



围棋段位教程

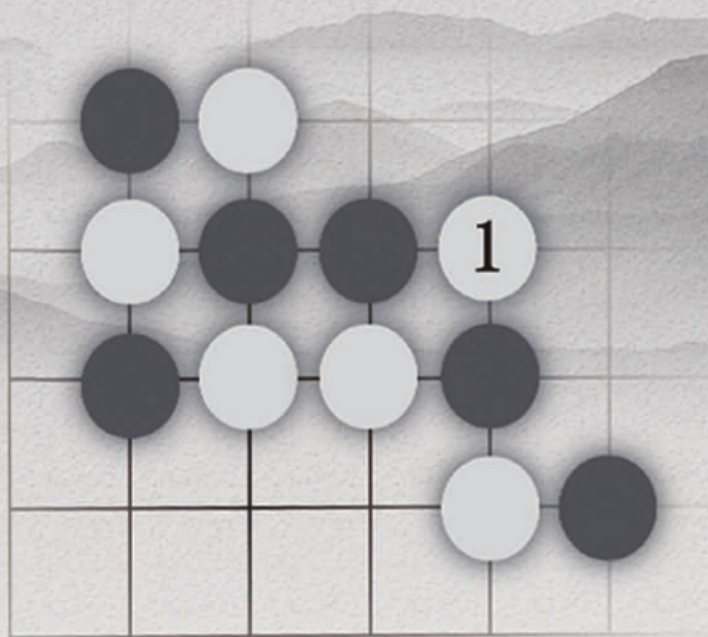
1-2段

①

郑寿铉（九段）王卓（6段）刘健（5段） / 编著

射人先射马，
擒贼先擒王。

《前出塞九首·其六》杜甫（唐）



围棋段位教程

1-2 段 ①

郑寿铉（九段） 王卓（6段） 刘健（5段） / 编著

◆ 序言

围棋是个充满趣味且奥秘无穷的游戏。人们常以围棋来形容世上的万物，人们通过学习围棋也可以获得人生的智慧和解决问题的要领。

本套《围棋段位教程》适合围棋水平达到1段之后，需要继续提高围棋水平的读者。本套书共8册，分为1-2段（上）、1-2段（下）、2-3段（上）、2-3段（下）、3-4段（上）、3-4段（下）、4-5段（上）、4-5段（下）。

在本套书的结构设计中，为了全面、均衡提高读者的围棋水平，从围棋布局、定式、行棋着法、中盘战、收官等阶段设专题。每个章节的教学分为三个部分：第一个部分是通过例题的讲解掌握核心技术；第二个部分是以例题讲解为基础进行练习题的训练，达到熟练的程度；第三个部分是对出现相似知识点的棋谱，以打谱的方式，欣赏并了解高手在实战中的应用。

高手的棋谱就像一件珍贵的艺术品，通过打谱来欣赏高手的作品是件非常享受的事情。打谱也是棋手提高棋力不可或缺的学习方法。考虑到这一点，我在练习题环节将问题图以棋谱的形式呈现给读者，以帮助读者实现更好的学习效果。

围棋是中华民族的智慧结晶，历史上很多文豪，如白居易、韩愈、王安石等等，都留下了很多关于围棋的不朽诗篇和典故。本套书还特别设计了围棋成语大会、围棋诗词大会、围棋诗词欣赏、围棋历史故事等棋文化环节。期待读者在提高围棋技术水平的时候，也能感受到围棋文化的魅力。

