

Caigianhua Jifa Jiaocheng

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著

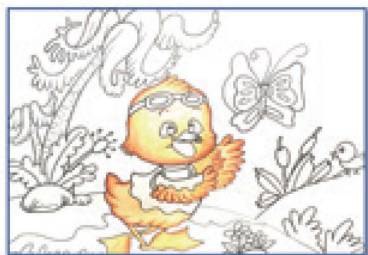
小小画家阶梯教学丛书

创想  
童画

启蒙班

# 彩铅画技法

教程





小小画家阶梯教学丛书

# 创想童画

彩铅画技法教程 启蒙班

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著



安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位



## 前言

卡通绘画是一种嬉笑或幽默的绘画，主要特点有手法多样、富于情趣，动作或夸张或诙谐，具有独特个性和无穷魅力，展现出现实生活中看不到的神奇和美妙。如今，卡通绘画作为一种大众式的艺术形式，以其幽默性、易读性、快餐性等特点广受大众的喜爱。由于卡通形象是根据人的想象设计创作而成的，因此它不受真实事物的限制，可任意塑造、删减、夸张、变形。从某种意义上说，它是对有限的现实时空的一种积极超越。卡通的主角往往是根据现实生活中的原型来塑造的，保留着原型的一些形态和属性，但又不拘泥于原型。有的卡通形象是组合式的，是用几种原型的某些部分组合而成的；有的卡通形象是融合式的，即消解各原型的形态结构，融合其功能属性塑造而成的。

对于儿童来说，事物是什么样子的并不重要，重要的是它们对于自己的意义。在儿童的愿望世界里，为了某种功能的获得可以不惜改变事物的真实结构。卡通恰好迎合了儿童的这种需要，为了能飞行，人可以长上翅膀；为了获取胜利，英雄可以拥有神奇的武器；各种动物可以具有人的神态表情和意愿等。卡通绘画在视觉造型上拥有很大的自由度，可以使孩子体验到一种强烈的形态变化感和自由感，从中获取无穷的乐趣。

卡通绘画的塑造工具之一为彩色铅笔。儿童彩铅是儿童情趣、思想、内在潜能的表现方式。儿童彩铅画的教学应多激发儿童的想象力和表现力，鼓励儿童把他们的想法大胆地画出来，引导儿童大胆涂鸦。孩子的思维赋予了彩铅画极活跃的艺术生命力，纯真而有创意。

本套丛书作品题材、类型丰富多样，每本的编排都来源于我们平日的的生活。内容由浅到深，由易到难，涉及类型广泛。通过涂鸦练习，可以培养儿童的想象能力和表现能力，提高儿童眼、脑、手的协调能力，丰富儿童的内心世界。希望本书的出版能给广大的少儿美术工作者和儿童美术爱好者一定的帮助。由于作者精力有限，教材中难免存在不足之处，恳请广大读者不吝赐教。



# Contents

## 目录



材料工具介绍 ..... 02



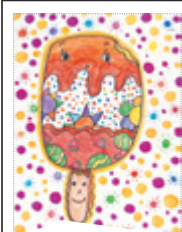
色彩基础知识 ..... 02



色彩技法讲解 ..... 03



常用的几种表现手法 ... 03



第1课  
冰爽夏日

04



第2课  
日月星辰

06



第3课  
调皮的萝卜

08



第4课  
白菜家族

10



第5课  
爱画画的七星瓢虫

12



第6课  
乐于助人的小猴豆豆

14



第7课  
热闹的海底世界

16



第8课  
果子们笑哈哈

18



第9课  
水果宝宝

20



第10课  
熊宝宝乐园

22



第11课  
鸟儿比美

24



第12课  
勤劳的蜜蜂

26



第13课  
百合花的歌唱

28



第14课  
美丽的仙鹤

30



第15课  
青蛙做甜饼

32



第16课  
悠闲的小象

34



第17课  
小白兔采蘑菇

36



第18课  
鸟儿幸福的一家

38



第19课  
小狐狸回家

40



第20课  
贪吃的胖胖熊

42



第21课  
捉蝴蝶的小鸭子

44



优秀作品欣赏 ..... 46



## 材料工具介绍

**铅笔：**一种用于在纸上书写、绘画的工具，是用石墨为笔芯（除了彩色铅笔以外）、木杆为外层制作的。铅笔与其他笔的不同之处在于它的笔迹很容易被擦掉。标准的书写铅笔型号是“HB”，读卡机填涂用笔是“2B”。我们起儿童画稿，主要运用硬度适中的铅笔，例如HB、B、2B 铅笔等。

**橡皮：**用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮的种类繁多，形状和色彩各异，有普通的橡皮，也有绘画用的 2B、4B、6B 等型号的美术专用橡皮，以及可塑橡皮等。我们儿童绘画最好选用绘画专用橡皮，擦得干净又不易把画纸擦破。

