

《课堂内外·创新作文》编辑部 荣誉出品

李业陶 主编

立意分析
思维导图

高分高能
审题报告

我的作文手账书

审题训练

高考作文进阶手账

高考作文
提分问答

核心素养 / 时事热点 / 生活记叙

我的作文手账书

审题训练

高考作文进阶手账

主 编：李业陶
编 委：孙延堂 韩延明 林承雄 赵福海 陈 琼
曹祥文 鲁智瑛 张志全 杨 叶 戴建华
沈 昱 叶 龙 周洪彩 周永强 袁金妮

图书在版编目(CIP)数据

审题训练 / 李业陶主编 . -- 昆明 : 云南大学出版社 , 2018

ISBN 978-7-5482-3470-8

I . ①审 … II . ①李 … III . ①作文课 - 高中 - 升学参考资料 IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 184658 号

审题训练

SHENTI XUNLIAN

李业陶 主 编

责任编辑：王 磊

美术编辑：郑 蓉

装帧设计：张 谭

出版： 云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

印装：重庆市华彩设计分色制版有限责任公司印刷

开本：787mm*1092mm 1/16

印张：8

字数：130 千

版次：2018 年 8 月第 1 版

印次：2018 年 8 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978-7-5482-3470-8

定价：22 元

社址：昆明市一二一大街 182 号（云南大学东陆校区英华园内）

邮编：650091

电话：(0871) 65031070 65033244

网址：<http://www.yup.com>

E-mail：market@yup.com

重庆课堂内外杂志有限责任公司发行

重庆市渝北区财富大道 19 号财富中心财富三号 B 栋 8 楼 邮政编码：401121

淘宝官方购物网址：<http://ktnwts.tmall.com>

全国新华书店经销

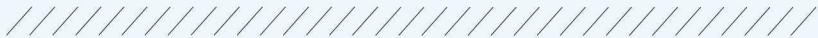
如有印装质量问题, 请向重庆课堂内外杂志有限责任公司调换: 023-63659865

版权所有, 侵权必究

温馨提示: 本出版物部分文字为读者推荐, 因故未能联系上原作者的, 希望原作者及时与编辑联系, 以便补寄样书和稿酬。

序

写作 真的不需要那么多时间



你一定有这样的烦恼，数学、英语、物理、化学、政治、历史、地理、生物……所有老师都说：“孩子，你要多花时间在我的科目上！要复习复习，要刷题刷题，否则你……”各种威胁恐吓，仿佛时间一少，后果必然不堪设想。

哦，对，还有语文！得语文者才能得天下，得作文者才能得语文，一篇作文分值能抵 N 道数学大题和 N^2 道英语选择题——那就先写作文吧！别忘了写一篇 800 字作文至少需要一个小时。请问你每天的时间够用吗？

在走访一些重点中学时，老师们神秘地说：他们的作文训练已经不同以往了！他们摒弃了对整篇文章的写作，而选取一些重点项进行审题训练——时间节约一大半，效果却丝毫不打折扣！

审题的重要性不言而喻。以 2018 年高考作文题为例，全国卷 I，从 2000 年谈到了 2035 年，你能抓住重点吗？全国卷 II，“幸存者偏差”这么复杂的概念，你能第一时间就从题目中获得吗？浙江卷，对浙江精神的分析怎样才能摆脱政治化的表述？江苏卷，题目是告诉了你语言包括雕塑、基因、音乐，但你如何写出它们的传情达意功能？……因此，审题并不轻松。

什么叫做审题？不仅在于读懂题目要求，抓住关键词立意，它还包括思考你的叙说或论述方式，选择合理的行文结构，确定你将使用的素材、名言……换言之，审题就是一个拟定写作提纲的过程。