郑寿铉

明知大学围棋系教授教育学博士，职业九段

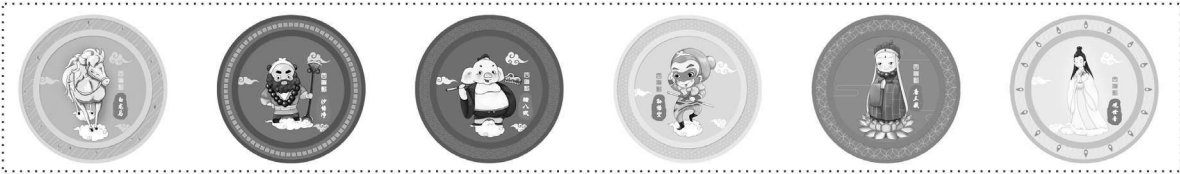
2019年9月

围棋银行

亲爱的小棋士，你可以在围棋银行积累财富了，用余额兑换自己喜欢的奖品，然后送给长辈、小伙伴或者自己，还可以帮助有需要的人。

日期	摘要	币种	存入 (+) / 支出 (-)	余额	备注
摘要内容	存入项目：成语、诗词、历史、棋力 支出项目：孝心、爱心、自用				

存入总额：
 （其中：成语_____诗词_____历史_____棋力_____）
 支出总额：
 （其中：孝心_____爱心_____自用_____）
 积分卡：



目录

棋力知识

第1课 布局：三连星布局	1
第2课 定式：星位小飞挂角	11
第3课 棋之形：托与靠的应对	21
第4课 单元测试（一）	31
第5课 死活：活棋的基本方法	39
第6课 借助“援兵”的打入	49
第7课 攻击：搜根	59
第8课 单元测试（二）	69

实战对局赏析

黑方：俞斌 白方：依田纪基	5
黑方：武宫正树 白方：坂田荣男	15
黑方：武宫正树 白方：赵治勋	25
黑方：林海峰 白方：加藤正夫	43
黑方：坂田荣男 白方：藤泽朋斋	53
黑方：高川格 白方：大竹英雄	63

成语大会

散兵游勇、气势磅礴	7
大相径庭、大同小异	17
岂有此理、理所当然	27
委曲求全、气壮山河、截然不同	38
自寻死路、起死回生	45
来日方长、不入虎穴，焉得虎子	55
相辅相成、势不两立	65
对症下药、事不宜迟、相得益彰	76

诗词大会

《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》《登乐游原》	8
《走马川行奉送封大夫出师西征》《蜀相》	18
《九歌·国殇》《塞下曲四首·其一》	28
《清明》《出塞》	46
《南园十三首其五》《题临安邸》	56
《竹石》《游山西村》	66

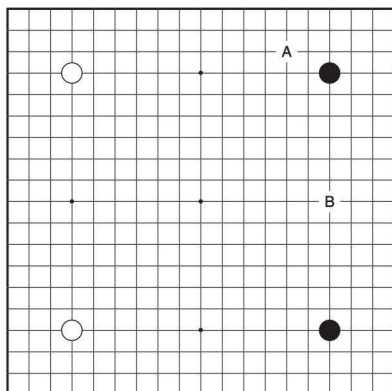
围棋故事

金国国君好弈	9
丘处机“一言止杀”	19
元文宗以棋问道	29
《西厢记》弈棋解愁	47
《玄玄棋经》	57
关汉卿“不伏老”	67

围棋诗词欣赏

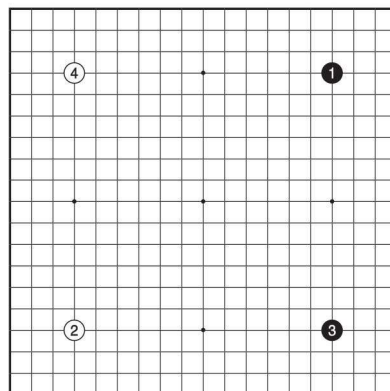
《观弈棋》	10
《登观音台望城》	20
《秋兴八首》	30
《池上二绝》	48
《新添声杨柳枝》	58
《重送绝句》	68