**记号笔：**分为油性记号笔和水性记号笔两类。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字，用抹布就能擦掉，而油性记号笔的痕迹就不可被擦除。儿童绘画中主要运用的是油性记号笔。油性记号笔有粗笔和细笔之分。粗笔是用来勾画主体物的轮廓和平涂较大面积的黑色部分，细笔用来勾画细小的物体和装饰花纹。

**中性笔：**兼有钢笔和油性圆珠笔的特点，书写润流畅、线条均匀。在儿童绘画线描中，我们主要运用中性笔来勾画一些细小的线和一些琐碎的花纹。

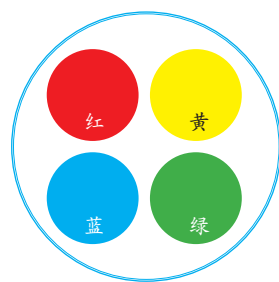
**彩色铅笔：**彩色铅笔分为两种，一种是不溶性彩色铅笔（不能溶于水），另一种是水溶性彩色铅笔（可溶于水）。在儿童绘画中，我们主要运用不溶性的彩色铅笔来绘画涂色。



**画纸：**一般选用 8 开或者 4 开画纸进行绘画。



## 色彩基础知识



**1 色相**  
色相能够确切地表示某种具体颜色的名称，是各种颜色的首要特征。



**2 三原色**  
三原色又称为第一次色，或称为基色。原色有三种，即红、黄、蓝。原色色纯度最高、最纯净、最鲜艳。



**3 三间色**  
任意两个原色相混合所得的新颜色称为“间色”。  
红色 + 黄色 = 橙色  
红色 + 蓝色 = 紫色  
黄色 + 蓝色 = 绿色



**4 复色**  
用原色与间色相调或用间色与间色相调而成的“三次色”是复色。复色是最丰富的色彩家族，千变万化，包括除原色和间色以外的所有颜色。

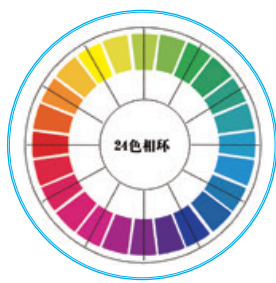
在饱和度上：原色 > 间色 > 复色。



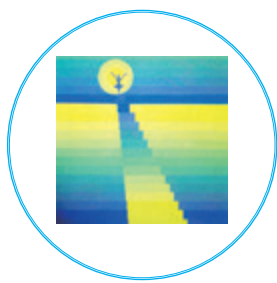
**5 冷暖**  
色彩给人的冷暖感受为色彩的冷暖。其中给人以冷的感受的为冷色，如表现大海的蓝色；给人以温暖感受的为暖色，如表现太阳的红色。



**6 纯度**  
色彩的饱和程度为纯度，固体油画棒可用灰色来调节其纯度。



**7 对比色 (互补色)**  
在 24 色相环中相距 120 度到 180 度之间的两种颜色，称为对比色。例如：黄色和蓝色、红色和青色、绿色和紫色。



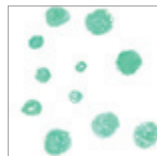
**8 明度**  
色彩的明亮程度称为明度。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度变化。

注：色彩的冷暖属性并非绝对的，而是相对的。只有把不同的两种颜色放在一起对比，才能判断色彩的冷暖。冷暖对立，互相依存，是色彩规律中关键的一条。

互补色：在色相环中每一个颜色与对面（180 度对角）的颜色，称为互补色。互补色是对比最强的色彩组合。例如：红色和绿色、蓝色与橙色、紫色与黄色。

## 色彩技法讲解

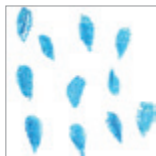
1. 点：点有圆点、雨点、空心点、沙点等。



圆点



空心点



雨点



圆环点



十字点



竖线点

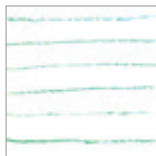


波纹点



米字点

2. 线：线有横线、竖线、斜线、弧线、波浪线、锯齿线、螺旋线、弹簧线、方格线等。



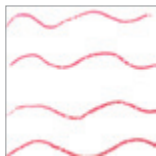
横线



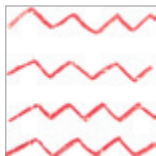
竖线



斜线



波浪线



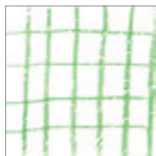
锯齿线



螺旋线



弹簧线

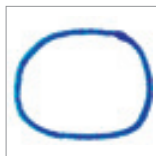


方格线

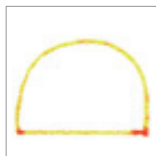
3. 面：由各种几何图形组成的面有圆形、椭圆形、半圆形、正方形、长方形、三角形、梯形、五角星形等。



