

北京市十一五“教师课堂教学技能标准、训练及其评价的研究”课题成果

课堂教学技能培训实践丛书

丛书主编 王凤桐 王玲

小学语文

思维训练教学技能操作与实践

吴克鹏 主编



新华出版社

北京市十一五“教师课堂教学技能标准、训练及其评价的研究”课题成果

课堂教学技能培训实践丛书

丛书主编 王凤桐 王 玲

小学语文思维训练教学 技能操作与实践

吴克鹏 主编

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学语文思维训练教学技能操作与实践/吴克鹏主编

北京: 新华出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5166-1969-8

I. ①小… II. ①吴… III. ①小学语文课—课堂教学—教学研究 IV. ①
G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 192026 号

小学语文思维训练教学技能操作与实践

主 编: 吴克鹏

出 版 人: 张百新

责任编辑: 尚惠敏

封面设计: 崔晶茹

责任印制: 廖成华

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

经 销: 新华书店

购书热线: 010-63077122

中国新闻书店购书热线: 010-63072012

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京七彩京通数码快印有限公司

成品尺寸: 160mm×230mm

印 张: 11.75

字 数: 140 千字

版 次: 2015 年 8 月第一版

印 次: 2015 年 8 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-1969-8

定 价: 24.00 元

图书如有印装问题, 请与出版社联系调换: 010-63077101

微格教学技能培训实践丛书

丛书主编 王凤桐 王 玲

丛书编委会

顾问 邵宝祥

主任 孟宪恺

副主任 郭 友 李 涛 王丽霞

编 委 杨 宣 周 静 王天镗 常连仲 刘爱华 吴新升

王艳荣 张悦峰 吴克鹏 刘 彤 刘海莉 刘红燕

马 新 杨 静 辛 洁

小学语文阅读教学技能操作与实践 吴新升 都 杰 主编

小学语文作文教学技能操作与实践 王艳荣 主编

小学语文思维训练教学技能操作与实践 吴克鹏 主编

小学语文指导口语交际教学技能操作与实践 刘海莉 南 靖 主编

目 录

前 言	(1)
第一章 思维训练教学概说	(3)
一、新课程理念与智慧开发	(3)
二、掌握思维训练技能	(13)
第二章 思维策略的教学	(19)
一、思维策略对学习的意义	(19)
二、小学生掌握思维策略的可行性	(23)
第三章 思维策略项目体系	(32)
一、思维策略体系介绍	(32)
二、语文阅读思维策略	(36)
三、口语交际策略	(37)
四、作文思维策略	(37)
五、各年级思维策略训练简介	(38)
第四章 思维策略教学模式	(46)
一、思维策略建构过程	(46)
二、思维策略教学三环节	(61)
三、暗示使用思维策略	(65)

四、思维策略学习的反思监控	(76)
五、思维品质的培养	(88)
第五章 思维策略教学评价单	(94)
一、思维策略教学技能评价	(94)
二、思维训练教学技能评价	(95)
第六章 思维策略教学教案举例	(96)
教案 1: 阅读课——《迎接绿色》杨亚娟	(96)
教案 2: 习作——描写春天 杨璐培	(99)
第七章 思维策略教学整合	(104)
一、教学技能整合概说	(104)
二、教学论文篇	(108)
低年级习作中的思维策略运用 杨璐培	(108)
运用思维策略巧解复习难点 胡雪	(111)
语文课堂中的思维策略教学 王晓丽	(113)
让思维之花在语文课堂绽放 白健鹰	(118)
作文教学中的思维训练 崔晓霞	(123)
三、教学设计篇	(128)
思维策略的妙用	
——《奇妙的鲤鱼溪》教学设计研讨 何凤红	(128)
思维策略与文本的契合	
——《锡林郭勒大草原》微格教学设计 胡雪	(130)
穿针引线 想象丰富	
——《迎接绿色》微格教学设计 杨亚娟	(135)
抓住主线,巧用策略	
——《“钢琴之王”的微笑》微格教学设计 陈雪琴	(140)

