

主 编 朱昌平

副主编 于小龙 白景森

第三极：二十一世纪宁夏杂文丛书

是谁在唱歌

马自军 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

主 编 朱昌平

副主编 于小龙 白景森

第三极：二十一世纪宁夏杂文丛书

是谁在唱歌

马自军 著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

是谁在唱歌 / 马自军著. —银川: 宁夏人民出版社,
2010.4

(第三极: 二十一世纪宁夏杂文丛书)

ISBN 978-7-227-04484-0

I. ①是… II. ①马… III. ①杂文—作品集—中国—
当代 IV. ① I 267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 077029 号

第三极: 二十一世纪宁夏杂文丛书——是谁在唱歌

马自军 著

责任编辑 陈海洋 谭立群

封面设计 马卫东

责任印制 霍珊珊

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 12.25 字数 180 千

印刷委托书号(宁) 0004082 印数 1000 册

版次 2010 年 7 月第 1 版 印次 2010 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-04484-0 / I · 1175

定 价 280.00 元(全十册)

版权所有 侵权必究

“第三极：二十一世纪宁夏杂文丛书”总序

◎ 牛撇捺

我们正处在一个杂文兴盛的时代。一是这个时代矛盾众多、尖锐，而社会又能一定程度地容忍批评。二是思想解放的广度逐步开阔，深度逐步延伸。思想的表达由涓涓细流，势成江海。网络的发达与普及使其势如破竹并且不可遏制。三是时代背景让人们更加善于思考乐于表达，而这样的思考与表达更多通过杂文的形式。四是杂文之所以畅行，与它简捷直率、坦荡平实的文体特点不无关系。

当前宁夏杂文界的勃勃生机，与上述几点都有瓜葛。这一切，都是时代使然。我们不可能超越时代，一枝独秀。我们这些时代与历史的“舞者”，从来都在潮中激荡，从来都敢于承担。这是杂文人应该具备的精神与品质。近年来宁夏的杂文界比较活跃，短短三年多时间里，宁夏杂文学会已经编辑出版了包括《美丽的谎言也是谎言》《杂文：宁夏十人集》《思想的地桩：宁夏杂文新人作品选》《宁夏女杂文家作品选》“二十一世纪宁夏杂文丛书”等五本（套）书籍，一些杂文作者出了自己的集子，发表于报刊的杂文更是无以计数。宁夏杂文家的创作势头的确不可小视。

当然，我们不能盲目乐观，轻狂骄傲。我们缺乏的其实很多，从我们的作品中就可发现不少问题。譬如视野还显逼仄，文采

尚露平乏，思想尚显迟钝、浮浅，语言不够犀利。不过，用发展的眼光来看，我们当然是充满希望的。我们在充实提高，在奋力追赶。

这套丛书冠名为“第三极”，其含义有二：一是宁夏杂文近年来的发展态势，已经被国内一些权威人士或庄或谐地称之为“中国杂文的第三个中心”，“中心说”虽然不无褒奖之意，但于我们而言更多的却是鞭策；二是宁夏杂文队伍的发展，日益呈现出人才辈出、后继有人的态势，使我们感受到了第三代的强劲力量。因此，这一冠名我以为是贴切的，是符合宁夏杂文创作现状与发展前景的。

在这套丛书中，我们不仅看到了张不狂、马自军他们的后生可畏，也为王涂鸦、牛愚、刘民、周旋他们的持之以恒、“宝刀不老”而感到欣慰。无论是《马后炮》《杯中窥人》，还是《思想杂碎》《享受苦难》，其中的许多篇什都无不呈现出作者的犀利与睿智、幽默与厚实。他们并无取悦读者的刻意，亦少把玩文字的虚情，其思想性虽不无浅薄，但落脚点却特别扎实，是植根生活、顺应时代发展的激扬文字。这些书中的作品，有被《杂文选刊》选载的，也有荣获宁夏杂文历届大赛各类奖项的。从这些饱蘸浓情的字里行间，我们看到的更多的，是宁夏杂文作者对祖国的大爱，对事业的信心，对民族的厚望。