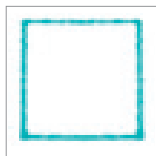
圆形



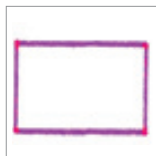
椭圆形



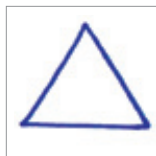
半圆形



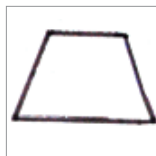
正方形



长方形



三角形

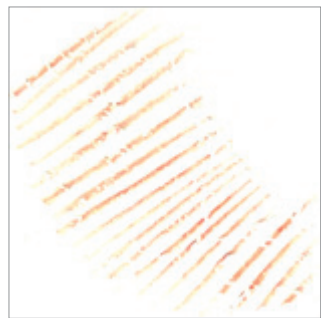


梯形



五角星形

## 常用的几种表现手法



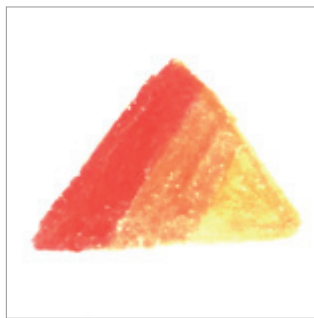
### 轻画法

运用单一或多种颜色轻轻地涂画。



### 重画法

运用单一或多种颜色用力涂画。



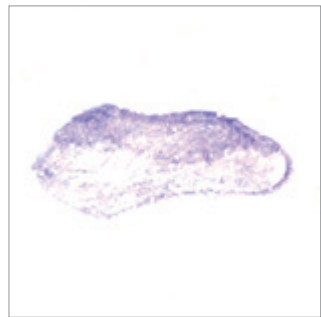
### 渐变法

按照彩色铅笔同色系深浅排序，逐层涂色，使得两层颜色之间自然衔接。



### 平涂排线法

运用彩色铅笔均匀排列出线条，取得色彩一致的效果。



### 水溶退晕法

利用水溶性彩铅溶于水的特点，将彩铅线条与水融合，取得退晕的效果。



### 叠彩法

运用彩色铅笔排列出不同色彩的铅笔线条，色彩可重叠使用，变化较丰富。



### 深勾线画法

用深色勾线，浅色平涂，是线与面的结合画法。



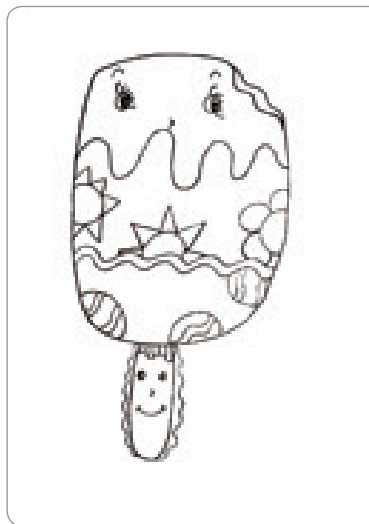
### 映衬法

用不同的色彩填画图案，再用其他颜色在它周围来衬托，即各种色彩之间相互陪衬。

我拿出冰淇淋，隐隐约约地看见淡黄的雪梨果肉和橙色橘子的果肉。啊，口水都流出来了！我拿起汤勺开始细细品尝。嗯，牛奶的香醇中又夹杂着雪梨的清甜和橘子奶油的浓香，味道好极了。