运用思维策略，产生共鸣	
——《穷人》微格教学设计 崔晓霞	(144)
四、教师故事篇	(148)
“爬”出来的精彩	
——运用思维策略指导学习《爬山虎的脚》李丽霞	(148)
慢慢走，欣赏啊！	
——思维策略在课堂上的运用 陈雪琴	(150)
逮住它真不容易	
——《可爱的鼠狐猴》一课的思维训练 崔晓霞	(151)
妈妈就长这样	
——运用思维策略写作文 崔晓霞	(153)
五、学生故事篇	(155)
巧用思维策略学生字 胡乐乐 指导教师 杨璐培	(155)
我喜欢写作文了 杨美姿 指导教师 崔晓霞	(156)
我喜欢思维学习 卢雨涵 指导教师 白健鹰	(156)
六、教学实录篇	(157)
《锡林郭勒大草原》课堂实录 胡雪	(157)
《鹅》课堂实录 杨亚娟	(160)
《雅鲁藏布大峡谷》课堂实录 李丽霞	(163)
《在炮兵阵地上》课堂实录 陈雪琴	(166)
《桂林山水》课堂实录 崔晓霞	(170)
《小物件习作》赏评 崔晓霞	(174)
参考文献资料	(179)

前言

我校多年来确立的研究课题为《运用思维策略提高学生自主学习能力的研究》，在中国管理科学研究院思维科学研究所专家指导和具体帮助下，进行了思维策略教学的成果推广实验，干部教师对课题的认识不断深入，实验积极性越来越高，教学成绩显著提高。本书是我们开展课题深入研究的初步成果。

我校干部、教师始终把课题研究贯穿于语文教学活动的全过程。在语文课程改革的进程中，不断学习吸收新的教育理论和新课程理念，不断转变教育观念，从传统教学观念的束缚解脱出来，由单纯重视知识与技能的教学向训练学生掌握科学的思维方法转变。在现代先进教学理论的引领下，我校教师运用集体教研、同侪互教互学的形式，进行深层次交流与研讨，把课题研究作为教研的核心内容，在语文课程改革的进程中研究思维策略的教与学的有效性，将思维策略教学与新课程标准进行有效的整合，力求做到以研究促教师与学生共同发展，从而实现思维训练教学的有效性。

我们的实验取得了阶段性成果，干部教师撰写的论文、教学案例以及教学录像课，在参加北京市教科院、教育学会以及丰台区教委、教育学会等单位举办的论文、案例、录像课评选中，都有多人多次获奖。

经历几年的学习研究与实践，干部教师参与课题研究的自觉性提高了，学生掌握了一定数量的思维策略性知识，运用思维策略指导自己语文学习的实践。通过实践，教师们感受到参与课题研究，有利于实施新

课程理念，有利于拓宽教学科研新领域。大家深刻地领会到，在全新的教育思想、教学理念引领下，这项实验不但有利于促进教师的发展，而且对培养充满智慧的高素质人才具有十分重要的价值。

本书第一章由王凤桐撰写，第二章至第五章由吴克鹏编写，其他各部分由参加实验的教师撰写，全书由何凤红、冯建英组稿。整个编写过程中，得到中国管理科学研究院思维科学研究所田运教授和北京教育学院孟宪凯教授的鼓励与支持。主要参考文献来自于张庆林教授主编的《高效率教学》一书和田运教授主编的《思维论》。在此，对给予我们支持与帮助的各位专家和各级领导表示衷心的感谢！

由于时间仓促，我们的研究理论水平与研究能力有限，书中的缺点和问题在所难免，希望得到读者的批评指正。

编者

2014 年 11 月

第一章 思维训练教学概说

一、新课程理念与智慧开发

进入 21 世纪，新课程为教学改革提出了新的教学任务和要求，基础教育改革提出六项目标：

1. 改变课程过于注重知识传授的影响，强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。（主动学习、学会学习）

2. 改变课程结构过于强调学科本位、门类过多和缺乏整合的现状，使课程结构具有均衡性、综合性和选择性。（课程的整合性）

3. 改变课程内容繁、难、偏、旧和偏重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。（联系生活实际学习、最近发展区、关注人文性和终身学习）

4. 改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力，以及交流与合作的能力。（参与、探究、互动、动手、交流、合作、信息、能力）

