

榆林市作家协会重点推荐项目

旅行者与灰尘

破 破 · 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

榆林市作家协会重点推荐项目

旅行者与灰尘

破 破·著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

旅行者与灰尘 / 破破著. —银川: 宁夏人民出版社, 2016.10
ISBN 978-7-227-06488-6

I. ①旅… II. ①破… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第270684号

旅行者与灰尘

破 破 著

责任编辑 杨 皎 谢 瑞

封面设计 党 静

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.nxp-ph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 西安市建明工贸有限责任公司

印刷委托书号 (宁) 0003236

开本 889mm × 1194mm 1/32

印张 6 字数 190千字

版次 2016年12月第1版

印次 2016年12月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06488-6/I · 1685

定价 66.00元

版权所有 侵权必究

目 录

- 1 自画像
- 2 地下室居民
- 3 大师
- 4 美丽寻找自己的主人
- 5 梅艳芳
- 6 赞美可可
- 7 量身定制的幻想
- 8 论摄影
- 10 活在俗人之间
- 11 我的赫本
- 12 新年快乐
- 13 风景与心情
- 14 酒鬼之歌
- 15 沙漠里的潜艇制造者
- 17 杜甫

- 18 现在，请允许我介绍李白
- 20 一个女人三夜梦见我，之前，我三夜梦见另外一个女人
并和她交欢
- 21 向着天空生长的根
- 22 放大镜
- 23 初心
- 24 论啤酒
- 25 薄雪
- 26 男人之间的聊天
- 28 对落雪进行想象
- 29 怀念
- 30 按摩女郎
- 31 天生骄傲
- 32 相对论
- 33 厌倦了别人的诗：从雪地到白纸，发现一只白狗的虚无
- 34 冬天的树
- 35 讣告
- 37 卡扎菲的卷发
- 39 女人丰富男人的想象，性缩小想象的空间
- 40 通缉乌云
- 41 总有一些女人
- 43 面具
- 44 和我去西藏种青稞
- 45 路灯
- 46 和一只蚊子相遇

- 47 怎么活都是一部电影
- 48 爱的对话
- 49 西夏
- 50 月亮的七个形象
- 52 后退的风景（12首）
- 57 俄罗斯
- 58 看不见的芳邻
- 66 我想去看她
- 67 伪诗经
- 68 切·格瓦拉
- 69 安娜的旅行
- 72 开始
- 73 回到黑暗
- 76 十四行：就是那一只青蛙
- 77 毛乌素：献给达珍的十四行诗
- 78 在唐朝
- 79 妈妈
- 83 伪诗经
- 84 纸飞机
- 85 公共的男人，私人的女人
- 86 穷孩子
- 87 拉卜楞寺
- 88 陕北谣曲
- 89 互不相识的那些年
- 90 回忆

- 91 榆林
- 93 先知完全走调
- 94 大漠公主
- 95 孤儿
- 96 信的片段
- 97 古意
- 98 想象天鹅
- 100 雨
- 101 我在高原
- 102 游泳的佛陀
- 103 作为参照
- 104 希腊人
- 105 重访石峁遗址
- 106 星期五在美岱召
- 107 葵花朵朵
- 108 与菲利普·拉金写一首钱的同题诗
- 110 寂静之声
- 111 我曾说赠你的小说，我没有送给你
- 112 有一条裙子叫天鹅湖
- 113 旅行者与灰尘
- 114 五月
- 115 浪子
- 116 明月
- 117 新婚之夜
- 118 玫瑰

- 119 迷途
- 120 树：来自我父亲的诗
- 121 书生
- 122 酒鬼
- 123 灰斑鸠
- 124 雪夜写给一位俄国人
- 125 十四行风
- 126 秋天现在，高原现在
- 127 何以一只飞鸟比他的羽毛更轻
- 128 马雅可夫斯基
- 129 墙
- 130 在遥远的地方
- 131 孤鸟
- 132 云十四行
- 133 恋爱的佛陀
- 135 对欢乐和悲伤的研究
- 136 西北风十四行
- 137 十四行：此诗献给索朗旺姆
- 138 毕加索
- 139 苍蝇旅馆
- 141 猫王
- 143 肉体是爱最后的词
- 144 七月的青海湖
- 146 河流上的天仙
- 148 论想象的力量

- 161 海
- 165 少年
- 166 天空
- 167 干洗店
- 168 不在此中的饥渴
- 169 蝉声如锯
- 170 她呻吟
- 171 若尔盖的云
- 172 在她的生命中行走
- 173 那和雅各摔跤的到底是谁？
- 174 骨头与思想
- 175 从前的男孩
- 176 远方只在抵达中
- 177 我的病历
- 178 今夜别睡
- 180 玛丽娜·阿布拉莫维奇
- 181 被排泄的抒情
- 182 尝试与磨练