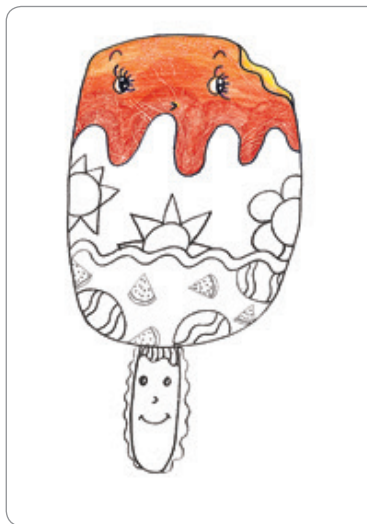
## 冰爽夏日

### 作 画 步 骤



样子。  
运用流畅的线条画出自己喜爱的冰淇淋

#### 作画步骤 ①



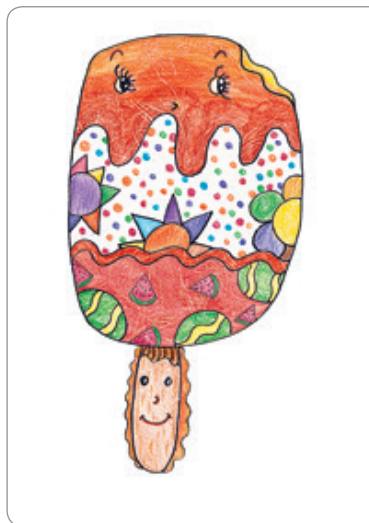
运用橙色系的渐变颜色给冰淇淋着色。

#### 作画步骤 ②



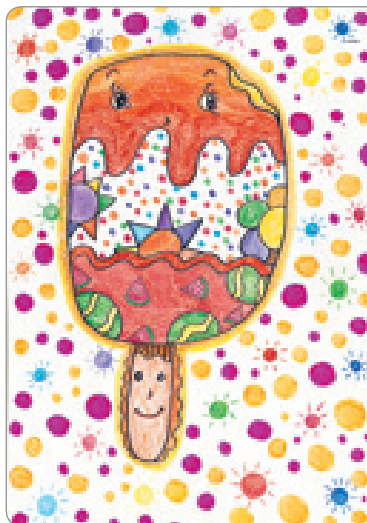
给冰淇淋上的花纹涂上不同的颜色。

#### 作画步骤 ③



继续涂画整个冰淇淋。

#### 作画步骤 ④



在冰淇淋的周围添画上不同颜色的圆点，  
增强画面的视觉效果。

#### 作画步骤 ⑤

### 课 堂 教 学 目 标

本节课主要教小朋友们运用渐变色涂色。  
主体物周围彩点的添画，增强了画面的视觉效果，并且使整个画面显得富有生机与活力。

### 创 想 新 思 维

冰淇淋含在嘴里甜甜的，在炎炎夏日里给人们带来阵阵清凉。小朋友们，你们喜欢吃什么味道的冰淇淋呢？







也许月亮深爱着太阳吧！可是为了不让黑暗主宰世界，不让黑暗吞噬大地，她不得不在太阳隐没的时候走入天空，给人们带来光明。星星是他们的孩子，闪闪发光地挂在天空。他们幸福的一家都生活在这个宇宙大家庭里，享受着生活带来的无限快乐。