5. 改变课程评价过分强调评价的甄别与选拔的功能，发挥评价促进学生发展、教师提高和改进教学实践的功能。（评价促发展）

6. 改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。（校本特色）

新课程标准对语文教育的有关阐述如下：

1. 语文教育现状和问题

忽视主体的需求和特点；片面强调实用功能，偏重技术分析，忽视作品对学生的熏陶感染和人文精神的培养，削弱了语言的积累和语感的培养；不恰当的强化了课程的抽象性和客观性，忽视了语文作品的形象性和阅读表达中个人感受的独特性。

2. 语文教育基本理念

全面提高学生的语文素养。语文课程性质是工具性（培养学生语文的运用能力和实践性）和人文性（对学生的思想熏陶感染的文化功能和人文学科特点）的统一；思想性与审美性统一。语文教育的特点：

（1）丰富的人文内涵。过去醉心于数量化、标准化，理性分析，把对物理世界处理问题的方法拿到精神世界上来，背离了语文教育特点，降低了语文教育的效率，伤害了学生在语文学习中的兴趣和创新意识。语文课程中有大量形象的、带有个人色彩的情感和主观色彩内容。但是，由于人的经验、知识、生活环境、体悟角度不同（差异），个人会有不同的感受，“有一千个读者就有一千个哈姆莱特”。所以，要提倡师生平等对话，尊重学生的独特的情感体验和有独创性的理解。

（2）语文教育有很强的实践性。语文课不是把学生个个培养成语文老师、语言学家或文学家。不宜追求知识系统完整性。而且，大多数学生难于达到。

（3）学生学习母语重在情感把握；培养语感。

（4）根据汉语汉字的特点，注重学生对词语的结构、含义、用法的整体把握能力，研究汉字学习规律，研究识字写字与阅读写作教学以及发展学生思维各个环节之间的联系，加强综合，以提高教学效率。

根据汉语汉字特点，注重培养学生对词语的结构、含义、用法的整体把握能力；识字写字与阅读写作教学以及发展学生思维各个环节之间的联系，加强综合，以提高教学效率。（综合的含义）

3. 语文课程总目标

(1) 强调了学生在语文学习中的主体地位。

(2) 凸显了现代社会对语文能力的新要求。

(3) 突出了语文课程的实践性本质。

4. 积极倡导自主、合作、探究学习方式

自主学习是：学习主体有明确的学习目标，对学习内容和学习过程具有自觉的意识和反应的学习方式。其表现是：支配和控制自己学习的选择权利；自我监控、自我指导、自我强化；掌握学习方法和良好学习习惯（兴趣、好奇心、求知欲）。

合作学习：指为完成共同任务有明确的分工的互助，人与人、群体与群体、人与自然合作，还有对活动成效的评估。

倡导新型的学习方式，鼓励帮助学生自己探究学习，探索解决问题的方法，寻找答案，摸索适合自己的获得新知（对自己）的方法、途径，即独立发现、自主发展（可从与别人答案不一致中找经验）；要鼓励学生敢于说出与别人不一样的想法，支持学生寻求新解，让学生在探究中体验获得新知的能力和乐趣。要素有：问题性，实践性，参与性，开放性。（探究不是科研，不要将科学研究的方式让学生去做）

接受学习产生被动性、强制性、简单重复性，要改变。教师的责任是：鼓励帮助学生自己探索问题、探索解决问题、寻找答案，鼓励探索问题的方法，获取“新知”（对他们自己）。

建设开放有活力的语文课程：增强资源意识（学习运用；课内课外）；改革的现代意识（对传统审视筛选，指向未来）；营造创新氛围（启迪、探索、提倡、鼓励、赞许、理解、宽容）。

5. 新课程关于阅读理念实施建议

理念：一般阅读是指搜索处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验，它的理论基础是“对话理论”。实际上，阅读是人与人之间的对话和交流，双向互动的，思维碰撞和心灵交流。

现代阅读学强调阅读是读者和文本相互作用、共同建构意义的动态过程。不论是编写者，还是执行者，就文本展开的讨论是建设性的平等

对话。

首先要重视学生主体地位，对话的中心是学生个人，要让学生自己学会阅读，语文课不是教本，而是读本。

第二要重视学生的独特感受，不要刻意追求标准答案，阅读是学生主动的发现、建构意义、甚至创造意义。

第三是教师是阅读活动的组织者、学生阅读的促进者，也是阅读中的对话者之一，谈话法是教师设套（预想答案），学生猜测，不可取；阅读活动也包括学生之间的对话，教师不能包办代替（否则，课堂死气沉沉），轻松、和谐、活跃的学习氛围才能建立，有利于激活学生思维和想象力。