第1课 布局：三连星布局



基本图（黑先）

在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？



实战棋谱

黑①至白④形成四个角都是星位占角的布局。

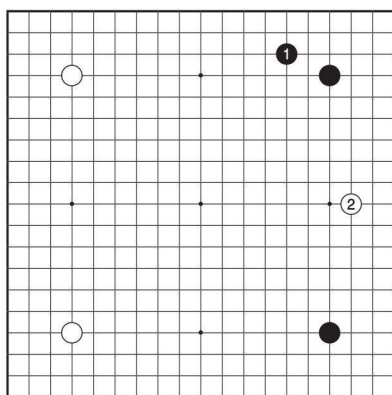


图 1

黑①小飞守角，白②分投，将右边黑棋模样打散。

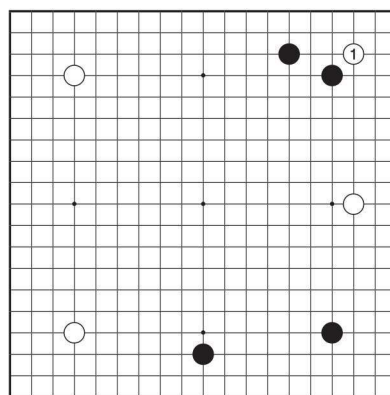


图 2

右上角黑棋虽花了一手棋守角，但以后白棋有点三·三的手段，黑棋仍无法吃掉白棋。

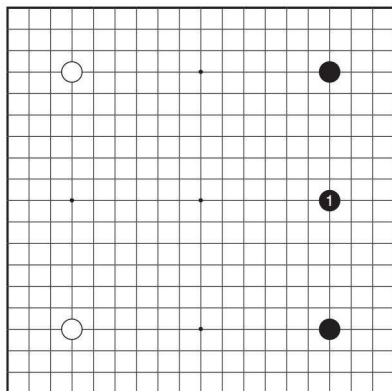


图 3

黑①占据右边的大场，构成常见的“三连星”布局。

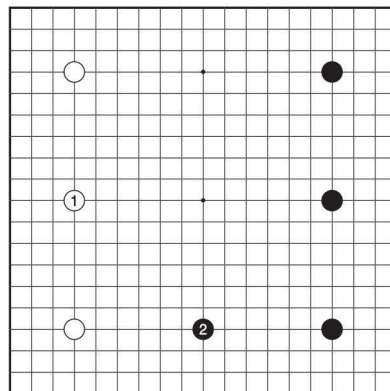
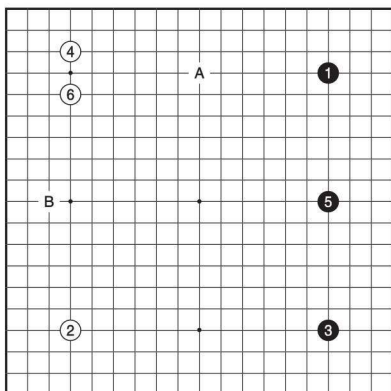