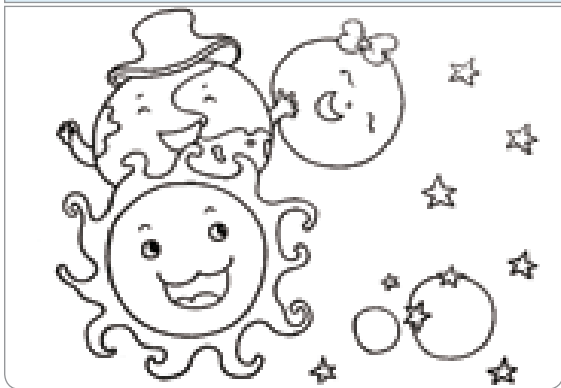


## 日月星辰

## 作 画 步 骤

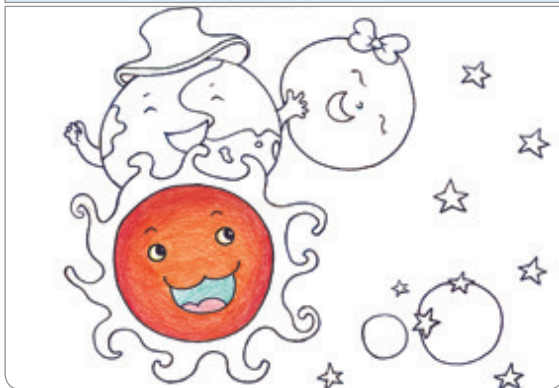
### 作画步骤 1

画出地球、太阳、月亮和星星组合在一起的热闹场景。



### 作画步骤 2

运用红色系的渐变颜色为太阳涂色。



### 作画步骤 3

运用蓝色系的渐变颜色给地球涂色。



### 作画步骤 4

运用平涂法给月亮涂上黄色。



### 作画步骤 5

涂出画面中剩下的物体，运用轻涂法涂背景色。



## 课堂教学目标

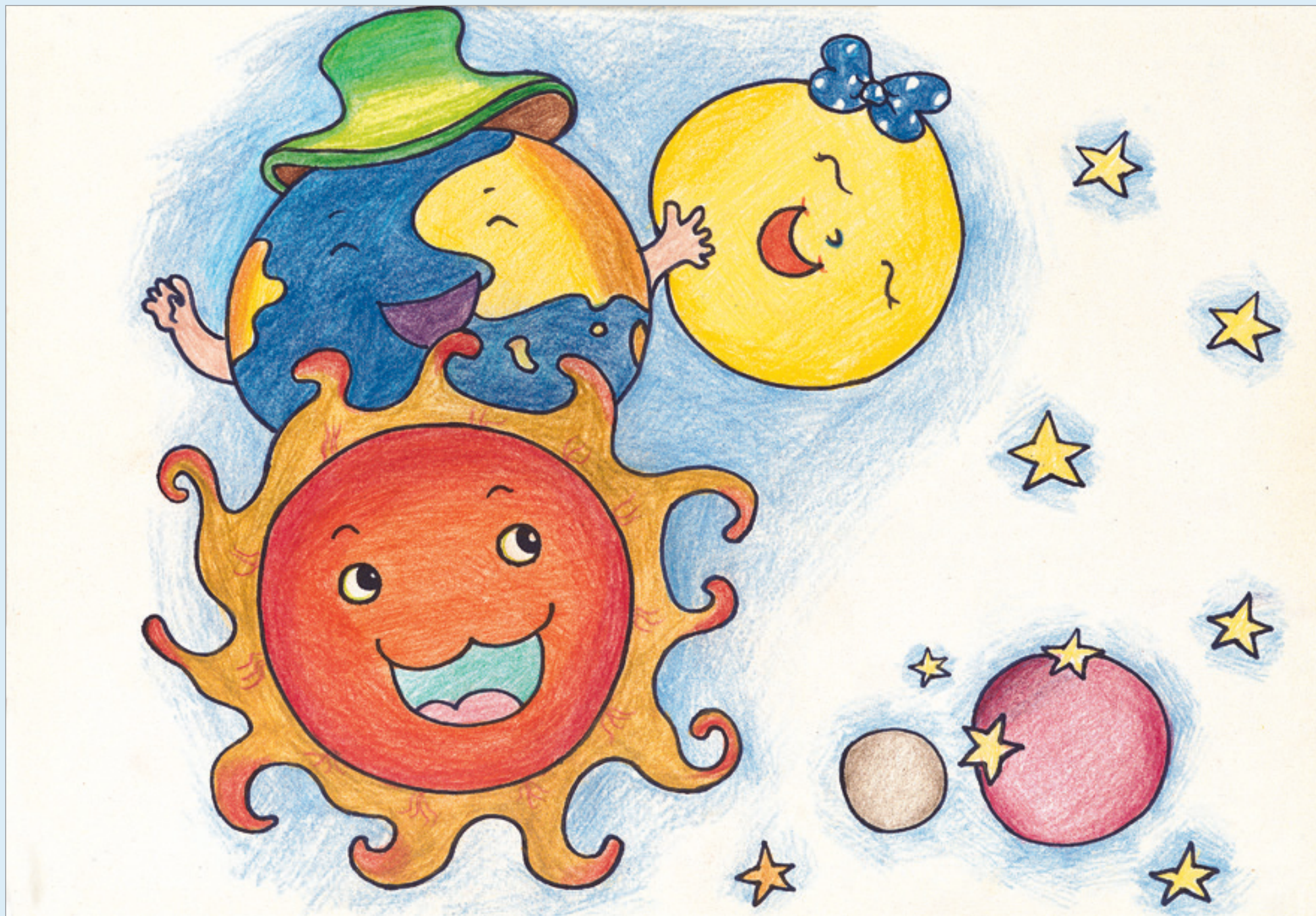
作画时注意物体之间的遮挡关系。

涂画颜色的时候要注意渐变法和平涂法以及轻涂法的综合运用。

## 创想新思维

小朋友们，太阳、月亮、星星和地球组合在一起是什么样子的呢？快快动手画出来吧！







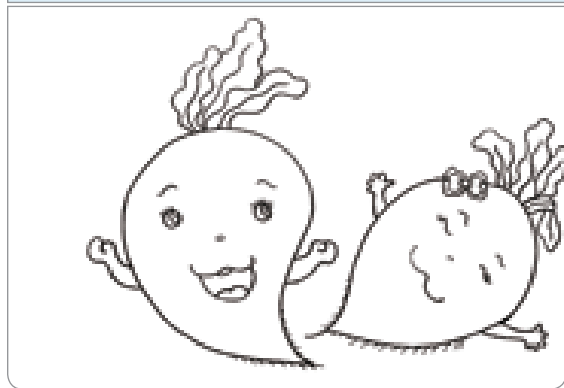
嗨，大家好！我是一个胖胖的萝卜。几个月前，主人把我的胚胎——种子，植入了这片土地，我就慢慢地从湿软的土地里生长、成熟。我的样子憨厚可爱，头大身子小，身下长着须根。我的头上戴着一顶绿色的花形帽子，像把大伞替我遮风挡雨。