我们相信，充满勃勃生机的宁夏杂文队伍，会担当起自己的时代责任与历史使命，会更加关注国运民生，更加成熟，新面频开，更有作为。

目录

I

“第三极：二十一世纪宁夏杂文丛书”总序 牛撇捺

谁切了你的子宫 / 001 你生活了吗 / 003

你的孝心露宿街头了吗 / 005 雷锋是谁 / 007

卖淫女，你屈死了 / 009 刘翔是棵葱 / 011

二问尤纳斯，你生活了吗 / 013

宁夏史上最强的辞职报告 / 015 记者不该是古龙 / 017

园子里没有《苹果》 / 019 拿什么养活你，我的女儿 / 021

骗 鬼 / 023 别拿农民不当人 / 025 罗罗、田亮抑或足球 / 027

农村城市两重天 / 029 那谁那谁那谁谁 / 031

杨丽娟的精神家园 / 033 今天，你贪污了吗 / 035

仁者爱人吧 / 037 撞了白撞 / 039 开裆裤的足协 / 041

“帽子”有多重 / 043 你可以不跳楼的 / 045



你是干什么的 / 047 口号的力量 / 049

派出所公告：来人请登记 / 051 纪念刘明明君 / 053

就这样长大 / 055 我们读书，我们写作——《尾灯》 / 057

我们读书，我们写作——《鉴赏家》 / 059

晕 倒 / 061 我们读书，我们写作——《金蔷薇》 / 063

生命尊严难取舍 / 065 南方人北方人 / 067

逃生，我还没有准备好 / 069 别拿鸡毛当令箭 / 071

雷人请柬 / 073 黄光裕无解 / 075 我是懒羊羊 / 077

为什么呢 / 079 有人说我是色狼 / 081 “15 米跳崖”有感 / 083

蒋方舟，你不配清华 / 085 《花花公子》引发的 / 087

《三言二拍》感悟之《钱是无底洞》 / 089

《三言二拍》感悟之《骗你骗到我心痛》 / 091 至少还有舞可跳 / 093

左逼斗，右耳光 / 095 文明，我们才刚上路呢 / 097

国庆，你被快乐了吗 / 099	饱暖思什么 / 101	
裸背文身缘何起争议 / 103	变迁，必须的 / 105	
吃吃喝喝又何妨 / 107	“刚性需求”不是筹码 / 109	
老年证的作用到底有多大 / 111	王小波的帽子 / 113	
弱者的态度 / 116	今天，你学习了吗 / 118	千万别叫停 / 120
不是那块料 / 122	羊倌砍树为哪般 / 124	你是我大爷 / 126
成功与方向 / 128	侯耀华的称谓 / 130	培训感言 / 132
学车二三事 / 134	彻夜长谈 / 136	谁比我的儿子亲 / 139
医生无常，病人怎安康 / 141	恰同学少年 / 143	红楼望我 / 145
图腾的消失 / 161	约定三生 / 164	醉鬼的江湖 / 171
我上课，你听了吗 / 175	母亲的节日 / 181	爱你就要离开你 / 184
后记 / 187		

谁切了你的子宫

前些天，回了一趟家，因为妹妹家盖房子呢，而我则是无业者，妹夫就说，那哥你回来帮几天忙吧。

得承认，我是个干活的好手，一共十天的时间，我是唯一一个坚持下来的人，而且一直在干重活，比如搬砖、比如和泥。这样说你以为跑题了，也许是，作为一个杂文写手，跑题是我的强项。干了十多天活，就把我干成一个黑皮了，这还不止，我的黑色的脸上开始掉皮了。没办法，我二十岁后几乎没干过什么重活。

