

有一种壮举叫远征

光明诗友纪念红军长征胜利80 周年作品选集

《光明日报》文艺部、融媒体中心组编



北京理工大学出版社



有一种壮举叫远征

光明诗友纪念红军长征胜利80周年作品选集

《光明日报》文艺部、融媒体中心 组编



 **北京理工大学出版社**
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

有一种壮举叫远征：光明诗友纪念红军长征胜利 80 周年作品选集/《光明日报》文艺部，融媒体中心组编. —北京：北京理工大学出版社，2017. 2

ISBN 978 - 7 - 5682 - 3544 - 0

I. ①有… II. ①光… ②融… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 020571 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / [http://www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 /

开 本 / 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 / 16. 25

字 数 / 195 千字

版 次 / 2017 年 2 月第 1 版

2017 年 2 月第 1 次印刷

定 价 / 66. 00 元

责任编辑 / 张慧峰

文案编辑 / 张慧峰

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 王美丽

图书出现印装质量问题，请拨打售后服务热线，本社负责调换

序 言



“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”中国工农红军主力成功会师，长征宣告胜利，史无前例地完成了人类历史上最伟大的创举之一。毛泽东主席《七律·长征》的诗词，不仅描述了这一远征的艰难险阻，也高瞻远瞩地抒发了他的博大情怀和欣喜。正值纪念红军长征胜利 80 周年之际，《光明日报》文艺部、融媒体中心、光明网联袂举办了光明赛事第三季——网友眼中的“长征十大文化地标评选暨诗颂长征”诗词征集活动。利用互联网和微信平台，广泛公开征集并评选优秀获奖作品。本人有幸参与了“诗颂长征”的专家评审，一些诗作很有气势，手法亦新，当代青年人用他们自己的视角诠释长征，抒发情怀，发人深省。评奖结束后，光明日报择优发表了多篇优秀诗作，光明网及光明日报的新媒体矩阵也边展边推先后推介了数十首佳作，不仅如此，《光明日报》文艺部、融媒体中心又将获奖和入围的优秀作品收录成册，出版《有一个壮举叫远征》（以下简称《远征》）一书，并再三邀请我作序，本人深感荣幸，亦感责任重大。

2014 年 10 月 15 日，习近平总书记在文艺工作座谈会上强调指出：社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。他还指出：人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。诗集《远征》的作者群体来自于全国各地、各行各业。他们中间有工人、农民、教师、退伍军人、大学生以及各种自由职业者，也有一些专业作家。他们的作品表达了我们时代的声音，加上“为纪念

三大红军主力胜利会师 80 周年，歌颂长征精神，重拾长征记忆，描绘长征沿线今昔巨变”的主题，就更增加了《远征》一书的丰富性和可读性。这区别于过去众多叙写长征主题的诗歌，在改革开放 30 多年后的今天，《远征》抒发了新时代和新一代年轻人，对于长征的思考和感受。长征也以它永恒、激越和不可比拟的精神财富，极大地激励着现代人不懈地进取与奋争。

所有的山神都是易怒的
它以一种叫做海拔的冷酷
倒逼出雪莲的娇艳，苍鹰的翅膀
信念的顽强

《关于长征的记忆》一诗，作者开篇就站在一个“高处不胜寒”的支点，以雄浑的气势和新颖的手法描绘了雪山的险峻和红军信念的坚定。“山神”“易怒”“海拔”“冷酷”“倒逼”等关键词，简洁生动地给读者展示了一幅情景交融的画面，并将读者带回了红军长征的那个历史阶段，进入到了作者引导的诗境。

呼啸中，雪在狂舞风在擂鼓
我们衣衫褴褛的理想主义者
飞翔在雄鹰都胆怯的高度
.....
以饥饿，疲惫和死亡
与山神达成默契
接受了山脚下数十万追兵的注目礼

“雪”是雪山上的雪，“风”是当年的风，“衣衫褴褛”的红军和身边飞过的“雄鹰”，还有“饥饿”“追兵”……陈天虹

通过他凝练的诗句，向我们展现了他内心对自然的敬畏和对红军诚挚的礼赞。



序
言

太多的历史，在时间蒙尘
唯有品格，无视时间
依然锃亮
犹如千年汉唐，几百年的康乾
以及，穿越了八十年的长征

组诗《关于长征的记忆》情感饱满丰沛。经历了“草地，大地的滋养”到“奔跑，直立者的极限”，再到“长征，未结束的故事”，诗人以贯穿始终的热忱和激越，面对那个惊心动魄的历史节点，表达了他对长征的崇高敬意和由衷的赞叹。作者客观而真实地再现了长征的历史，站在人类同情和关怀的高度，揭示了长征作为我们民族乃至全人类的精神财富的价值。以理性和智慧作为指引，他没有致力于详尽地展现那段历史的残酷和血腥，也没有过度夸张地抒发个人感情，而是颇为节制有度地抒发了时代的感情，达到了美学上的恰如其分的效果。