## 调皮的萝卜

### 作 画 步 骤

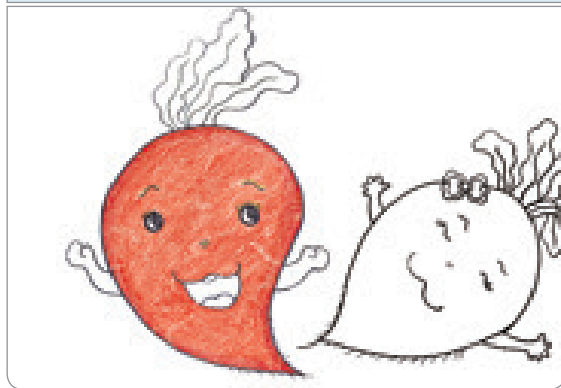
#### 作画步骤 1

画出两个萝卜可爱的样子。



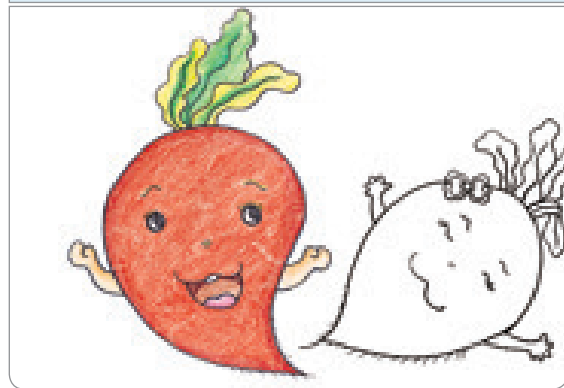
#### 作画步骤 2

运用红色系的渐变色为第一个萝卜着色。



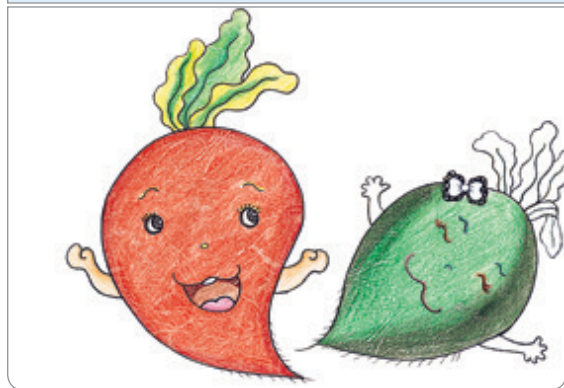
#### 作画步骤 3

继续完善第一个萝卜。



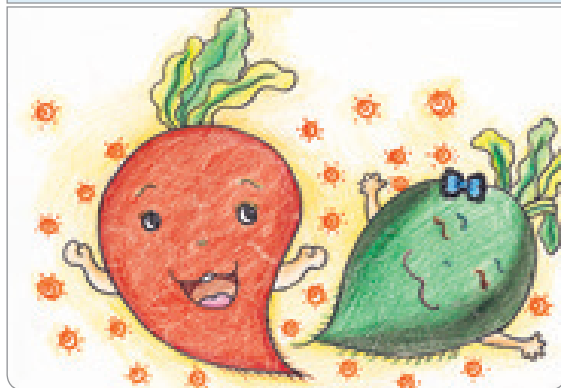
#### 作画步骤 4

运用绿色系的渐变色塑造第二个萝卜。



#### 作画步骤 5

涂第二个萝卜的叶子，并在两个萝卜周围添画小太阳，丰富画面。



### 课 堂 教 学 目 标

两个萝卜分别运用了红绿对比色，增强了画面效果。

萝卜周围小太阳的添画，彰显出画面的动感。

### 创 想 新 思 维

红公鸡，绿公鸡，身子钻在泥底下。你要捉住它，揪住尾巴用力拔。小朋友，猜一猜这是什么吧！







在漫长而又寒冷的冬季，白菜是我们饭桌上常见的蔬菜，它亲切、朴实，最贴近生活。它炒亦可，凉拌亦可，没有任何讲究。小朋友们，你们喜欢营养丰富的白菜吗？

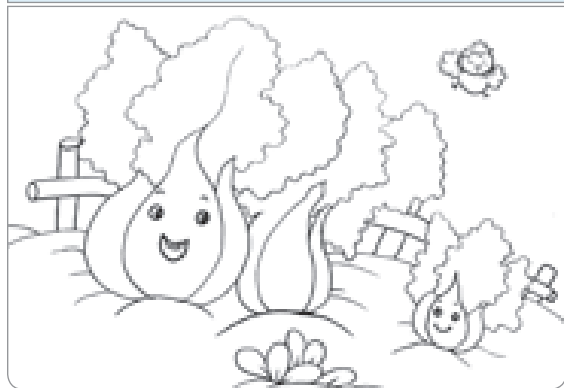


## 白菜家族

### 作 画 步 骤

#### 作画步骤 1

画出白菜生长在地里的场景。