盖房的时候，当然需要找些段子来调节气氛的，匠人说他们村有个妇女，四十岁了，还不结扎，因为她还想生儿子，但搞计划生育的人可不管这些，他们的做法就是堵你，不管把你堵到哪里，只要你到了结扎的条件，就把你按到某个地方，这取决于在哪里堵到你，就把你强行结扎了。可这个妇女例外，因为她有“羊痫疯”，好像就是癫痫，那些人一去，她就昏过去了，大有死掉的趋势，这样一来，这些人就不能结扎了，而是要找个医生，先把这个人救活了。不光这，以后只要这些计划生育的人一来，离她家有五百米，她就晕厥了，而且不是装的，所以计划生育的人也没有办法，当然了，人家最后生了个

儿子，也就不再生了。

一个瓦工接着说，他妈的那些搞计划生育的都是些王八蛋。对此，我是有不同看法的，因为我有同学，正好也是搞计划生育的，正好干的就是那些活。我的意思是说，他们干的还没有到王八蛋的地步。

干完活我就回银川了，本来妹妹要给我洗衣服，我说算了，回去我洗完澡，这个衣服也穿不成了。如你所知，这几天我灰头土脸，还掉皮，衣服已经磨烂了，说实话，有点南门广场那些找装修一类活的人的样子。上了中巴，感觉人家看我眼神都不对，从乘客到售票员。下车的时候不小心碰到了个比较体面的中年妇女的衣服，人家立即说：“你瞎了？”还有更脏的话，我就不引述了，要不然可能这文章就得不了奖了。

我说那天那个瓦工，我还说你这样不对，何必骂人呢？瓦工说你不知道，人家结扎我老婆，结果把我小姨子给结扎了，他妈的那些王八蛋，我小姨子高中刚毕业，没考上大学，来我家散心呢。今天遇到了这个妇女，我差点忍不住就对骂了，我的意思是说，假如别人都不尊重我，我也不会去尊重别人。假如一个人在生活条件和人际关系上都能感受到做人的尊严，他就会按一个有尊严的方式来行事，于是，我们就可以看到更多的文明人了。

其实谁都知道，结扎只是扎住了输卵管而已，我用这个标题，明显冤枉了人家搞计划生育的。我是故意这样做的，既然把人家未婚女性的输卵管都扎了，凭什么我不能动下人家的子宫？但如果我这样干，好像和他们一样了。如果有人这样说，我决定不辩解，因为同样有人说，杂文已经取代了小说，担起了社会道义的责任！

我不想把话说大，但你要说我这篇文章没有所指，你错了，我已经切了一些人的子宫！

你生活了吗

我要靠写作生活，有人就说话了，你这样不行呀，你没有生活！当然了，他们认为社会才是最好的大学，才是锻炼人的最大场所。你长大了，你没有在社会上工作过，你念多少年书都是白搭，说白了，你没有生活。他们的意思我也明白，社会是个大染缸，没有到里边浸泡一下，你就不算个成人，你就没有生活。

我发觉这把我绕进去了，那我们回来，说直白点，就是你要有生活的体验，这样你才能写东西，才有发言权。

我们就拿中国的足球说吧，这很能说明问题。说中国球员的表现极差，教练都恨不得上去亲自替换他，现场观众提前离场了，电视观众气得把电视机都砸了，比赛输了是一定的了，那样的猪头怎么可能赢呢？

比赛结束后，第二天的电视和报纸都要报道，你们见过有一个记者把这事如实地反映到报纸或者电视里了吗？你见过他们清楚地写出来或报道，这场比赛之所以输了，不是球队的事，而是某位或者某几位球员的问题吗？从来没有人指出他们的缺点和错误，每次都一味地鼓励，说他现在还年轻，还有时间慢慢发展。

