左迁至蓝关示侄孙湘/韩愈/160 干戈/王中/160 归隐/陈抟/161 时世行赠田妇/杜荀鹤/162 送天师/宁献王/162 送毛伯温/明世宗/163

### 《千家诗·卷三·五绝》简析 ..... 164

春晓/孟浩然/164 访袁拾遗不遇/孟浩然/164 送郭司仓/王昌龄/165 洛阳道/储光羲/165 独坐敬亭山/李白/165 登鹤雀楼/王之涣/166 观永乐公主入番/孙逖/166 春怨/金昌绪/167 左掖梨花/丘为/167 思君恩/令狐楚/168 题袁氏别业/贺知章/168 夜送赵纵/杨炯/169 竹里馆/王维/169 送朱大入秦/孟浩然/169 长干行/崔颢/170 咏史/高适/170 罢相作/李适之/171 逢侠者/钱起/171 江行无题/钱珣/172 答李浣/韦应物/172 秋风引/刘禹锡/173 秋夜寄丘二十二员外/韦应物/

◎蒙学诗文选集◎

173 秋日/耿湓/173 秋日湖上/薛莹/174 宫中题/文宗皇帝/174 寻  
隐者不遇/贾岛/175 汾上惊秋/苏颋/175 蜀道后期/张说/176 静夜思  
/李白/176 秋浦歌/李白/177 赠乔侍御/陈子昂/177 答武陵田太守/  
王昌龄/178 行军九日思长安故园/岑参/178 婕妤怨/皇甫冉/179 题  
竹林寺/朱放/179 过三闾庙/戴叔伦/180 易水送别/骆宾王/180 别卢  
秦卿/司空曙/181 答人/太上隐者/181

后 记 ..... 182

三字经



## 《三字经》简介

《三字经》自南宋以来，距今已有700多年历史，是学习中华优秀传统文化不可多得的儿童启蒙读物，共474句，1422字，可谓家喻户晓，脍炙人口。三字一句的韵文极易成诵，内容包括中国的传统教育、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，生动而又言简意赅。其现已被联合国教科文组织列入“世界儿童道德教育丛书”。随着时代的发展，为体现时代的变迁，各朝代都有人对《三字经》不断地加以补充，本书选择清代的补充文。

《三字经》的内容分为六个层次，每一层次有一个中心。

从“人之初，性本善”至“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之才。

从“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪，要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子。

从“知某数，识某文”至“但略说，能知原”，介绍了生活中的一些事物常识，有数字、四时、四方、五行、五服、六谷、六畜、六艺、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了。

从“凡训蒙，须讲究”至“文中子，及老庄”，介绍了中国古代的重要典籍和儿童读书的程序，这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，包括了部分儒家的典籍和先秦诸子的著作。

从“经子通，读诸史”至“通古今，若亲目”，讲述了从伏羲

神农至清代的朝代变革，一部中国古代和近代史的基本面貌尽在其中。

从“口而诵，心而惟”至“戒之哉，宜勉力”，强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。

如果将以上六个层次合并，就成为三部分。第一部分是讲教育的必要性和应该学习的内容，第二部分讲了中国几千年的文明史，第三部分以众多勤学的例子强调了努力学习的重要意义。

《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。其作者认为教育儿童要重在礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。训导儿童要先从“小学”，即中国的传统语言文字学入手，先识字，然后读经、子两类的典籍。经部、子部书读后再学习史书，正如书中说：“经子通，读诸史”。

《三字经》最后强调学习的态度和目的。可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作。

《三字经》用典多，知识性强，充满了积极向上的精神。

《三字经》的版本很多，清道光年间刊行的版本是最通行的一种。本书采用的是民国年间的增补本。

## 三 字 经

|                       |                      |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| rén zhī chū<br>人之初    | xìng běn shàn<br>性本善 | xìng xiāng jìn<br>性相近 | xí xiāng yuǎn<br>习相远 |
| gǒu bù jiào<br>苟不教    | xìng nǎi qiān<br>性乃迁 | jiào zhī dào<br>教之道   | guì yǐ zhuān<br>贵以专  |
| xī mèng mǔ<br>昔孟母     | zé lín chǔ<br>择邻处    | zǐ bù xué<br>子不学      | duàn jī zhù<br>断机杼   |
| dòu yān shān<br>窦燕山   | yǒu yì fāng<br>有义方   | jiào wǔ zǐ<br>教五子     | míng jù yáng<br>名俱扬  |
| yǎng bù jiào<br>养不教   | fù zhī guò<br>父之过    | jiào bù yán<br>教不严    | shī zhī duò<br>师之惰   |
| zǐ bù xué<br>子不学      | fēi suǒ yí<br>非所宜    | yòu bù xué<br>幼不学     | lǎo hé wéi<br>老何为    |
| yù bù zhuó<br>玉不琢     | bù chéng qì<br>不成器   | rén bù xué<br>人不学     | bù zhī yì<br>不知义     |
| wéi rén zǐ<br>为人子     | fāng shào shí<br>方少时 | qīn shī yǒu<br>亲师友    | xí lǐ yí<br>习礼仪      |
| xiāng jiǔ líng<br>香九龄 | néng wēn xí<br>能温席   | xiào yú qīn<br>孝于亲    | suǒ dāng zhí<br>所当执  |
| róng sì suì<br>融四岁    | néng ràng lí<br>能让梨  | tì yú zhǎng<br>悌于长    | yí xiān zhī<br>宜先知   |