#### 作画步骤 2

运用绿色系的渐变颜色为白菜叶子涂色。



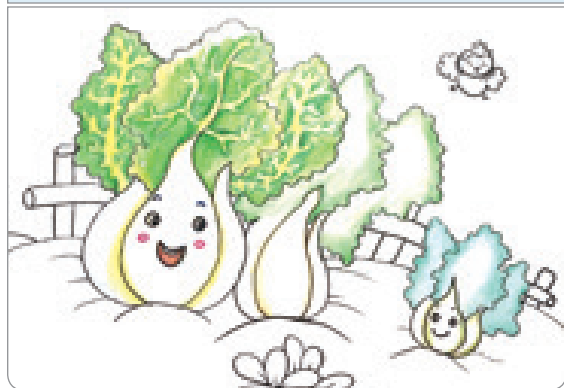
#### 作画步骤 3

将第一棵白菜涂画完整，并开始涂画另一棵白菜。



#### 作画步骤 4

塑造第三棵小白菜。



#### 作画步骤 5

分别装饰天空和大地，涂画空中飞翔的小鸟及地上的篱笆和小草。



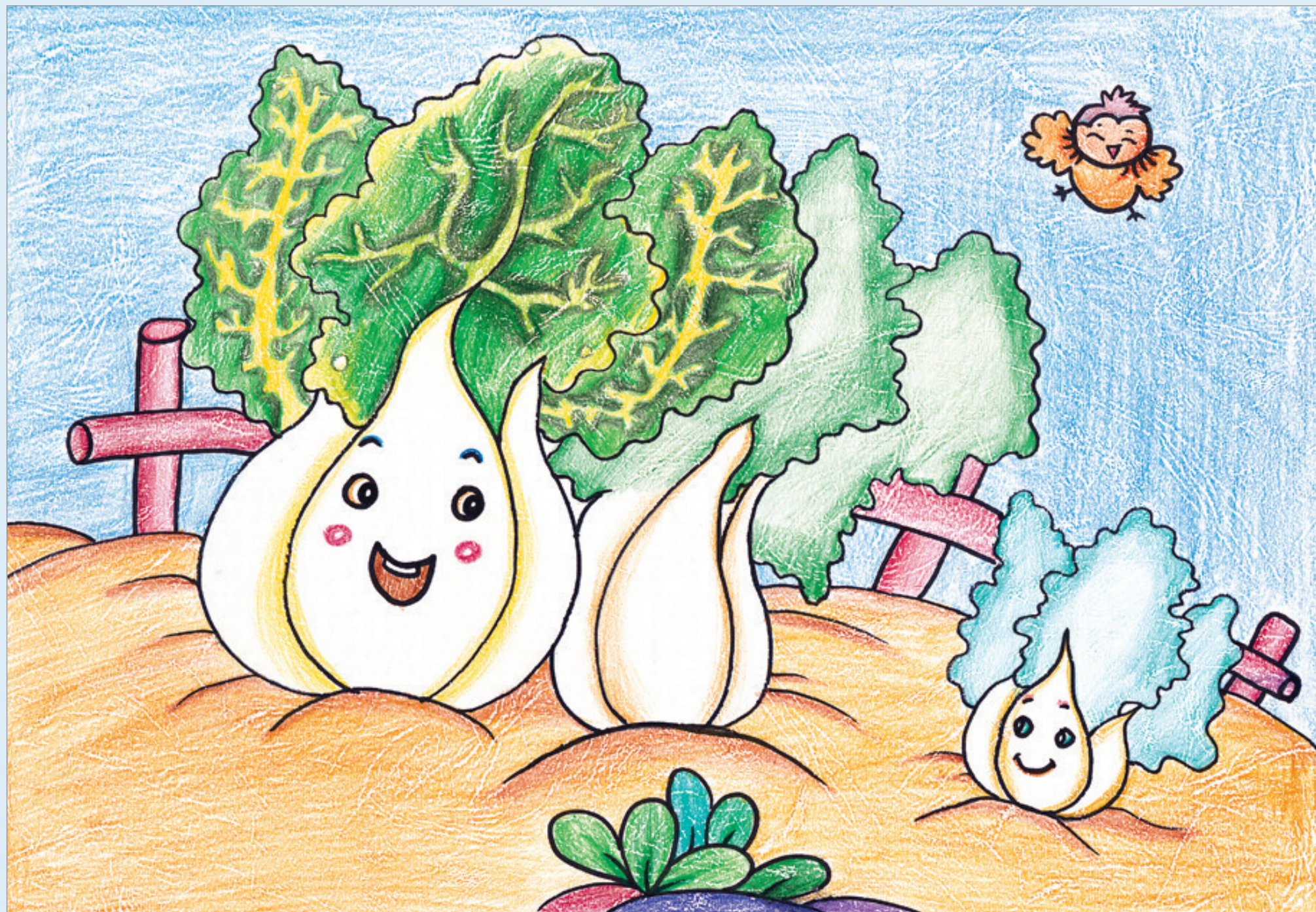
### 课 堂 教 学 目 标

两棵白菜之间的遮挡关系要衔接好。  
为白菜赋予丰富的表情，表现可爱的形象。  
引导学生要养成多吃蔬菜的好习惯。

### 创 想 新 思 维

大白菜，一大棵，叶子大，叶子多，菜帮白，菜叶绿，一层一层紧紧裹。





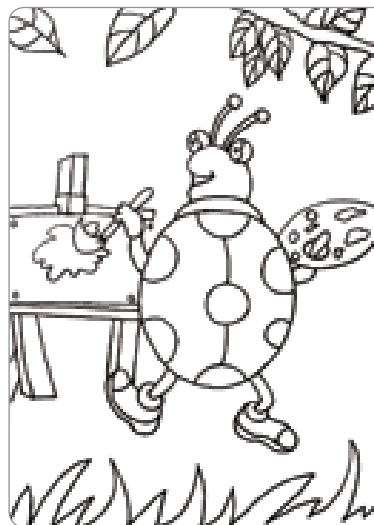


七星瓢虫是我们人类的朋友，它们专啃食树木上的蚜虫。七星瓢虫的背部是鲜红的，也有橙色的，背部底下有一双灵巧的翅膀，其他的都是黑色。七星瓢虫有六只脚，无论是爬行，还是飞行，都是非常快的。



## 爱画画的七星瓢虫

### 作 画 步 骤



用记号笔画出七星瓢虫正在画板上画画这一动态，再添画上周围的场景。

#### 作画步骤 ①



给七星瓢虫涂上颜色。

#### 作画步骤 ②



运用黄色系的渐变法给画板涂色，并将七星瓢虫涂画完整。