为备考 2019 年高考作文，本书，《审题训练：高考作文进阶手账》应运而生。

我们和你一起打造这本“高三生的作文手账”，用最短的时间，最高的实效，来练习 2019 年高考作文的所有热门话题。

要想写作高效进阶，真的不必花费那么多时间。

你需要的，只是做好这本审题训练。

《大学·创新作文》（高考版）主编



目录



核心素养

002	人文情怀
006	审美情趣
010	科学精神
014	实践创新
018	乐学善学
022	命运共同
026	健全人格
030	自我管理
034	诚信友善
038	弘扬传统

时事热点

042	改革开放
046	和谐共生
050	生命意识
054	万物互联
058	大师精神
062	砥砺奋进
066	知识经济
070	青年温度
074	网络安全
078	国家认同

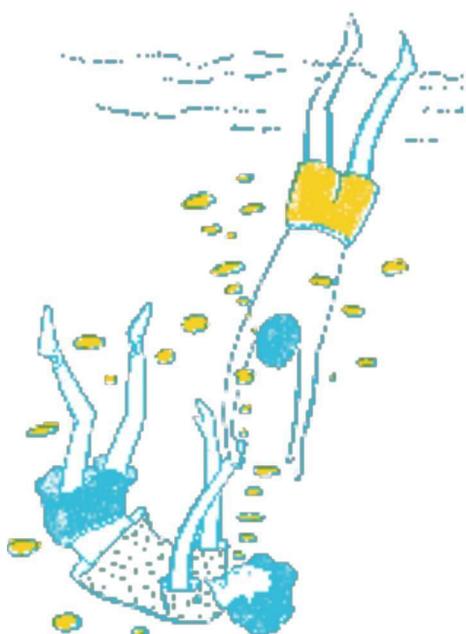
CONTENTS ◀



记叙文篇

生活记叙

- | | |
|-----|------|
| 084 | 家庭关系 |
| 088 | 城市进程 |
| 092 | 成长感悟 |
| 096 | 现代生活 |
| 100 | 朋友之间 |
| 104 | 面对挫折 |
| 108 | 心怀梦想 |
| 112 | 展望未来 |



Part

进阶秘籍

116 · 高考作文
提分 10 问



ARGUMENTATION

近年来，高考作文经过材料作文、话题作文、新材料作文至任务驱动型作文的嬗变，已基本定型为“材料+任务驱动”的命题方式，更偏向于议论文写作。可以看出，由话题作文到新材料作文，放宽了对写作话题的限制，审题难度降低。但从另一个层面上来说，对考生从不同角度审题和立意能力的考查却大大增加。任务驱动型作文延续新材料作文的特点，力求让所有考生都看得懂题目，并给予明确的指令，促使考生就作文材料多层次地说出事理的深度与鲜度，并拒绝以往大篇幅的素材引用，有效杜绝了宿构、套作。这样一来，如何

- 就题目所给出的材料和任务指令，得出深
- 刻且新鲜的立意至关重要，它将决定一篇
- 作文的走向。“审题训练”的意义即在于此。



别放过你的耳朵！

听名师音频课，

备考 2019 高考作文！

人文情怀

考点剖析

时代发展，社会进步，人作为社会生活中最重要的个体，受到了广泛关注。“以人为本”的理念深入人心，生活中每一个角落都能够深刻感受到人文情怀带来的生命温暖。人文情怀，体现的是对人的尊严和其价值的尊重、维护，以及对人的生存、发展和幸福的关切。

当今社会，是一个充满感动与爱的社会，人文情怀在各个领域都有所体现。挖掘平凡人和事中的感动，透过现象挖掘本质，得出充满人性温暖的思考。



原创押题

请根据下面的材料，写一篇文章。

近日，一张“公主抱”的图片在微博、微信上被不少网友转发。图片中，一名满头白发的老太太，被一名穿着白大褂的男子抱着走在楼梯上。据了解，当事老太太已经 96 岁，当天她因身体不适，由 60 多岁的女儿陪同到当地卫生院就诊。老太太身体虚弱，根本无法走楼梯去二楼的科室，路过的医生陈斌发现情况后，将老人抱到二楼诊室，并等到老人就诊结束，又将她抱回一楼。护士长随后拍下了这暖心一幕，并发到自己微信朋友圈，没想到，引来网友一片点赞，被称作“最美公主抱”。