当然，《关于长征的记忆》作者的情感是有普遍意义的。

一条河，用红色的颜色
接纳同样有着红色的旗帜，红色名字的军队
滔滔河水，赤浪翻滚
.....
.....
至此，一条河完成了比水的颜色更红的历史
完成了一支红色军队
从被动撤退，到战略转移的升华
——孙可歆《回望长征》

有鲜血的河流，像燃烧的绸布
霞光映满低矮的黄昏
还燃烧着火星子的旗帜
从赤水河上飘过去

.....

.....

染红的河水，也染红了天空
我相信，那时刻的风
和雨，一样鲜红过

——姚瑶《脚下的红色土地》

红色是革命浪漫主义的经典色彩，它象征着对于那个历史年代的深刻记忆。60年代的孙可歆，70年代的姚瑶，两位不同年代出生的诗人，从不同的角度，用不同的节奏，抒发出了各自内心的情愫，色调却是完全相同的红色。《回望长征（组诗）》择取了松潘草地、大渡河、夹金山等多个长征地标，以其独到的眼光，近乎平白的口语，组成了简约而如行云流水的诗句，深入歌颂了长征所蕴含的不同寻常的精神。而《脚下的红土地（六首）》则立足脚下的大地，“纪念碑前”“翘街”“锦屏茅坪”“一间会议室”“赤水”，一步一个脚印地写下了一行行新颖的诗行。诗篇立意独特，寓意深刻，情感真挚，韵律铿锵。红色的赤水河，红色的旗帜，红色的军队……两位诗人异曲同工地基于红色的意象，热情讴歌了红军长征的伟大历程。

70后诗人庞小伟在他的《回家组诗》中这样写到：

走吧，红旗永远在另一个山头闪烁
映山红也是。号角压迫着喉咙里哑默的山水
草鞋戳破僵硬的路

走吧，把满腔热血和整个湘江对换



湘江红了，道路也红了，远远望去
地球上蠕动着一一条红色的丝带

这是红色，血染的风采。青年诗人以其充满个性的诗句，抒发着他与众人相同相通的红色情结。他充分调动了“隐喻”的力量，全诗紧扣“家”“回家”“家园”“回家路”等等一系列与家关联的词语，展开了一幅幅丰富多彩的画面，寄寓了丰富复杂的感情。其中的画面虚实相映，感情清晰与朦胧交织，从而使诗作不仅饱满充沛，而且曲折摇曳。“家的方向就是子弹的方向”，这里“家”是前进目标的隐喻；“家园在背上荒荒成一个干瘪的口粮袋”，这里“家园”又是梦想，是饥饿的借喻；“回家，就是赤裸的足回到温暖的鞋子里”，“回家，就是种子回到泥土”，温暖的心理暗示，希望的心理暗示，都在“回家”的比喻中深入读者之心。“枪膛深处，家是被镂空的意象”，“家”是我们每个人内心的向往，是那个时代扛枪的红军理想的方向，“回家，是永恒的主题”。“刺刀拼完了就回家，子弹发光了就回家”，这里的回家又被作者隐喻成英勇壮烈的牺牲，平淡的语气中，却彰显了红军战士们视死如归的壮烈。“空空的枪膛里，家的意象破茧而出”，“家”就是中国共产党所领导的人民创建的新中国，就是中华大地各民族各阶层人民的共同盼望。“肩膀上的家园奔跑起来，镰刀和斧头下的家园奔跑起来”，这是何等的喜悦啊！“家园”就是新中国，新中国正向着人民奔跑而来。至此，“家”“回家”“家园”形成了一个完整的意象，这个意象从模糊到清晰，从憧憬中的朦胧，到如旭日东升般的明朗。同样，诗人也借“隐喻”“暗喻”的手法，使诗进入了更高的境界。诗人在最后写到：