#### 作画步骤 ③



为树木和小草着色。

#### 作画步骤 ④



运用轻画法分别给天空和土地上色。

#### 作画步骤 ⑤

### 课堂教学目标

要准确地把握七星瓢虫左手在画板上画画，右手拿颜料板这一动态，并且画出来。  
注意七星瓢虫身上有七个斑点。  
教导学生七星瓢虫是昆虫中的益虫。

### 创 想 新 思 维

瞧，画中的七星瓢虫正在用五彩的颜料画画呢，它画得非常认真投入。小朋友们，让我们动手画出这一场景吧！







小狐狸在森林中迷路了，这时正好小猴豆豆走了过来，热心地为小狐狸指路，小狐狸连声道谢。小朋友们，你们的同学如果遇到了困难，也要伸出援助之手哟！



## 乐于助人的小猴豆豆

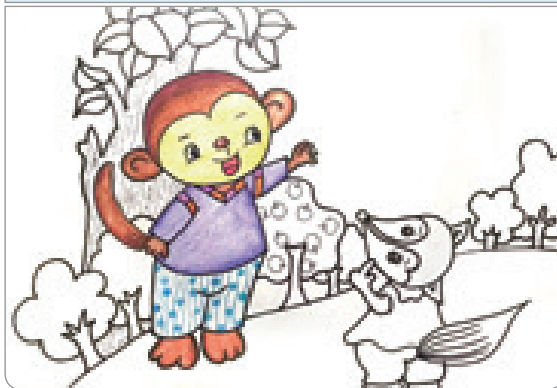
### 作画步骤 1

运用流畅的线条画出小猴豆豆给小狐狸指路的场景。



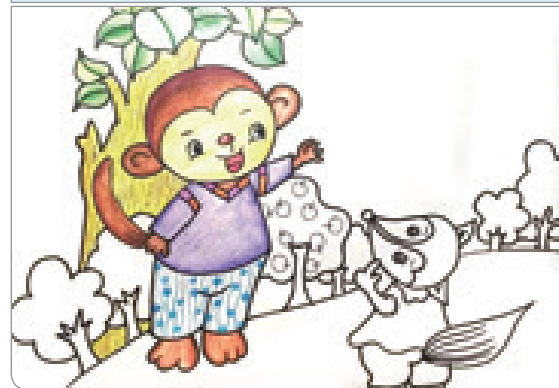
### 作画步骤 2

给小猴豆豆装饰颜色。



### 作画步骤 3

运用渐变法给后面的大树上色。



### 作画步骤 4

为小树涂上不同的颜色。



### 作画步骤 5

运用轻画法分别涂画草地和天空，别忘记天空中要留出白云哟！



### 课堂教学目标

要把小猴子画得高大一些，突出小猴豆豆的正面形象。

学习运用多种涂色方法涂色。

### 创想新思维

小猴子和小狐狸还可以发生怎样的故事呢？大家动动脑筋想一想。