

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

新课标学生推荐书目

# 西游记

*XiYou Ji*

◎[明]吴承恩/著 ◎李翔/编写



## 名师导读深度剖析点评

人的影响短暂而微弱，书的影响则广泛而深远。

阅读是智慧的分享、心灵的对话。快乐的阅读能使人身心受到洗礼。所以我们需要一种科学的阅读方法，带给我们温暖的阅读感受。

 吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

教育部《全日制义务教育语文课程标准》推荐书目

新课标学生推荐书目

# 西游记

*XiYou Ji*

◎[明]吴承恩/著 ◎李翔/编写



版权所有 翻版必究

图书在版编目(CIP)数据

西游记 / (明) 吴承恩著 ; 李翔编写. -- 长春 :  
吉林出版集团股份有限公司, 2017.6  
ISBN 978-7-5581-2881-3

I. ①西… II. ①吴… ②李… III. ①章回小说—中  
国—明代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 120285 号

## 西 游 记

---

著 者： 吴承恩  
编 写： 李 翔  
出版策划： 孙 昶  
责任编辑： 赵晓星

---

出 版： 吉林出版集团股份有限公司  
(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)  
发 行： 吉林出版集团译文图书经营有限公司  
(<http://shop34896900.taobao.com>)  
电 话： 总编办 0431-85656961  
营销部 0431-85671728/85671730  
印 刷： 三河市金元印装有限公司

---

开 本： 880mm × 1230mm 1/32  
印 张： 6.5 插 页： 8  
字 数： 120 千字  
版 次： 2017 年 6 月第 1 版 印 次： 2017 年 6 月第 1 次印刷  
书 号： ISBN 978-7-5581-2881-3 定 价： 29.80 元

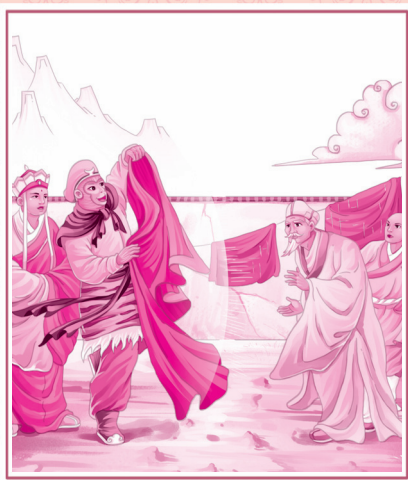
---

印装错误请与承印厂联系 电话：13722469228



孙悟空没有听唐僧的话，一时好胜心起，不由分说便翻出了观音菩萨送给唐僧的锦斓袈裟，霎时艳惊四座，满屋子都闪耀着五彩的佛光。众僧人见了这件锦斓袈裟全都目瞪口呆，老院主的眼睛里更是放射出贪婪的光芒，他活了这二百七十年，竟然第一次见到这等宝贝。





人生感悟

佛祖心中坐，管他袈裟破不破。  
祸起好勇逞强心，让他一让又何妨！

● 逞强斗袈裟 ●



八戒在旁边添油加醋地说道：“师父，你别信猴哥的，这是他怕师父念紧箍咒变的戏法糊弄你呢。那分明是个大姑娘，这就一棒子被他打死了，唉……”





## 人生感悟

无能的人总爱诋毁他人，那是忌妒心理在作祟；有能力的人走到哪里都不怕，是金子总是要发光的。

● 八戒乱说话，激怒唐僧 ●



沙僧一看大师兄不见了，不停地埋怨八戒。悟空觉得好玩，在八戒的耳朵里高喊道：“呆子，我在这里！”吓得八戒连忙跪在河底磕头求饶。悟空这才恢复了原样，仍趴在八戒的背上，让八戒背着一起向前走。







## 人生感悟

兄弟三人玩性起，除妖斗魔的间隙也不忘打闹。悟空的顽，八戒的呆，沙僧的憨，在此体现无遗。

● 兄弟三人嬉闹 ●



唐僧连忙起身，叫上八戒、沙僧，一步一拜地进了大殿，只有悟空警惕地看着周围，没有跪拜。突然听见高坐在莲花宝座上的如来佛祖高声叫道：“孙悟空，你见了我为何不行礼跪拜？”





## 人生感悟

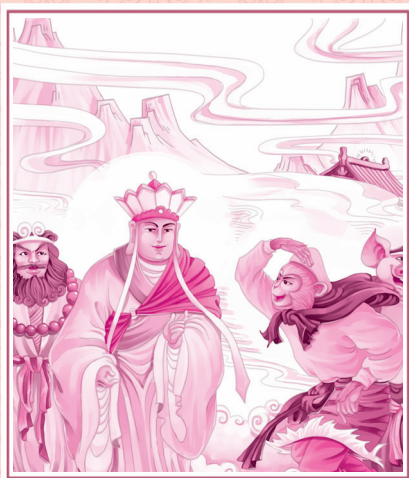
妖魔鬼怪装得再像，即使能骗得了肉眼凡胎的唐僧，也骗不了火眼金睛的孙悟空。

● 假雷音寺悟空不拜 ●



如来把唐僧师徒叫到座前封职。唐僧封为旃檀功德佛，孙悟空封为斗战胜佛，猪八戒封为净坛使者，沙和尚封为金身罗汉，白龙马封为八部天龙马，各归佛位，超脱凡尘。封职后，唐僧师徒个个欢天喜地，叩头谢恩。





## 人生感悟

师徒四人历经磨难，斩除妖魔鬼怪，克服种种困难，终于功德圆满，取得真经。

● 功德圆满封职位 ●

## 认识作者 >>>


吴承恩(1501 ~ 1582),字汝忠,号射阳山人,汉族,淮安府山阳县(今江苏省淮安市楚州区)人。中国明代杰出的小说家。吴承恩一生创作丰富,但是由于家贫,又没有子女,作品多散失。据记载,短篇小说集《禹鼎记》已失传,目前只遗留后人辑集的《射阳先生存稿》四卷。