这是一个充满爱的时代，无论什么场所，都不能让美好的品质缺席，不能让温暖的情怀离场。
请理解材料内涵，表达自己的思想。

要求：自选角度，自拟标题；文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；不少于 800 字；不得抄袭，不得套作。

思维导图**01**

从美德的角度出发，引申出对责任感的认识，表达对生命感动的认识。写作这一方向，可以运用生动的语言表达丰富的情感，展示时代精神。不过，因为角度较为传统，很难写出新意。

02

提示语中的“缺席”“离场”等词，是对美好品质和温暖情怀的呼唤。如果以“爱”为基础，表达对时代情怀的思考，突出“以人为本”的主旋律，可以写出鲜明的时代色彩。

03

表达对时代情怀的思考，表现对“最美”品质的认识，可以运用充满赞美语气的语言，选择具有时代特色的素材，深入剖析“最美”背后的精神内涵。

**我的审题报告****这道作文题，我判定难度为？**

简单 一般 很难

对我而言，本题有没有审题障碍？

有 没有 不好说

材料中的关键词是什么？**标题：****我将使用什么样的论说结构？****我将使用哪些素材？****我将怎样开头？****我将怎样结尾？**

人文时代，有温度的爱



论说结构

概括材料确立论点→联系现实引出论题→引证说理对比鲜明→照应材料收束全篇

拟选用的素材

1. 著名的小提琴演奏家巴赫受邀到一所监狱演出，监狱里有 7 名犯人。演出即将开始，巴赫发现只来了 6 个，而那个叫托马斯的犯人因为生病被送往医院医治，要很晚才能回来。巴赫说：“好，那我的演出要推迟。”监狱长认为没有必要，但巴赫说：“那个人享有和其他 6 个人同等的权利。在我的眼里，他同样是值得尊重的听众。”

2. 甘肃男孩魏祥从小身患残疾，父亲亡故，在母亲陪伴下，12 年求学路风雨无阻，高考考出了 648 分的好成绩。他给有意录取他的清华大学写了一封公开信，希望能为他们母子提供一间宿舍。清华大学立即回信表示，“清华不会让任何一位优秀学生因为经济原因而辍学”，“请他相信，每个清华园的人都会有‘爱’与‘情’相伴”。魏祥自强不息、与命运抗争的精神引得众人点赞，清华回应的速度及姿态引来一片喝彩。

所举事例一则 是经典人物的事迹，一则 是反映热点的时事。两则素材都以尊重为基础，强调了对人的关爱，突出尊重带来的生命温暖。

开头

这是一个充满温情与爱的时代，在这个时代，生命受到了尊重。一张“最美公主抱”的照片，传递的不仅仅是医生的责任感，更有一份生命的温暖。这份温暖，源于对生命的尊重，源于内心深处的爱，这份温暖与爱，感动了整个社会。约翰生曾说：“美德是智力最高的证明。”我们为这位医生点赞，因为他用美德为社会注入了一股清泉，让每一个懂得生活的人，都能享受到爱的滋养。

开头概括观点，然后从材料出发，表达对充满温暖与爱的时代特色的认识。再以约翰生的名言，进一步升华主题。名言与材料融合，思想得到了更充分的认识。

结尾

送人玫瑰，手留余香。娇艳的玫瑰，绽放在阳光下，那是爱心的花蕾孕育着生命的红霞，是美丽的流光，洋溢着满满的爱。“最美公主抱”，让我们看到了医生身上的美。这种美，反映出生命的品质，而这种品质，又可以升华一个民族的品质。希望我们的身边还会出现更多的“最美”，让这些充满着爱的故事感染每一个内心丰盈的人。