自画像

我在我的诗句中诞生

我写下这些为尚未被写下的
我活着为死去的人们依然活着

我的眼泪是寂寞，我的寂寞是词语
我在词语中默默无声

我走的路通往我的诗
在墨路穷途我在诗句中行走

我搬弄词语
在死神的账单上拼凑无辜的嘴脸

地下室居民

地下室走上来的男人
面孔阴郁又惨白
读完《地下室手记》
他惊异阿波罗也有地下室
别人永远猜不透
他会从口袋里摸出什么
一支香烟、一支笔
一支手枪抑或一颗口香糖
就像他永远不会知道
地下室会冒上来谁
杀人犯、摇滚歌手
赌棍陀思妥耶夫斯基
还是尼采、柏拉图？
他的思想挖掘向更深：
我们都是地下室居民
梦是每个人的地下室
性欲是爱情的地下室
在一部情色影片中
满脸雀斑的女主角
裸露着上半身
暗示他们交欢的爱情属性

大 师

脸似欢爱后凌乱的床单
秃顶的脑袋仿若栅栏围绕的牧场
思想的羊群不断向四周以外吃草
他将比我们更先感受到雨滴

我几乎从没亲见他们
更没有称呼他们：大师
我一直在读您的作品，尤其嫉妒您的小说

我的大师不是确切的某人，也没有
真实的肉身，而是无数影子的和聚
他并不自满，也不自负
他邀请我这样的非著名诗人平起共坐
在他冰块的眼镜片后面深藏冷冻的太阳

他的诗像一张白纸保持开放
允许更多的后来者涂鸦，以小狗的形象签名
他踩在雪地上的踪迹清晰可辨，永不融化
但我觉得没有路的地方更加迷人

美丽寻找自己的主人

当我写下这个词：美丽
即刻它就开始寻找另外的词

美丽寻找自己的主人
我注意过一个女人，她下了公交车
在冬夜的大街上打电话

美丽的女人是另外一个世界
那里有她不穿内裤的男人
一个从来不打草稿的诗人

她涂了唇彩
美丽得让我想为她命名
我因此尝过她唇彩的味道

美丽是一个空洞
可以居住一千一万个女人
美丽不是自己的主人
她手中的咖啡正冒着热气

梅艳芳

一千一亿个听众的不同
来自同一个歌者
一千一亿个梅艳芳在歌唱
为我们制造廉价而难得
真实而虚幻的爱情

必有热情胜火的真诚
必有心灰意冷的失落
没有爱的人仿若已经爱过
正在爱的人怅然若失所爱

她唱尽爱情，唯余
深情缅渺的茫然和怀念
我们先她而唱出
只因她的歌并非用来听而是用以唱

但谁又能比她唱得更好

在死后继续歌唱的女人
仍然活着安慰我们的爱欲和寂寞：
我渴了就想喝点儿酒，
啊，愿我们今宵一起醉死。

赞美可可

我知道自己成不了诗人
很多时候，可可让我忘记了

可可带着高高的绅士帽
决意不做任何人的妻子

她走进戴帽子的淑女群中
更像是走进一家蛋糕店

在蛋糕店她将傲慢和任性区分
傲慢是无礼的表现
任性则是性格的修饰

不能说她任性，我对她所知甚少
对于那些在她面前放屁的人
她总是显得十分惊讶

如果你问她有多大
她会问，当我高兴时我很年轻
伤心时我就很苍老

今夜可可已经一千零一岁
因为她刚刚和我吵过架

量身定制的幻想

如果为我量身定制一个女友
我就不会痛苦

我要矫正她的门牙
像切下的月亮

我要矫正她的鼻子
让它优雅如同希腊

矫正她的乳房
我在冰峰下重新出发

我将矫正她的性格
她这个人

她微微而笑，掀起我的耳朵
说我要矫正你这种思想

论摄影

最后的死亡到来之前
我们会死很多次
不知不觉，心甘情愿
在镜头面前温柔以笑

取景框
像一口棺材。咔嚓咔嚓
如机枪扫射。咔嚓咔嚓
搔首弄姿者，取媚死神

多少欢笑，永恒即终止
唯有死寂的咔嚓咔嚓
……在照片中，你也能
听到这样的声音

摄影即谋杀。留下鲜活
的证据，令我们回味
只有时间的证据
表明贿赂死神的徒劳

摄影一定是他的发明
他谋杀