青山绿水埋忠骨，烈士碑下
睡着多少至今没有回家的人，剥开花环
和旗帜，我看见一座座朴实的无字碑

抚摸被风雨侵蚀的碑身，就像轻轻抚摸斑驳的门楣
默默诵读那些碑文
就像在喊一个人回到久违的家中

我们有了“家”，怎么能够忘记那些为了建立我们的“家园”而英勇牺牲的人们？我们怀念他们，铭记他们，因为他们是我们的家人。阅读《家园组诗》，是在经历一次震撼心灵的精神洗礼。作者用家的意象，建立了读者关于归宿感的心理基础，同时又用“回家”的经历和“家园”意象的变化过程，隐喻了长征，歌颂了红军，堪称是一篇不可多得的佳作。

《远征》一书中收入的六十多位作者的作品，以新诗体为主，也有一些旧体诗。这些作品，每一篇都饱含深情，同时也各自达到了独特的艺术之美，在此就不再一一评述了。

最后，谨祝贺诗集《有一种壮举叫远征》圆满出版。
是为序。

中国作协副主席、《诗刊》原主编

高洪波

2016.12.30

有
一
种
壮
举
叫

远
征

胜利80周年作品选集
光明诗友纪念红军长征

目 录



关于长征的记忆——雪山、草地及其他·····	陈天虹 / 001
脚下红色的土地（六首）·····	姚 瑶 / 005
回望长征（组诗）·····	孙可歆 / 011
回家组诗·····	庞小伟 / 016
我和她曾经 13 岁·····	田艳艳 / 021
长征的记忆（组诗）·····	淡紫幽香 / 024
我们在粗瓷碗里滴血认亲（组诗）·····	张贵彬 / 027
长征路上的娘（外二首）·····	赵大民 / 037
秘 密·····	刘 畅 / 042
满江红·纪念红军长征胜利八十周年（步岳飞韵） ·····	邱道美 / 045
长 征（外一首）·····	杨志广 / 046
湘江啊，湘江！（外一首《烛火》）·····	愚 公 / 049
开 始——纪念红军长征胜利八十周年·····	王法艇 / 053
有关红军长征的若干片段（组诗）·····	兰采勇 / 060
盼 ·····	暖 玉 / 068
如果小红军已长大·····	张雪飞 / 070
每一朵花里都藏有一个长征魂·····	王丽娜 / 072
童话·神话（外二首）·····	刘元明 / 074
我欠长征一颗步枪呼啸的子弹·····	王爱民 / 077
我相信爱情——致雪山草地上的最美恋人·····	嫦娥姐姐 / 080

长征印象·····	杜学华 / 082
争渡，争渡·····	刘学飞 / 086
长征组诗·····	蔡翠娟 / 088
有一支播种的队伍·····	李光红 / 091
十万双草鞋磨出火花，照亮漆黑·····	陈忠龙 / 093
长征，走出华夏脊梁和方向（外一首）·····	程江河 / 097
鹊桥仙——十大长征文化地标 （按中央红军长征路线排列）·····	盛建新 / 100
长征行三首（组诗）·····	曹杰 / 103
淬火（4节）·····	黄睿 / 105
长征日记里的中秋节·····	于国平 / 109
长征，赤脚丈量了一座丰碑（外二首）·····	张伟彬 / 112
漫卷西风，或热烈的颂词（组诗）·····	陆承 / 116
长征之光（组诗）·····	王炜皓 / 120
长征，走直了一根民族脊梁·····	陈家声 / 123
念奴娇·忆长征（新韵）·····	韩俊红 / 125
万里长征颂·····	马向党 / 126
红军走过遵义（组诗）·····	王兴伟 / 128
红军坟（外二首）·····	魏小妮 / 136
过雪山（外一首）·····	张克社 / 140
长征路上的兴国子弟·····	黄宜辉 / 143
诗颂长征·····	沈世勇 / 146
七绝·十颂红军·····	王新超 / 149
彝海结盟行·····	欧隆国 / 152
六盘烟雨·····	杨贵峰 / 154
红军走过的地方·····	陈风华 / 156
追求光明的声音·····	黄爱华 / 158
我们这一代·····	牛东芳 / 162