以材料为出发点，表达对“最美”的思考，拓展了写作中心。

拓展链接·

1

少洗一次澡

1948年，武汉大学校长周鲠生邀请胡适、李济两位大师前往学校讲学。讲学期间，二人被安排在同一个房间。

一天深夜，当胡适拖着疲惫的身体回到房间时，李济已经休息。胡适讲完课后，先是受邀到另外一个大学演讲，然后又会见了部分学生代表，晚上还被人紧急叫去商议要事。时值深秋，气温骤降，胡适又穿得很单薄，李济体贴地说：“看您又冷又累，不如先去洗个热水澡，这样既可暖暖身体，又可以解解乏。”胡适坐在床边有气无力地摆摆手，说：“今晚不洗了。”怕李济有所误会，胡适连忙补充道：“其实我也想洗一洗，可洗完澡后实在没力气去收拾浴室。这么晚了，与其麻烦工作人员进来收拾，不如少洗一次。”

不久，胡适沉沉入睡，可李济却再也睡不着了！看到胡适想问题这么细心、周全，李济不免对他更是尊敬有加。这件事之后，李济便开始注意生活上的一些小事，比如自己动手擦浴盆，稿纸要摞在一起，衣服需挂在衣橱等。

2

能治病的无人书店

在澳大利亚，有一个无人看管、24小时营业的书店，名为“逻辑书店”。而书店最特别的是，能治疗患抑郁症的患者。书店的主人叫詹金斯，他开“无人书店”纯粹是他不想天天来书店看着，又不愿意把书店关掉，所以干脆办成“无人书店”，而书店能治抑郁症也是一件小事触发了他的灵感。

一天晚上，詹金斯去取落在书店的手机，看到一个女孩正边流泪边在留言簿上写东西，写完后，又拿起一本书看了一会儿，然后又在留言簿上书写，把钱放在柜台里，拿着书离去。女孩走后，詹金斯看到留言簿上竟然写了好多灰心丧气的话，甚至还有自杀的念头。由此，詹金斯看出女孩是个忧郁症患者。不过，女孩第二次留言的时候，情绪明显好转，而且还有一种发泄后的轻松感。詹金斯不禁有所触动，决定为忧郁症患者做点事情。从此，詹金斯对“无人书店”更上心，所有书都是他精心挑选的。而书店里的留言簿，他随时更换，并时时关注上面的内容，发现越来越多的忧郁症患者喜欢在上面留言，发泄情绪，有的甚至还相互劝慰鼓励。

詹金斯知道，“无人书店”的留言簿之所以受忧郁症患者的喜欢，是因为“无人书店”没有人看管，方便他们发泄心里的郁闷和烦恼。詹金斯决定把“无人书店”继续办下去，要让“无人书店”成为忧郁症患者的心灵避难所，让他们走出心中的阴霾，重新开始丰富多彩的人生。

审美情趣

考点剖析

生活中处处都存在美，需要我们用能够发现美的眼睛去捕捉每一个精彩的瞬间。美，在不同人的眼里会产生不同的理解和认识。审美，便成了一种高层次的体验，便成了人文底蕴中具有思想外延的对象。

对审美情趣的理解，包括积累艺术知识、技能与方法；理解和尊重文化艺术的多样性，具有发现、感知、欣赏、评价美的意识和基本能力；具有健康的审美价值取向；具有艺术表达和创意表现的兴趣和意识，能在生活中拓展和升华美等。



原创押题

请根据下面的材料，写一篇文章。

张辰亮从小就对动物感兴趣，喜欢昆虫，特别是海洋生物。研究生阶段，他选择了研究半翅目昆虫，并专注于对臭屁虫的研究。随着研究的深入，张辰亮发现科研变成了每天做研究、看英文文献、用大众看不懂的一套语言去生产学术论文。张辰亮将自己感觉好玩的东西与大家分享，在管理《博物杂志》的微博账号的过程中让大众感受到同样的乐趣。“科普网红”博物君，以别具一格的方式，为大众提供了大量科普知识。他的粉丝也从开始的几万发展到如今的500多万人。

北大教授、著名作家曹文轩曾说过：“生活中不只是些有意义的事，还有很多有意思的事。”将生活中有意思的事情做好，生命会变得更有意义。

请结合材料内容，联系现实进行思考，表达对生活的认识。

要求：自选角度，自拟标题；文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；不少于800字；不得抄袭，不得套作。