有外籍教练为此气愤得要命，他们说，是的，你现在二十二岁了，可四年后你二十六岁了，你已经是老队员了，你还有什么时间？在国外，如果有球员打得不好，教练会直截了当地对他说：“嘿，伙计，你防守太差了，你进攻不好，你需要改进！”还有更让他们奇怪和气愤的。就是中国的媒体也好，球类协会也好，对球员都过于溺爱，也许有中国文化的原因，但是，这样下去，球员无法得到进步，于是，你国家的球队也就不怎么样了。

我看这位外籍教练大人有点大惊小怪了，在中国，这已经是见怪不怪的事了！其实中国的球员也好，官员也好，领导也好，凡是有点社会地位的人，相关的媒体向来是不怎么报忧的，说实话，有时候甚至他们也不敢得罪，人家以后不接受你采访怎么办？万一以后是你领导了给你小鞋穿怎么办？

我是说，这位教练大人他没有生活，没有在中国的生活体验，乱说什么话？他在中国待的时间短了，人家球员和领导不尿你那一壶；他在中国时间长了，很多球员和领导的面子他又不能不给，那怎么办呢？

请客吃饭打哈哈，不就是踢球打球嘛，那么认真干吗？生活嘛！

（首发于 2006 年 8 月 26 日《银川晚报》，入选 2008 年杂文集《思想的地桩》）

你的孝心露宿街头了吗

8月17日、18日是清华大学新生报到的日子，和成千上万名新生形成对照的是，校园里还来了许多全国各地送孩子上学的家长们。由于送学生上学的家长太多，学校附近的宾馆早就人满为患，许多远道而来的家长们不得不露宿在学校的操场上。此事引来各方争议与叹息。有人感叹现在的学生自理能力差，上个大学居然要父母双亲陪同；有人指责学校的接待工作存在瑕疵，未能为家长提供足够的服务；有人唏嘘父母爱子之心，为家长的遭遇感慨万千……

2007年8月29日，重庆一位读者来信说：他有一位不孝顺的大学教师姐姐，是个女博士。自从姐姐考上大学，并以优异的成绩分配到名牌大学工作后，对父母非常冷漠。当父母进城探望时，她每顿只准双亲吃一碗饭，甚至双亲患上绝症也不愿回家探望。他为父母的遭遇万分痛心，困惑是否应保全姐姐的声誉。不少读者当即致电，要求弟弟勇敢站出来，向社会揭露不孝姐姐的真实身份和姓名。

孝敬父母是中华民族五千年流传下来的美德。世界上的情感很多，但是只有一种爱的付出是本能的、不讲回报的，是心甘情愿的，那就是

父母对子女的爱。她最执著、最真诚、最持久，对外界环境的抵抗力最强，这种深深地爱根植于生命之中，是上天赋予的。父母对子女的爱不仅是人类所特有，所谓“虎毒不食子”，飞禽走兽也都同样爱护自己的子女。她是有情世界与生俱来的自然本性，是世界上最圣洁、最广博、最深厚的爱；她是一个弱小的新生命降临世间时所得到的第一件馈赠。

送孩子上清华也好，上北大也罢，然而家长却露宿校园，人们的同情怜悯似乎理所当然。问题是，旁观者为家长们露宿校园义愤填膺，家长们却说，孩子考入清华，来送孩子露宿操场，心中还是喜悦。以前，由于各方面条件的制约，很多大学生的家长直到孩子毕业也未曾到校园看过一眼，其中有遗憾也有无奈。现在条件好了，到孩子读书的大学走一走，看一看，对于家长们来说，何尝不是一件惬意的事呢？

笔者行文至此，就拟结束，我想说的是，送不送不重要，露宿与否也不重要，重要的是让他们有一颗孝顺之心，让他们知道，他们需要报答：给父母，也给这个社会！其实，何止露宿校园、操场，就是露宿街头，他们也无怨无悔，心甘情愿！