图 4

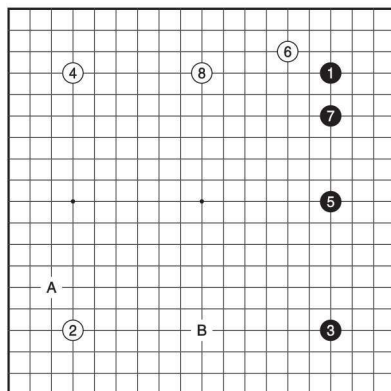
白①若也下“三连星”布局，黑②占据下边的大场，形成巨大的阵势。

第1课 布局：三连星布局



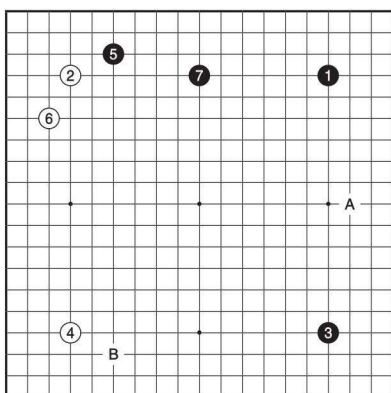
问题 1（黑先）

在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？



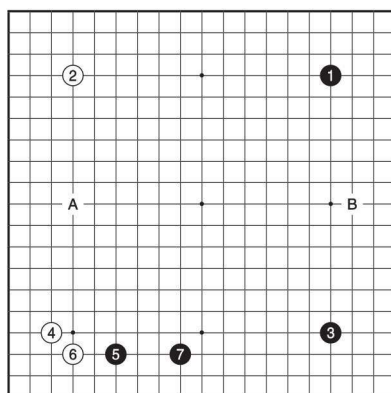
问题 2（黑先）

在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？



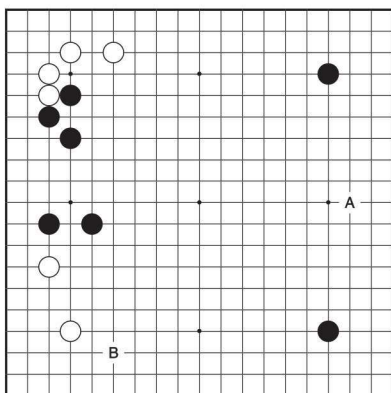
问题 3（白先）

在 A 和 B 的选点中，白棋下在哪里好呢？



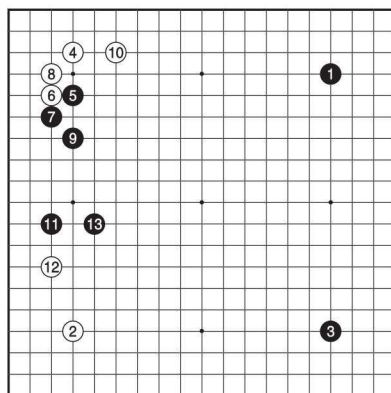
问题 4（白先）

A 点和 B 点均为大场，白棋下在哪里好呢？



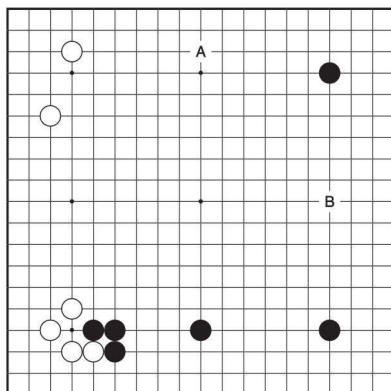
问题 5（白先）

在 A 和 B 的选点中，白棋下在哪里好呢？



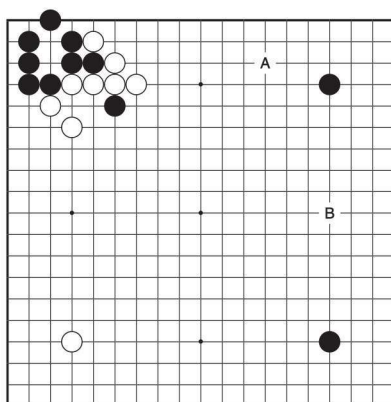
实战棋谱

第1课 布局：三连星布局



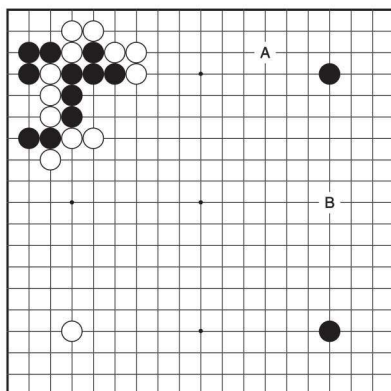
问题 6（黑先）

黑棋若想要继续壮大下边的黑棋的模样，在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？



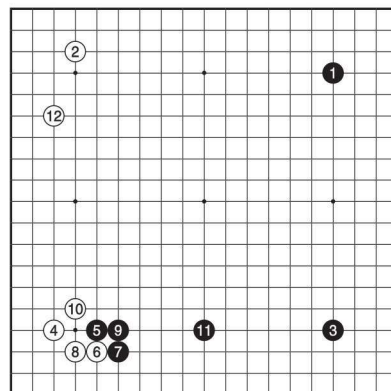
问题 7（黑先）

左上角是白棋的势力，在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？

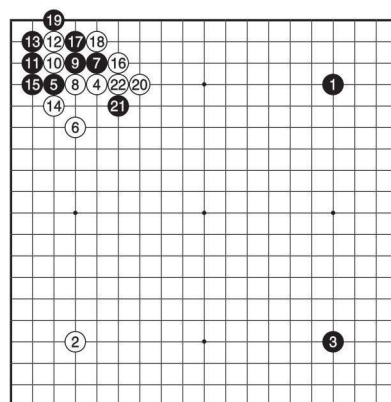


问题 8（黑先）

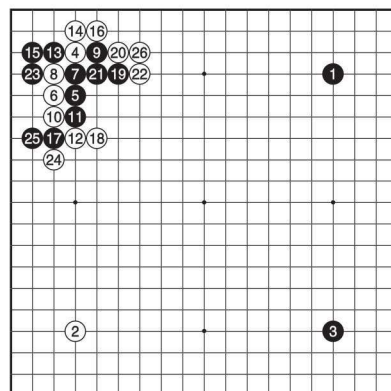
左上角是白棋的势力，在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？