思维导图**01:**

对“兴趣”这一话题进行分析，选择具体事例，以并列呈现的方式，围绕话题进行分析，突出兴趣带来的生命意义。

02:

从“有意思”与“有意义”的关系入手，围绕二者之间的辩证关系，选择典型的素材，表达对生活的思考，突出材料中提到的“将生活中有意思的事情做好，生命会变得有意义”的观点。

03:

挖掘“有意思”背后的审美特质，提炼出优美健康的生命情趣，通过对这种审美特质的深入思考，表达对“有意义”的人生的认识。

**我的审题报告****这道作文题，我判定难度为？**

简单 一般 很难

对我而言，本题有没有审题障碍？

有 没有 不好说

材料中的关键字词是什么？**标题：****我将使用什么样的论说结构？****我将使用哪些素材？****我将怎样开头？****我将怎样结尾？**

定位自己，人生充满乐趣



拓展链接·

1

2

两分钟的成功

1941年1月30日，丘吉尔在加拿大下议院演讲，年轻的摄影师尤瑟夫·卡什想为他拍幅肖像照。丘吉尔虽然不太情愿，但还是接受了请求，不过，只给了卡什两分钟的拍照时间。

两分钟，怎能拍好？卡什将以往所见丘吉尔的影像一一在脑海里翻过。他发现，世人见到的丘吉尔的照片，几乎无一例外都是抽雪茄的照片。卡什认为，当下正是“二战”时期，这与“战时首相”的形象不符。正在卡什还在思索的时候，丘吉尔的演讲结束了。接下来，开始为他拍照。果然，丘吉尔又习惯性地点燃了一支雪茄，面露微笑地放进嘴里。他感觉很得意，卡什却并不满意，并未按下快门。时间一分一秒地走着，两分钟即将过去，卡什突然走上前去，冷不防从丘吉尔嘴里拔下了正在燃着的雪茄。

丘吉尔被这突如其来的冒犯激怒了，一下子瞪大了双眼……说时迟，那时快，就在这一刹那，卡什按下了快门，不抽雪茄的丘吉尔怒目圆睁的形象定格在底片上，举世闻名的摄影作品《愤怒的丘吉尔》由此诞生。

凭借这张照片，原本默默无闻的卡什一夜之间成了世界最著名的肖像摄影师之一。对此，卡什如是说：“人们只看到了我两分钟的成功，却忽略了我之前十五年的勤恳努力，以及我敢于挑战的勇气。”

越过底线的“激励”

2018年“五一”小长假刚结束，一则关于湖北宜昌某房产销售公司员工的视频便被不少网民所关注。视频中，身着制服的女员工掌掴6名男同事、数十名员工围成一圈在地上学狗爬的画面让观者唏嘘不已。更令人诧异的是，在媒体的追访中，有当事员工表示，自己是主动要求被掌掴的。

近年来，企业采取类似“扇耳光、学狗爬”等涉嫌人格污辱的手段对员工实施所谓“激励”的消息此起彼伏，早已不算什么新闻。虽一直饱受公众诟病，态势上却有增无减。

而此番略有不同的是，在媒体的调查中，当事员工却说，这是他们主动要求的。据悉，事情发生在该公司一家门店的月度会上，起因仅为“工作状态太松弛”，与人们猜测的“业绩不佳”并无直接关联。员工的表态着实让人惊讶，这家公司员工的觉悟几时高到这个地步了？不惜以求取人格污辱的方式来让自己“长长记性”，这样的“自我激励手段”着实让人不解。

