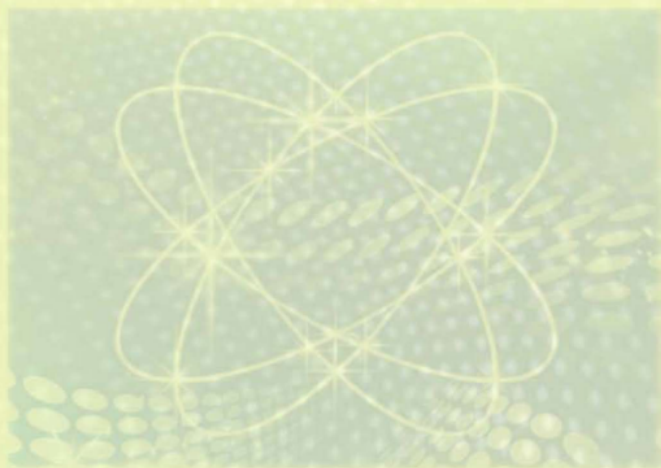


美丽语文

王延学 著



甘肃科学出版社

美丽语文

MEILUYUWEN

王延学
著

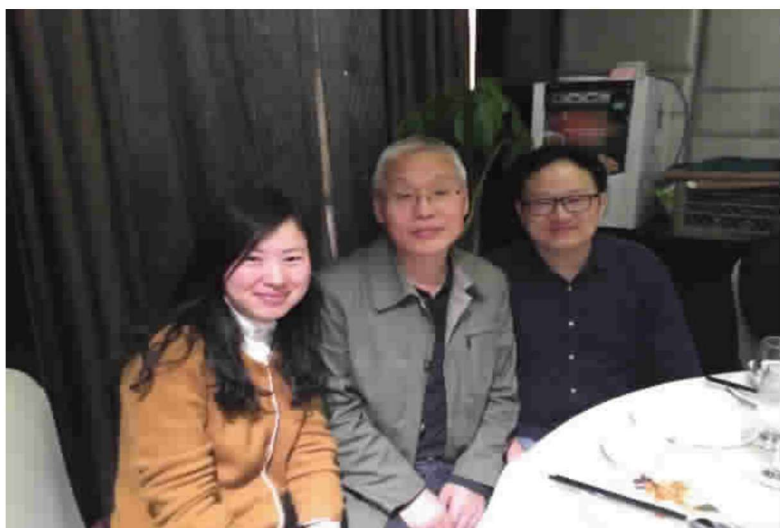


❁ 甘肃科学技术出版社

2015年4月，参加『三新』作文研讨会间隙，
在国安兄弟带领下参观扬州朱自清故居



2016年端午假期，寻访当年那所别样的大学



“三新”作文研讨会晚宴上,跟次日上课的
刘丽娟、向浩两位青年教师在一起



2016年12月上旬,工作室召开“深化本土
文化研究”研讨会



2015年5月31日上午,应杨叶老师邀请,跟《创新作文》主编彭治旗一起去静宁参加读书工程,活动后跟静宁一中文学社成员合影



2015年10月中旬,王延学名师工作室跟卢卫东名师工作室一起赴嘉峪关开展教研活动



在结束兰州城市学院送教环县活动之际,王延学老师跟环县中小学教师就教师成长的话题做交流



2016年7月下旬,在“中国传统文化与中学语文教学研讨会”上应邀点评示范课



2016年3月,“甘肃中小學生誦讀經典”叢書編寫啟動儀式上,編者跟作者合影



2016年8月初,“甘肃中小學生誦讀經典”叢書部分作者在青海



王廷学老师担任执行主编,工作室张雪莲、赵贵延、郭致顺、刘伟、陈芳等老师参与编写完成的甘肃省地方课程教材《华夏文明在甘肃》2016年秋季进入我省中小学课堂

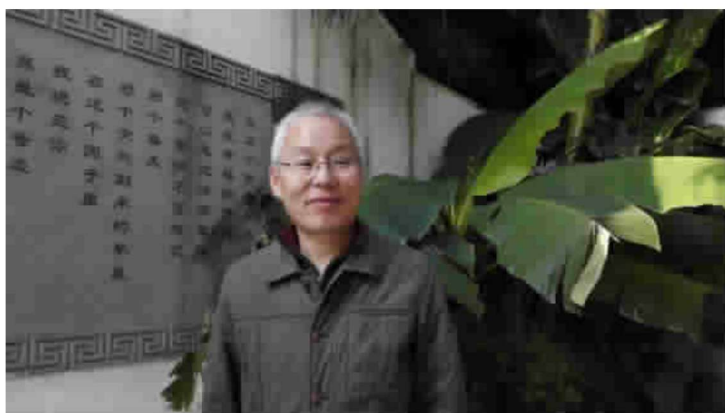


王廷学老师担任主编,工作室张雪莲、陈芳、刘伟、李玉红、高贤山等老师参与编写完成的『甘肃小学生诵读经典』丛书的上册于2016年8月出版发行

2016年10月12日，王延学名师工作室携
同沁园公司为兰州外国语高中赠送《高中生古
诗文诵读》



参观苏州中学，在苏州府学创始人范仲淹雕像前



参观“最中国的学校”苏州市第十中学



金城名师、名班主任高端研修会上,第六组学员
与王开东老师合影

目 录

代序

集教学、科研与培训为一体的名师团队	(1)
-------------------------	-----

第一辑 观点

行研究之路,入幸福之境	(12)
关于开设《古典诗歌鉴赏》选修课的思考	(16)
着眼“本土文化”研究,推动文化大省建设	(21)
现代文阅读命题的那些事	(25)
文言阅读备考,应该重点关注什么	(28)
古诗词欣赏题命题的关注点	(34)
重视汉字这项非物质文化遗产	(38)
基于美丽语文视野下的陇右经典诗歌诵读研究	(42)
《甘肃中小学生诵读经典》写稿、审稿例活	(46)
中考作文写作例话	(54)

第二辑 活动

江南春天的约会

——“三新”作文教学研讨会花絮	(58)
-----------------------	------

金秋银川的美丽聚会