第四，阅读是读者与文本互相作用过程

（1）鼓励学生想象，独立反思。实行阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。将“教本”改为“读本”建立学生主体地位。

（2）重视学生独立感受和体验。阅读是学生“主动发现建构意义和创造意义”。

（3）教师是中介，不能取代学生主体地位。（由此可见，教师教学观念和方法要随之改变，像指导自主学习、开展探索学习等）

（4）阅读情感：阅读兴趣。感受美：欣赏美、聆听美、激发表现欲、发展个性特长、尊重每个学生、承认差异、都能学到知识。

教学活动多样：读、演、画、唱、比赛。

第五，关于阅读能力

（1）包括：浏览、略读、捕捉信息、直觉思维等。

（2）重视学生的阅读感受和体验：阅读使学生个性化行为，不能以教师的分析（教师谈自己的阅读体会）来代替学生的阅读实践。

学生自己的阅读定义是：理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。其要素有：拓展视野；心得；疑问；评价；体验；思考；欣赏品位；档案信息；制定计划。

第六，关于阅读分析

(1) 去掉“段落”概念。概括段意改为把握内容、体会情感。领悟写什么、怎样写、要求学生“敢于提出自己的看法、作出自己的判断，鼓励学生独立思考，求异创新，促进个性发展”

(2) 去掉“概括中心思想”提出“体会作者思想感情”。概括是理性判断，要准确言传，体会则是通过多种渠道可获得；概括重结果，体会重过程；概括要求规范统一，不考虑个体差异，体会重自主感悟、自由表达，关照个体差异。

(3) 提倡有创意的阅读。有创意的阅读指以下几点：

① “对不理解的提出疑问”学贵知疑，提问才能锻炼抓要点、抓关键，要提出有价值的问题。提问的好处是：锻炼思维、学会思考、表达、交际、交流、建立自信心等。

② “推想有关词句意思，体会其表达效果”推想是建立在儿童自己初步感受、理解的基础之上。包括猜测、假想等。

③ “在交流和讨论中敢于提出自己的看法作出自己的判断”。（切实发挥主体性）

④ “利用信息渠道尝试探究性阅读”自己解决。（开放式阅读）

⑤ “对课文内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并运用合作方式，共同探索疑难问题”。

第七，关于作文

激发兴趣和自信心（我要写、我能写）；发展个性，培养创造精神，运用联想和想象；重视自己修改；语言能力和思维能力同步发展。

上述观点实际上是对学生多种能力的挑战，也是对某些陈旧教法的冲击。（它不是凭空提出来的，是来自阅读教学新理念……）

第八，关于综合性学习

(1) 突出综合。学习目标综合，要包括有知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个目标的综合。还有跨领域学习目标的综合和学习方式的综合。

(2) 加强实践。重探究、重应用；重过程、重参与；重方法、重体

验。

(3) 强调“自主”阅读，建议，教法推荐：推荐一思考一写作；阅读一交流一活动

语文实践活动：探索应用；过程参与；方法体验；强调自主；方式多样。

教学技能开发项目建议：指导口语交际（创设情境；能言善劝；能言善辩；双向互动；联系生活）；组织合作学习（不走形式，真正合作）；指导读书（指导学法、实现自主学习）；引导感悟；鼓励创见。

新课程的理念新，对教育的要求充满着新世纪的时代气息。

如果对新课程的精神理解了，我们就会发现，新课程的改革是一个系统工程，这项改革，任重而道远，需要上下左右多方面配合，并且要经过长时间坚持不懈的努力，才能实现新课程要求的艰巨任务。

报载：

钱学森走了，生前他提出了中国出不了大师的问题。这个解开了无数尖端科技难题的科学大师，把为什么中国一直出不了大师的问题抛给了公众。我们没有理由相信，他真的是要向大家讨要一个未知的答案，甚至，或许答案就在他的心里，而这不过是晚年钱学森的一句浩叹。2006年末，总理温家宝在教育工作座谈会上，以钱老的这个问题求教6位大学校长和教育专家，得到的答案是“培养杰出人才，关键是教师”，“要将基础教育和高等教育贯通起来”，“高校大改革大发展之后，应该大提高”，“做大了高等教育，还要做强高等教育”……如此种种，不知钱老是否满意。