实战棋谱

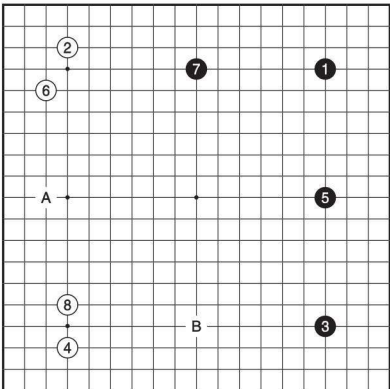


实战棋谱



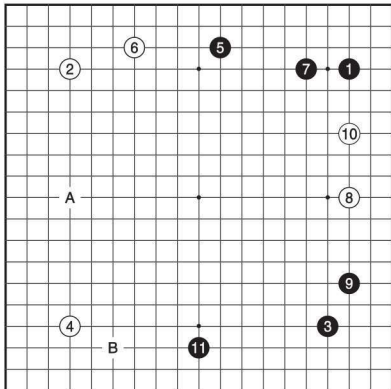
实战棋谱

第1课 布局：三连星布局



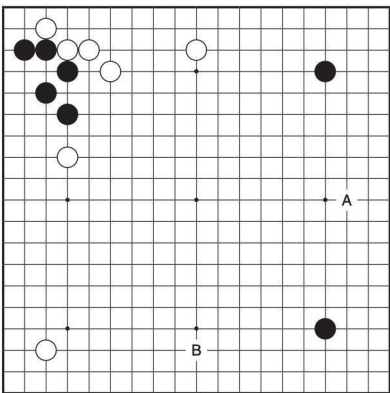
问题 9 (黑先)

在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？



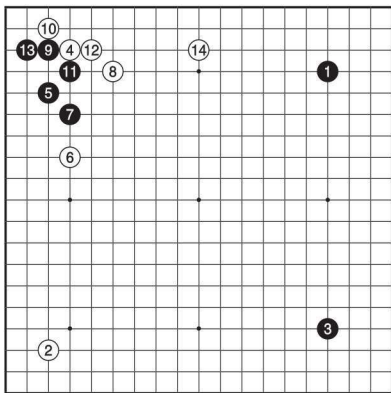
问题 10 (白先)

局面进行至黑⑪，在A和B的选点中，白棋下在哪里好呢？

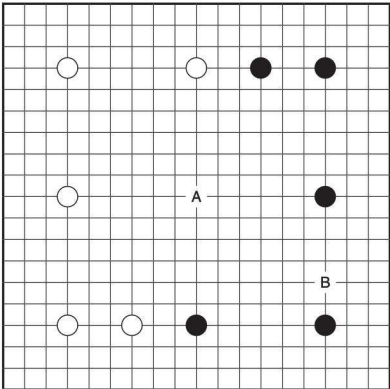


问题 11 (黑先)

在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？

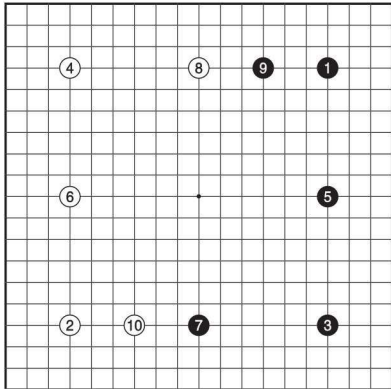


实战棋谱



问题 12 (黑先)