——参加第九届全国中小学名师工作室发展论坛心得	(64)
嘉峪关之行	(74)
我们的培训圆满落幕	(84)

把课上活	
——听王君老师执教《湖心亭看雪》	(87)
《有那么一个地方》课堂实录	(90)
很仓促地参加了“创新杯”教学观摩活动	(97)
咬定青山不放松	
——我的苏州学习心得	(100)
如沐阳光 一路芬芳	
——兰州市教育系统第19期“名师讲堂”活动纪实	(112)
第三辑 文苑	
阳光下翻书	(122)
让每一个日子都看见欢喜	(124)
去鲁迅公园	(126)
桑葚情	(128)
槐花飘香	(130)
听一听花语	(132)
有那么一个地方	(134)
杏花盛开的时节	(139)
到曲阜朝圣	(142)
跋语	
有那么一个人	(145)
回望2016:那些人,那些事	(149)



代序

集教学、科研与培训为一体的名师团队

——记甘肃省特级教师王延学和他的名师工作室

特约记者 南轩



一、我省中学语文学科的带头人

在我省中学语文界,王延学是一个颇受关注的人物。他的经历似乎带一点儿“传奇”色彩。其学历不高,起点是中等师范学校毕业,经过几十年的打拼,他由农村中学到县一中,再调入兰州女子中专,以出色的业绩在人才密集的省会城市兰州被评为中学特级教师,此一奇也。

他没有任何行政职务,是一个土生土长的“布衣”,却被授予许多学术头衔,如:兰州市专业技术拔尖人才,金城名师,甘肃省特级教师,甘肃省初中毕业生学业考试语文学科质量评价专家,甘肃省高中学业水平考试命题专家,甘肃省教育科学规划课题成果鉴定评审专家等等,此二奇也。

他自从走上中学语文教师岗位以来,在省内外各种语文报刊发表文章

两千余篇,主编、参编《古典诗歌鉴赏》《中外小说选读》《经典影片欣赏》《中考完全解读》《高考攻略》等语文教学与研究用书百余本,出版《阅读新方案》《名师教你写作文》《感受古典诗词的魅力》等专著多本。近年涉足随笔写作,出版有散文集《用诗意的心情生活着》《让每一个日子都看见欢喜》等。这些丰硕成果在我省教育界可谓出类拔萃,在省中语界堪称独一无二,此三奇也。

“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛”。成功的背后总伴随着无数的心血和汗水,正如一首歌里所唱的“没有人能随随便便成功”。王延学老师成功的秘诀就是勤奋、刻苦、用功。从25年前至今,他几乎每天都要阅读,书籍是他最好的伙伴;他每周都要写一篇文章,有时甚至两三篇。“不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海”,长期坚持不懈,才能做出惊人的成绩。笔者几年前曾与王老师合作共事,从他身上,我们感受到这种神奇的力量。他虽刚步入知天命之年,却已是皓然白首,颇似一位蔼然老者,知情人都说这是其多年苦学力文所致。笔者有感于其人其事,曾吟诗以赞之曰:“青灯黄卷膏移晷,读写生涯暑易寒。老圃耕耘贫且乐,只缘兰惠满春山。”