而就在钱学森提出大师问题之后，还有更多关心教育、关切国运的人士求解。他们说，大师的心灵一定是自由的。他会顽固地、习惯性地怀疑权威。无论何种模式的灵魂塑造、思想灌输，都必同于对大师的戕害。他们说，大学日益行政化、官僚化的背后，是权力对学术自由和知识创造的扼杀，是权力通吃对大学的污染和毒化。至于，中国最大的博士群体并不在高校而是在官场，几乎就是对“中国何以不出大师”这样

务虚的发问最直白的回绝。

由上面的资料，我们可以得到下面的认识，即：因为传统的社会习惯和陈旧教育体制等等方面都不会轻易地改变，只有坚持改革的志士仁人齐心协力，不懈奋进，才能将新课程改革达到预想的结果。

总之，新课程理念与智慧开发的教学密切相关，只有紧紧抓住思维训练的教学，才能贯彻新课程改革的理念，培养出具有良好语文素养的高质量人才。

心理学和思维学理论认为，人的智力有先天和后天之分，人的智力是可以开发的，人的思维能力大小不是与生俱来的，人的脑力是可以经过训练增强的。

思维训练对提高学习者的素质是十分重要的。教育改革必须着眼于培养人的素质，而素质教育归根结底就是开发人的智慧的教育。

人们常说智能、智力、智慧，什么是智能、智力和智慧？这三者是什么关系呢？依据田运同志的《思维论》我们做一简要说明。

思维学理论和思维科学研究指明：智能、智力和智慧开发即有联系又有区别。我们编制了一个三智开发图，想借着这个简单的图解，将这三智的关系显示清楚，三智开发如下图 1—1 所示：

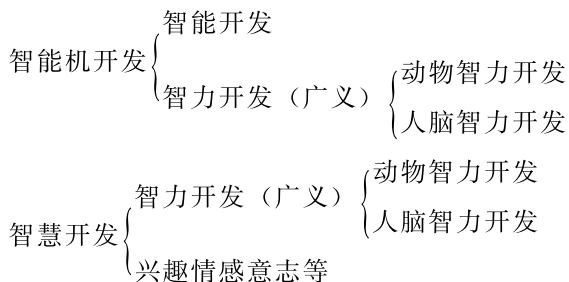


图 1—1

智能的范围最大，包括人的大脑、某些动物的大脑和无生命的电脑。智力包括人的大脑和某些动物的大脑。智慧只包括人的大脑，而且是一部分人的大脑，因为人并不都具有智慧的大脑。

智慧是高明意识的外化。高明的意识产生智慧，低劣意识产生顽

愚。智慧包括有真、善、美的内容。真：是符合客观真实；善：是行为能够造福人类社会；美：是具有魅力的内容。（田运著《思维论》第265页）

所以说，人类才智有两种，一是高尚才智即智慧，一是仅有单纯的普通意识，它必须净化、升华才能成为智慧。比如，高明的小偷，诡诈的强盗，游手好闲的井市无赖，只能说他智能高，他祸害社会，不能说他具有智慧。

钱学森对教育的建议中，就多次强调培养人才要具有真、善、美的内容。钱学森的儿子回忆说：教育和人才培养一直是晚年钱学森关注的问题。近年来，中央领导多次登门看望时，钱学森当面就“创新人才培养问题提出了建议，还提出了“处理好科学和艺术的关系，就能够创新，中国人就一定能够赛过外国人”的观点。

智力开发是智慧开发的基础，智慧开发培养人才是教育的最终目的。由此看来开发人的智慧，培养高素质人才，对于教育来讲是应该极为值得重视的课题。

需要指出的是，思维训练和智慧开发有层级性。智慧是一个人的秉赋，较智力层次高。它表现为人对事物的认识、辨析、判断处理和发明创造力。其中，科学智慧是智慧的高层次，它有很高的智慧价值，在思维训练智慧开发教学活动中，科学智慧是教育追求的最终目标。

提高人的思维能力，开发人的智慧，与运用思维策略教学的关系是怎样的呢？我们从思维训练的总体框架中可见一斑。见图1—2所示：