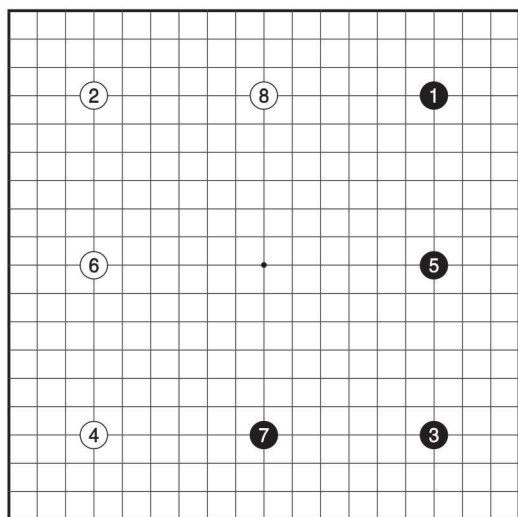
双方大模样对抗的局面，在A和B的选点中，黑棋下在哪里好呢？



实战棋谱

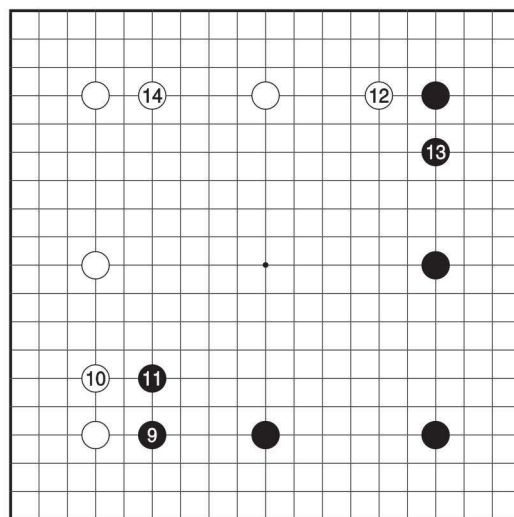
第1课 实战对局赏析

黑方：俞斌 白方：依田纪基



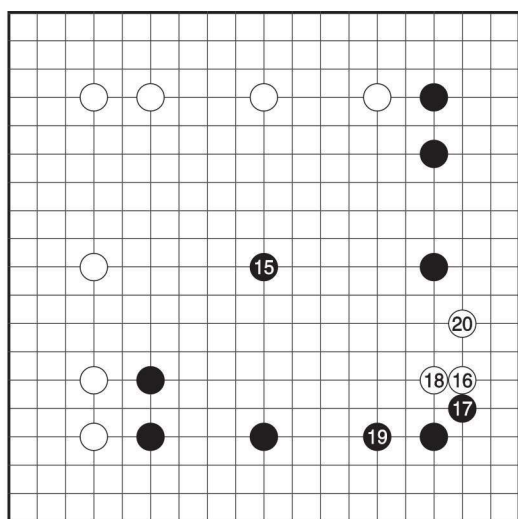
第1谱 (1-8)

黑①至白④都以星位占角，黑⑤、黑⑦抢占边上的大场，白⑥、白⑧同样占据大场。



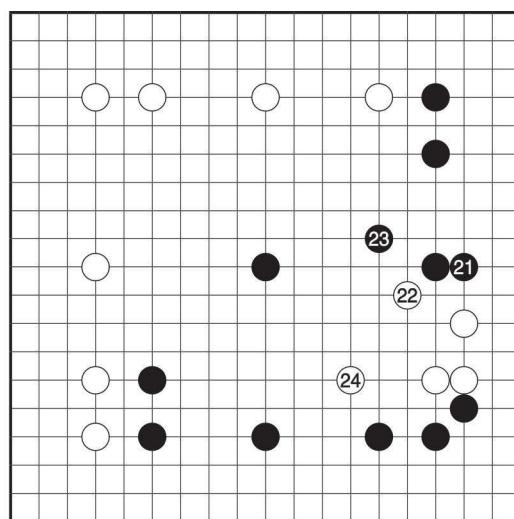
第2谱 (9-14)

黑⑨挂角，白⑩跳，黑⑪一间跳扩张黑棋阵势。白⑫挂角后，在左上角守角。这个局面黑棋下在哪里好呢？



第3谱 (15-20)