吴承恩自幼聪慧,喜读稗官野史、志怪小说,但多次科举落第。之后,他便开始加紧收集奇闻异事,虽然最后考上了“岁贡生”,但因看不惯官场黑暗,愤然辞官。五十多岁的时候,他构想了《西游记》,并创作了前十几回,后因故一度中断多年。1582年,吴承恩终于完成《西游记》,并在同年离开人世,享年82岁。

## 内容简介 >>>

花果山上有一块仙石,受日精月华,化为一石猴。石猴被众猴拜为“美猴王”。美猴王求师,得到菩提祖师的教导,还得了一个好名字——孙悟空。孙悟空学会了七十二般变化和筋斗云。他打败混世魔王后,大闹东海龙宫,得到定海神针。龙王上报天庭。孙悟空又大闹地府,阎王也上报天庭。太白金星建议,把孙悟空召上天庭做马夫。可孙悟空又返回花果山。

玉皇大帝派天兵天将捉拿孙悟空,但孙悟空连胜巨灵神、哪吒,玉皇大帝被迫封孙悟空为“齐天大圣”。因蟠桃会上王母娘娘没请孙悟空,孙悟空便大闹蟠桃会,再次打败九曜恶星、四大天王、十万天兵,可最终被抓,压到五行山下。五百年后,被唐僧救出,拜唐僧为师,一同西天取经,途中收服猪八戒、沙僧,一路遇九九八十一难,最终大功告成,被封为斗战圣佛。从此,唐僧西天取经的故事闻名天下。



## 艺术特色



本书主要讲述了孙悟空大闹天宫，唐僧出世和师徒四人西天取经等故事，赞扬了以孙悟空为主的师徒四人不畏艰险、百折不挠的可贵精神。其艺术特色有三点：

一、真与幻相统一的艺术。《西游记》以诡异的想象、极度的夸张，突破时空，突破生死，突破神、人、物的界限，创造了一个光怪陆离的世界。

二、诙谐性的艺术。《西游记》在行文中穿插了大量的游戏笔墨，使全书充满着喜剧色彩和诙谐气氛。

三、小说虽然是长篇巨作，但是却由许许多多的短篇小故事连缀而成。每节都能独立成篇，砍去其中一节，不会造成阅读障碍。

## 作品影响



在中国古代小说中，《西游记》是一部思想性和艺术性都臻于一流的伟大作品。它也是明代长篇小说的重要流派之一——神魔小说的代表作。在中国，乃至亚洲部分地区，《西游记》已经家喻户晓，其中孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧等人物和“大闹天宫”“三打白骨精”“火焰山”等故事尤其为人所熟知。几百年来，小说被改编成了各种地方戏曲、电影、电视剧、动画片、漫画，版本繁多。在日本等亚洲其他国家也出现了以孙悟空为主角的文艺作品，版本众多，数量惊人。

## 主要人物



孙悟空——嫉恶如仇，不怕困难，坚韧不拔，英勇无畏。

猪八戒——一方面他好吃懒做，见识短浅，一遇困难就嚷着要散伙，爱占小便宜，耍小聪明，贪恋女色，常因此出丑，成为惹人发笑的喜剧形象。另一方面，他也还不失忠勇和善良。在与妖魔的斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，是孙悟空的得力助手。而且能知错就改，还算淳朴憨厚，自有可爱之处。

沙和尚——保护唐僧西天取经，一路上任劳任怨，忠心不二。





# 目录

## CONTENTS

- |      |               |     |
|------|---------------|-----|
| 第一回  | 惊天地石猴出世 ..... | 1   |
| 第二回  | 孙悟空龙宫夺宝 ..... | 7   |
| 第三回  | 美猴王大闹天宫 ..... | 12  |
| 第四回  | 悟空拜师唐僧 .....  | 23  |
| 第五回  | 逞豪强祸起袈裟 ..... | 34  |
| 第六回  | 高老庄智收八戒 ..... | 45  |
| 第七回  | 流沙河悟净拜师 ..... | 53  |
| 第八回  | 娶亲闹剧戏八戒 ..... | 59  |
| 第九回  | 偷吃人参果惹祸 ..... | 68  |
| 第十回  | 悟空三打白骨精 ..... | 77  |
| 第十一回 | 唐僧遇难宝象国 ..... | 84  |
| 第十二回 | 平顶山行者窃宝 ..... | 94  |
| 第十三回 | 乌鸡国金丹救主 ..... | 100 |
| 第十四回 | 悟空大战红孩儿 ..... | 106 |
| 第十五回 | 车迟国大斗三妖 ..... | 113 |





# 目录

CONTENTS



- 第十六回 通天河观音降妖 ..... 121
- 第十七回 金兜洞收独角兕 ..... 127
- 第十八回 唐僧受困女儿国 ..... 134
- 第十九回 佛祖辨真假悟空 ..... 142
- 第二十回 悟空三借芭蕉扇 ..... 149
- 第二十一回 假雷音寺遇难记 ..... 156
- 第二十二回 悟空智取紫金铃 ..... 163
- 第二十三回 比丘国悟空救婴 ..... 170
- 第二十四回 灭法国计治庸君 ..... 175
- 第二十五回 连环洞降花豹精 ..... 180
- 第二十六回 悟空传艺镇群狮 ..... 186
- 第二十七回 天竺国收玉兔精 ..... 192
- 第二十八回 地灵县师徒遇难 ..... 199
- 第二十九回 功德圆满成正果 ..... 203