二、创建学习型工作团队

兰州市王延学名师工作室成立于2013年11月。工作室由领衔名师、核心成员、特邀嘉宾、学术顾问组成。根据成员构成状况,工作室确定了课堂教学研究、初一新教材研究、中考命题研究、读写结合研究、高中选修课研究、课题研究、送教下乡、校本教材开发等八项工作重点。王延学老师认为,教学研究必须源于实践,唯有将理论和实践有机结合,并寓于反思之中,才能产生巨大的生命能量,犹如美国教育家布鲁巴赫等人所提出的要对实践反思、要在实践中反思、要为实践反思。

工作室成立后,王老师致力于把一个人的力量转换成团队的力量,用团队去影响周边,使更多的人参与和受益,使教学研究更有实践性和穿透力,使它成为广大教师共同成长的一个园地。

名师工作室实质上是一个学习型组织。国家教育咨询委员会委员、国家总督学顾问、中国教育学会副会长陶西平先生提出学习型组织的共同理念有:1.所有成员都应有持续学习的热情和学习能力,都想继续学习;2.学习是为了实现可持续发展的目标;3.每个人掌握的新知识都能在组织中共享;4.把个人发展、自我价值的实现和组织的发展、组织的价值实现相结合。几乎所有的



名师工作室都对成员提出了要学习的要求,如规定读几本教育理论专著,听取专家讲座,写读书笔记等,这是提高教师素养的必要手段。但名师工作室的学习不能停留于此,它有一套工作机制和策略。

一是名师引领。从成功经验中汲取专业营养。作为一名特级教师,王延学老师努力把自己的成长历程、工作经验、教育思想等呈现给自己工作室的成员。让大家在学习、分析、总结、提升过程中实现共同成长。而工作室又是一个开放的团队,金城名师、语文界的精英、全国的教育专家,都是工作室的宝贵资源,实现了名师引领下的专业成长。

二是课例研修。关注教师的课堂教学实践是促进教师专业成长的起始点,王老师不时借助精心组织的教学过程展开行为干预,引导基层教师以真实的教学实践为研究载体,让教师在自己的课堂情境中反思自己的行为,让基层教师在互动、建构中获得更快更好的发展。

王老师认为,教师,尤其是语文教师,首先是一个读书人。唯有多读书,才能博古通今,进而引领学生走进魅力多姿的语文天地,不断点燃灵感的火花。把读书与教育研究结合起来,用读书指导实践,用实践深化读书,并把读书与写作结合起来,使读书、写作、实践、思考成为一种需要,一种习惯,一种生活方式的时候,那么,教师的精神生活就会充实起来,职业智慧就会增长起来,教育生命就会精彩起来。

平时,王老师注重积累教育教学中的点点滴滴,而后写成有感而发的文章。每参加完一项活动,他都会写出一篇有分量的学习随笔。2015年4月,参加完“三新”作文教学研讨会,他写了篇《江南春天的约会》,分“学术的聚会”“听葛水平讲故事”“结识两位青年教师”“认识黄厚江”等四部分;2015年10月,参加完嘉峪关市教育局组织的“课堂教学与课题研究”大教研活动,他写了篇8千多字的学习笔记,字里行间浸透着一个热爱语文教学研究的老教师的炽热情怀。

作为名师工作室的领衔名师,王老师以自己的好学、高效影响着工作室的成员。在他的引领下,工作室成员养成了学习的习惯、书写教学随笔的习惯。

“三新”作文教学研讨会后,张雪莲老师在学习心得中总结出自己的四大收获:其一,作文教学要以认知规律为基本依据;其二,要站在学生的立场



指导学生写作;其三,教会学生“入格”的同时,鼓励学生“出格”;其四,作文教学要“术”与“道”相结合。

参加完嘉峪关市教育局组织的“课堂教学与课题研究”大教研活动后,陈芳老师在其《秋意正浓时》的学习心得中,这样总结自己的收获:第一,语文课应该有强烈的目标意识,不能上到哪儿算哪儿;第二,语文课堂应该紧扣文本,做到收放自如,并且还要挖掘一些语文的东西;第三,语文课要引导学生对语言的敏感性,因为学生对语言的敏感性对学习语文起着非常重要的作用;第四,语文教师要能从宏观上把握教材,合理地取舍教材;第五,语文课堂还是有一点朗朗的读书声和学生表达自己想法的声音比较好。