|                      |                       |                      |                        |
|----------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|
| shǒu xiào tì<br>首孝悌  | cì jiàn wén<br>次见闻    | zhī mǒu shù<br>知某数   | shí mǒu wén<br>识某文     |
| yī ér shí<br>一而十     | shí ér bǎi<br>十而百     | bǎi ér qiān<br>百而千   | qiān ér wàn<br>千而万     |
| sān cái zhě<br>三才者   | tiān dì rén<br>天地人    | sān guāng zhě<br>三光者 | rì yuè xīng<br>日月星     |
| sān gāng zhě<br>三纲者  | jūn chén yì<br>君臣义    | fù zǐ qīn<br>父子亲     | fū fù shùn<br>夫妇顺      |
| yuē chūn xià<br>曰春夏  | yuē qiū dōng<br>曰秋冬   | cǐ sì shí<br>此四时     | yùn bù qióng<br>运不穷    |
| yuē nán běi<br>曰南北   | yuē xī dōng<br>曰西东    | cǐ sì fāng<br>此四方    | yìng hū zhōng<br>应乎中   |
| yuē shuǐ huǒ<br>曰水火  | mù jīn tǔ<br>木金土      | cǐ wǔ xíng<br>此五行    | běn hū shù<br>本乎数      |
| shí gān zhě<br>十干者   | jiǎ zhì guǐ<br>甲至癸    | shí èr zhī<br>十二支    | zǐ zhì hài<br>子至亥      |
| yuē huáng dào<br>曰黄道 | rì suǒ chán<br>日所躔    | yuē chì dào<br>曰赤道   | dāng zhōng quán<br>当中权 |
| chì dào xià<br>赤道下   | wēn nuǎn jí<br>温暖极    | wǒ zhōng huá<br>我中华  | zài dōng běi<br>在东北    |
| yuē jiāng hé<br>曰江河  | yuē huái jǐ<br>曰淮济    | cǐ sì dú<br>此四渎      | shuǐ zhī jì<br>水之纪     |
| yuē dài huà<br>曰岱华   | sōng héng héng<br>嵩恒衡 | cǐ wǔ yuè<br>此五岳     | shān zhī míng<br>山之名   |
| yuē shì nóng<br>曰士农  | yuē gōng shāng<br>曰工商 | cǐ sì mín<br>此四民     | guó zhī liáng<br>国之良   |

|                        |                      |                    |                     |
|------------------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| yuē rén yì<br>曰仁义      | lǐ zhì xìn<br>礼智信    | cǐ wǔ cháng<br>此五常 | bù róng wěn<br>不容紊  |
| dì suǒ shēng<br>地所生    | yǒu cǎo mù<br>有草木    | cǐ zhí wù<br>此植物   | biàn shuǐ lù<br>遍水陆 |
| yǒu chóng yú<br>有虫鱼    | yǒu niǎo shòu<br>有鸟兽 | cǐ dòng wù<br>此动物  | néng fēi zǒu<br>能飞走 |
| dào liáng shū<br>稻粱菽   | mài shǔ jì<br>麦黍稷    | cǐ liù gǔ<br>此六谷   | rén suǒ shí<br>人所食  |
| mǎ niú yáng<br>马牛羊     | jī quǎn shǐ<br>鸡犬豕   | cǐ liù chù<br>此六畜  | rén suǒ sì<br>人所饲   |
| yuē xǐ nù<br>曰喜怒       | yuē āi jù<br>曰哀惧     | ài wù yù<br>爱恶欲    | qī qíng jù<br>七情具   |
| qīng chì huáng<br>青赤黄  | jí hēi bái<br>及黑白    | cǐ wǔ sè<br>此五色    | mù suǒ shí<br>目所识   |
| suān kǔ gān<br>酸苦甘     | jí xīn xián<br>及辛咸   | cǐ wǔ wèi<br>此五味   | kǒu suǒ hán<br>口所含  |
| shān jiāo xiāng<br>膻焦香 | jí xīng xiǔ<br>及腥朽   | cǐ wǔ xiù<br>此五臭   | bí suǒ xiù<br>鼻所嗅   |
| páo tǔ gé<br>匏土革       | mù shí jīn<br>木石金    | sī yǔ zhú<br>丝与竹   | nǎi bā yīn<br>乃八音   |
| yuē píng shàng<br>曰平上  | yuē qù rù<br>曰去入     | cǐ sì shēng<br>此四声 | yí tiáo xié<br>宜调协  |
| gāo zēng zǔ<br>高曾祖     | fù ér shēn<br>父而身    | shēn ér zǐ<br>身而子  | zǐ ér sūn<br>子而孙    |
| zì zǐ sūn<br>自子孙       | zhì xuán zēng<br>至玄曾 | nǎi jiǔ zú<br>乃九族  | rén zhī lún<br>人之伦  |