黑⑮下在天元，像这种大模样的局面，下在中央是不错的选择。白⑯挂角，黑⑰尖顶，以下进行至白⑳。

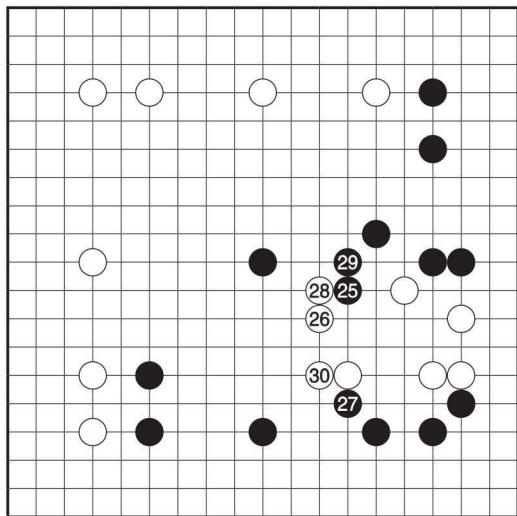


第4谱 (21-24)

黑⑳立，守住上边，同时也是攻击白棋的急所。白㉑、白㉒整形并向中央出头。

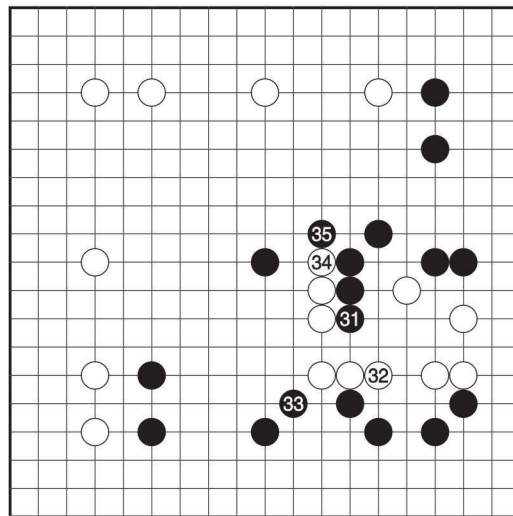
第1课 实战对局赏析

黑方：俞斌 白方：依田纪基



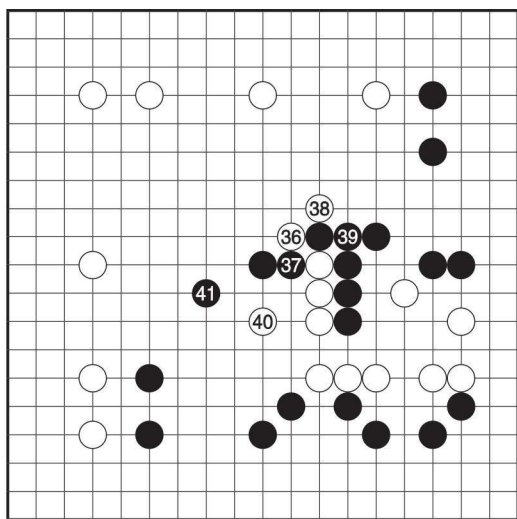
第5谱 (25-30)

黑25继续攻击白棋。白26飞，黑27尖，之后白30长。



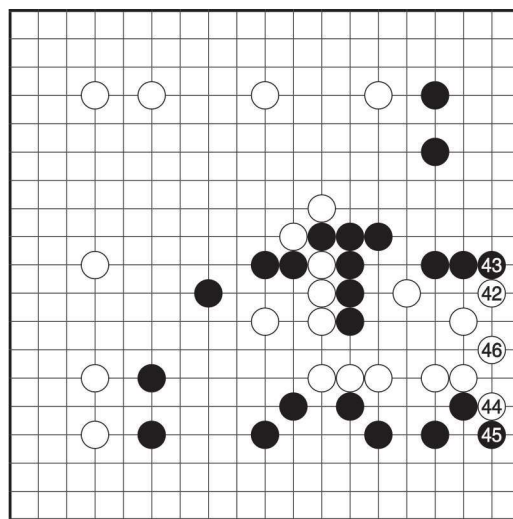
第6谱 (31-35)

黑31破坏白棋眼位时，白32连接是必然应对。黑33守住下边，同时继续对白棋进行攻击。白34冲，黑35挡住白棋的出路。



第7谱 (36-41)