“水本无华,相荡乃成涟漪;石本无火,相击而生灵光。”为了提高工作室成员教学研究的能力,工作室还不定期地请相关专家到学校做讲座。近两年来,王延学工作室先后请甘肃省课程教材中心王磊老师到兰州女子中专做校本教材开发指导,请兰州市教科所课题室姜竹青主任到兰州十中做课题研究指导讲座,请兰州市教科所课题室孙志刚老师到兰州女子中专做课题申报的培训。这一系列的培训,不但工作室成员受益,所在学校的老师也收获颇多。

三、在教学实践和研究中成长

有一位教育专家曾经说过:“认识了课堂教学,才算真正理解了教育;改变了课堂教学,才算真正落实了新课程。”王延学老师一再强调:工作室成员首先应该是教师队伍中的优秀人才,是最有教学水平和教学实力的人。这就需要自己具有较高的理论修养与不可或缺的实践经验,既有教学的能力又有深厚的学养。唯其如此,指导教育教研,教师们才信服。即使讲座,也不是一般意义上的类似空谈的讲座,而是“讲做”,即既讲又做。唯其如此,才能赢得教师的尊重,才会有说服力,工作室的工作才会有成效。

王延学老师和他的工作室成员一直关注教学实际问题,致力于破解教学中的重难点。每个教师都知道教学中重难点的重要性,为此有的学校还采取了集体备课的方式“排查”出教学中每个阶段的重难点。这样教学的时候就会重点突出。王老师认为,仅有这些还不够,还要研究出如何有效地突破这些重难点的教学策略,同时不能加重师生负担,要让教师教得轻松,学生学得快乐。课堂上不能整节课让学生坐着不动,更不能让教师一讲到底,即



使讲得非常好,也是不允许的。只有让学生“动”起来,才能把学生的积极性调动起来,也才能让学生的学习效率和学习的快乐指数大幅度提升。

依据这一教学理念,工作室成员,兰州市三十一中的张雪莲老师,在《梦游天姥吟留别》一课的教学中,以“问题教学法”为载体,巧妙地将朗诵教学贯穿其中,并伴有适时的学生点评,让每一个学生都参与其中,体会到成功的快乐,赋予课堂以生命和活力,让课堂更富语文味,赢得了师生的好评,此课的教学片断实录,被全国中文核心期刊《语文教学通讯》刊载。

从教育史可以了解到,教育家最初只是一个普通老师,一个普通教育工作者。他们与一般教师的区别是在培养教育学生的同时研究教育,于是在教育的过程中,自己也获得发展,最终成为教育家。从这个意义上讲,学校是教育家的摇篮。

王延学老师和他工作室团队,植根于学校,立足于本职,在教学研究中不断地提升自己,取得了丰硕的成果。

张雪莲老师经过多方查阅资料、调查论证,申请立项了甘肃省“十二五”规划课题“农村高中小组合作学习模式的实验研究”。王延学老师认为,合作学习是以教育社会学、认知心理学、现代教育教学技术等为理论基础,以目标设计为先导,以小组活动为基本形式,以团体成绩为评价标准,以短时、高效、愉快为基本品质的教学组织形式。经过不断地实践、研究,课题组归纳总结出一套适合农村高中小组合作学习的课堂教学流程模式。这种教学模式通过开展小组合作学习,使学生学习更有自主性,成绩也有明显的提高,2015年9月,这一课题通过省级鉴定,并被评为“优秀”。

为解决古典诗歌阅读教学这一初中语文课堂教学中的“瓶颈”问题,高贤山老师申报了省级规划课题“利用网络‘教学空间’进行‘初中阶段中国古典诗词阅读教学’校际协同设计的实践研究”。该课题旨在通过与对口的教育协作校合作,开展深入系统的专题研究,探索在素质教育的大背景和课改理念指导下,利用网络空间,形成校际之间甚至更大范围的协同教学,整合教学资源,实现优势资源共享,更大范围提高教师课堂教学能力,让更多的学生享受到优质教学,从而提高教育教学质量,消除校际差异,实现教育均衡化发展。在西北师范大学课题组团队的指导下,在城关区教育信息中心的大力支持下,全体课题组成员不懈努力,经过近一年的实践,取得了突破性