红军井（外二首）·····	李 刚 / 163
泪流满面地仰望（组诗） ——纪念中国工农红军长征胜利八十周年·····	屏 子 / 168
词牌名点睛了长征二万五千里的苍茫（组诗）·····	曾入龙 / 172
诗颂毛泽东·····	默 夫 / 175
排律·长征颂（新韵） ——纪念红军长征胜利 80 周年·····	骆琳玲 / 177
临江仙·纪念红军长征胜利八十周年·····	叶家高 / 178
水调歌头·重走长征路·····	朱玉明 / 179
想起长征·····	贺生达 / 180
诗词三首·····	陈 明 / 182
蓑 衣·····	韦 莎 / 184
车过夹金山有作·····	吉铁兵 / 186
重读七律长征·····	剑 方 / 187
长征路 红军装·····	范恪劼 / 189
红色兴国（组诗三首）·····	陈修平 / 191
那是红色的中国印记·····	何红军 / 194
长征路上的“百灵鸟”——李坚真·····	黄慧良 / 196
诗颂长征二首·····	贾来天 / 198
黄洋界（外一首）·····	李继勇 / 200
新长征故事组诗（三首）·····	刘金玲 / 202
长征，没有删节的太阳·····	刘 银 / 207
草 鞋·····	刘建彬 / 209
红 军·····	刘寿兴 / 211
长征印象（组诗）·····	青杉农人 / 213
有关若尔盖的记忆·····	宋燕军 / 217
题红军长征第一渡——纪念红军长征胜利 80 周年·····	王 旭 / 219
长征颂歌·····	朱 泓 / 220

美丽今日，不忘艰辛长征路·····	张 咏 / 222
太舅公·长征路上的九命猫·····	袁 伟 / 224
天地间——纪念红军长征胜利 80 周年·····	张卫民 / 226
长征，我们的历史课（组诗）·····	张 靖 / 229
夹金山上的红星（外两首）·····	陈光美 / 235
附 1 英雄长征，诗意同唱——“诗颂长征”评后感 ·····	张 靖 / 238
附 2 “诗颂长征”评委名单·····	242
附 3 “诗颂长征”获奖名单·····	243

有
一
种
壮
举
叫

远
征

胜利 80 周年作品选集
光明诗友纪念红军长征



关于长征的记忆

——雪山、草地及其他

◇陈天虹

之一：雪山，理想的高度

所有的山神都是易怒的
它以一种叫做海拔的冷酷
倒逼出雪莲的娇艳、苍鹰的翅膀
信念的顽强

以一碗辣椒水的温度上路
接受山神肆虐的礼节
呼啸中，雪在狂舞风在擂鼓
我们衣衫褴褛的理想主义者
飞翔在雄鹰都胆怯的高度
你拉着我，我拉着他
红小鬼拉着马尾巴
以饥饿、疲惫和死亡
与山神达成默契
接受了山脚下数十万追兵的注目礼

抬望眼

刺破苍天的，不只是山
还有山顶的红旗

之二：草地，大地的滋养

把青稞吃进去
把生长在牛粪里的青稞吃进去，我们行走
把野菜吃进去
把有毒的野菜吃进去
为了生，有些死亡远离了我们
吃我们棉衣里的棉花
为了平原浩瀚的棉田
吃腰间的皮带
为了子孙能悠闲地牧马

.....

最后，吃我们滴血的柔情与苍凉的感激
仿佛在啃噬自己的心.....
枪声过后，那些战马
所有的营养
成为了滋养共和国的血液

之三：奔跑，直立者的极限

奔跑，有一种运动叫马拉松
奔跑，有一种追赶叫夸父逐日
奔跑，有一种壮举叫远征.....
不管有多少个太阳此起彼伏
我们的心中只有一个



关于长征的记忆

在陡峭的山峦上，奔跑
在危机的密林里，奔跑
在咆哮的河岸边，奔跑
在漫漫的黄沙中，奔跑
草鞋和破布包裹着脚，奔跑
泥、血、汗凝结着，奔跑
奔跑，跨越十五个省，三百多个晨昏
迎着弹雨，飞奔两万五千里
在染上鲜血的四季里
以出其不意的弧线，挥洒艺术
奔跑出战争的智慧
并以饥饿，奔跑出
人类直立的极限

偶尔，停下来
以胜利结束伏击
用思索确定方向
俯下身掩埋战友的躯体
昂起头，向着北斗星的方向
继 续
奔 跑

生，是一种永恒
我们的奔跑
与死亡无关

之四：长征，未结束的故事

太多的历史，在时间里蒙尘

唯有品格，无视时间
依然锃亮
犹如千年的汉唐，几百年的康乾
以及，穿越了八十年的长征

那些坠落的星星
成为一座座雕像
以《国际歌》的雄浑
布满在乡关的途中
山峦和河水承载着
对于红军哥哥的记忆
用鲜花把家园守望
今日，我们用高铁和民航抵达
长征的火炬
依然在路的前方

作者简介

陈天虹，网名谁解杯中物。客居金陵。好酒、摄影、诗书。20世纪80年代在大学时发起过诗社。工作后曾获得过摄影奖。作品不散见。2016年，获《光明日报》第二季“诗意故乡”诗影征文一等奖、第三季“诗颂长征”征文一等奖。