（发表于 2009 年 6 月 18 日《吴忠日报》，入选 2007 年杂文集《美丽的谎言也是谎言》）

雷锋是谁

首先得说明，我用这样的题目，没有哗众取宠的意思，得声明一下，我是用拼音打字的，可却没有见到雷锋这个词，我就想，这个Office的软件可能是某个外国人或者不懂中国国情的人编的。显然，他们不知道雷锋是谁，是干什么的。

《乌鲁木齐晚报》调查十二岁的学生，结果人家还真不知道，既不知道雷锋是哪人，也不知道雷锋是干什么的，更不知道三月五是“学雷锋日”，报纸报道了，学生急了，“我多不好意思？给学校也抹黑了”。学校急了，“学校所在区党办、教育局已经介入了此事，让学校解释呢”。

听说过这样一个故事，美国孩子练习投篮，十个投进了一个，人家家长会讲，看我孩子多棒，进了一个；而中国孩子十个进了九个，孩子的家长抱怨孩子，怎么有一个没进呢？我的意思是说，我们总在要求我们的孩子完美。一个孩子，他有很多东西要学习，要吸收，只要是好的，他都可以学习、记忆。知道雷锋干吗呢？让他学雷锋做好事？帮助老人、注意卫生、给老人孕妇让座，这都是应该做的。应该做的事情，

去做了，为什么就是学雷锋？为什么就得知道雷锋是谁？

我有几个朋友，都听过雷锋的故事，但他们几乎不做好事，你说怎么办？让他们把雷锋的生平全背下来？

我也念过几天书，中国古代有匡衡凿壁借光苦读的故事，你总不能让小孩子去学吧？家长也不干哪！有人说你这跑题了。那我说，孔融让梨的故事孩子们也都听过，王朗卧冰求鱼让冬天想吃鱼的父亲吃到鱼，这可是大孝顺，你让小孩如此去学着孝顺？谁舍得？这两个故事告诉孩子们的，应该是好好学习知识，懂得礼仪，而不是让他们记住匡衡、孔融、王朗的！

把意思都说出来，于杂文，有直露之嫌，但我还是得说。一个小孩子，让他知道什么是对，什么是错，什么应该做，什么不应该做，也就成了，犯不着为了让他学雷锋，而在三月五日扫大街，说这是学雷锋呢，他吃了一肚子的灰尘，以后，一听雷锋，不犯晕才怪。

我也让过座，也帮助过老人，说实在的，我从来没有在做这些事情的时候想到雷锋，如果因为这话冒犯一个死去的好人，我为此道歉。但我觉得，如果雷锋大哥有知，他未必觉得我是在冒犯他，如果人人都知道让座、帮助老人孕妇，我觉得，哪怕世界忘了他，他也会高兴的！

卖淫女，你屈死了

银川市某派出所当街将 28 名卖淫女的相片曝光，引得市民一片哗然。律师认为其侵犯隐私，有记者问所长，所长表示不便回答。（详见《新消息报》2007 年 9 月 5 日 07 版）

首先我想知道，你既然做了一件事，把人家的照片都“当街曝光”了，还有什么“不便回答”的？那么不妨让我来猜猜，他们的目的显然是让这些人“颜面扫地、颜面丧尽”！

我很小，又是个农村的孩子，还没有参加过“文化大革命”，但我知道，在那个时代，把这样的女性“挂两只破鞋”，或者“剃个阴阳头”，甚至于脱光衣服去批斗；那些男人，被称为“生活腐烂”或者“有资产阶级自由思想”，好像“开飞机”了什么的，也就是双手向后背着，被别人向后上方提。看着照片，怎么我感觉倒退了？

于是我就觉得银川市某派出所的这些人干的这些事挺没劲的，说白了就是戏弄别人，在“文化大革命”时代还可以理解，因为他们主要是闲了没事干。那时除了给人挂上破鞋，剃个“阴阳头”，没别的事，可现在呢？我的意思是说那时他们的精神比较空虚，或者说白了，他们就

卖淫女，
你屈死了

009