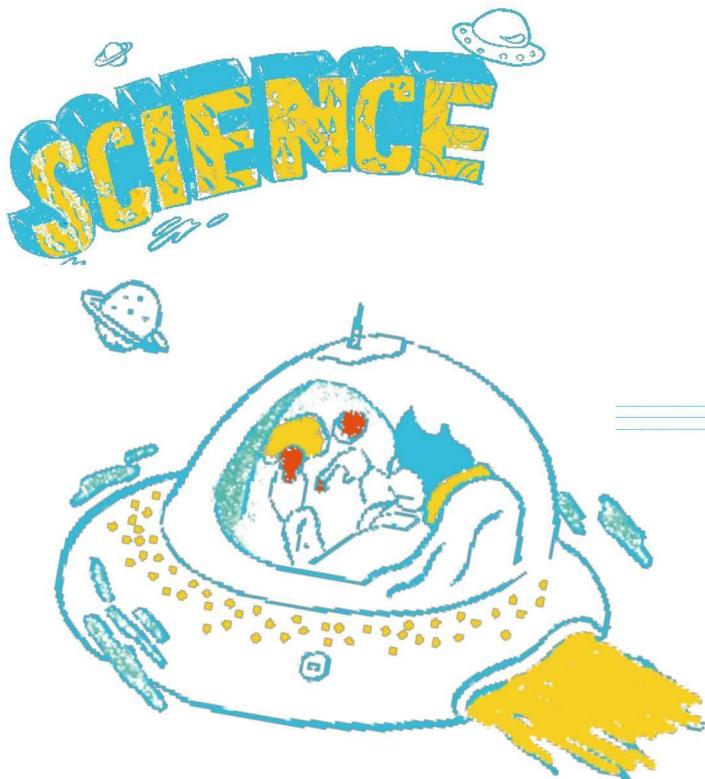
企业文化建设是一个循序渐进的过程，无论打造多么有特色的企业文化，都要以符合公序良俗为前提，千万别越过道德和法律底线。



科学精神

考点剖析

科学精神是人们在长期的科学实践活动中形成的共同信念、价值标准和行为规范的总称。包括理性思维、批判质疑、勇于探究等基本要点。虽然科学精神已经逐渐渗入大众的意识，但大众文化与科学精神相去甚远。所以，引导学生坚持以科学的态度看待问题、评价问题，而不借用非科学或者伪科学的手段，这是很重要的。这些思维特质是学生在学习、理解、运用知识时要具备的，也在2017年高考上海卷“预测”材料作文和2018年全国卷Ⅱ“战机故障”材料作文中得以体现。这道题目的是考查和引导学生以科学的态度看待问题、评价问题。



原创押题

请根据下面的材料，写一篇文章。

“共享单车会传播艾滋病？”“牛奶将人类送进癌症坟墓？”“我们吃的紫菜是塑料做的？”“火腿肠+酸奶=致癌物？”这些微信朋友圈谣言往往一时难辨真假。很多人为了追求阅读量，传播假消息，各种标题党横飞，无数震惊，无数惊爆……

2017年6月，微信推出了一个小程序，用户可以主动搜索确认消息是否为谣言。并且浏览过或分享过的文章，一旦被证实为谣言，将会收到微信的辟谣提醒。

针对上述材料，请谈谈你的感悟和思考。

要求：自选角度，自拟标题；文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；不少于800字；不得抄袭，不得套作。

思维导图**01:**

辩证思维立意。全面思考素材，按照“否定微信谣言——科学认知谣言——用科学手段解决谣言”这一思路分别填充事例。其优点在于可以最大限度地涵盖涉及的内容，全面深刻。

02:

联系思维立意。结合标题党的一些事例，将谣言引发的不良后果进行分析，再联系微信证实谣言小程序的作用。

03:

逆向思维立意。自媒体时代人们利用微信平台发表个人看法，体现了言论自由。除了这些，朋友圈中还有积极的力量：爱情、亲情、温暖、正义、帮助……这些最终还是要靠人去分辨，所以程序终端发出判断指令的功能便特别重要，稍有差池就有损公平正义。

**我的审题报告****这道作文题，我判定难度为？**

简单 一般 很难

对我而言，本题有没有审题障碍？

有 没有 不好说

材料中的关键字词是什么？**标题：****我将使用什么样的论说结构？****我将使用哪些素材？****我将怎样开头？****我将怎样结尾？**