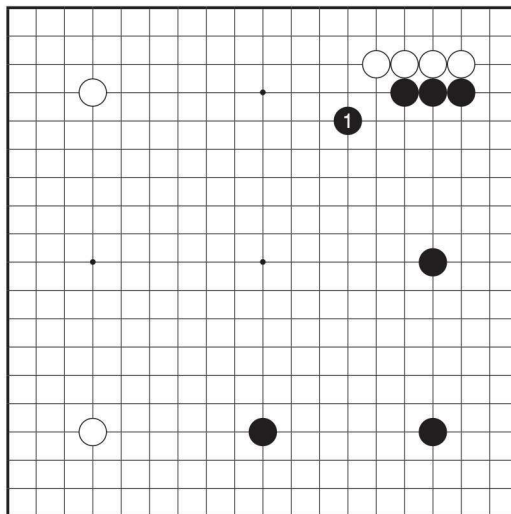
白36扳，黑37断，白38叫吃破坏黑棋的棋形。白40跳，黑41封锁，白棋面临如何做活大龙的问题。



第8谱 (42-46)

白42与黑43先手交换，白44、白46扳虎做活。黑棋在攻击白棋的同时将下边和右边围成实地，满意。

第1课 成语大会



一、黑①飞，扩张黑棋的模样，如果用一个成语来描述黑①这手棋，你认为哪一个更贴切？（ ）。

A. 散兵游勇

B. 气势磅礴

二、请比较这两个成语的含义并说出你选择的理由，写出你所选成语的近义成语和反义成语。

近义成语

反义成语

近义成语

反义成语

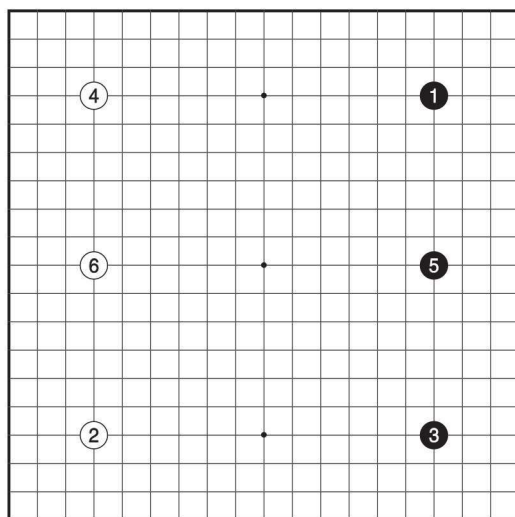
散兵游勇：_____ 气势磅礴：_____

成语含义：

选择理由:

第1课 诗词大会

黑方：武宫正树 白方：加藤正夫



一、如果用一句诗或词来描述上图中黑白双方的布局，你认为以下哪一句更贴切？（ ）

- A. 沙场秋点兵。《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》辛弃疾（宋）
- B. 夕阳无限好。《登乐游原》李商隐（唐）

二、请比较两句诗词的含义并说明选择的理由。

三、尝试背诵以上两首诗词。

四、请找出更多的诗或词对应以上棋谱。

金国国君好弈

金朝(1115—1234),国号大金,是中国历史上由女真族建立的封建王朝,共有10个皇帝。金朝时期,不管是皇家贵族还是民间百姓,都有不少人爱好围棋,这与金国国君爱好围棋有很大的关系。金熙宗完颜亶出生在北方草原,进入中原以后受到中原文化影响,不仅喜欢下围棋,也喜欢吟诗作赋。除此之外,金章宗完颜景和金世宗完颜雍也很爱下围棋,相传在顺天府(今北京市)西边有座棋盘山,曾是金章宗下棋的地方。

在金国国君的带动下,宫廷内弈风盛行,出现了因为下围棋而耽误正事的现象,世宗不得不命令监察御史进行监督、检举。史书上记载,曾有一名叫梁襄的官员因弈棋误事而被罚了一个月工资。金代著名文学家王若虚曾赋诗《宫女围棋图》来描写宫廷女性弈棋消磨时光的情形:“尽日羊车不见过,春来雨露向谁多。争机决胜元无事,永日消磨不奈何。”



小档案 1

岳飞(1103年3月24日—1142年1月27日),字鹏举,宋相州汤阴县(今河南汤阴县)人,抗金名将。后被以“莫须有”的罪名杀害。岳飞治军,赏罚分明,纪律严整,又能体恤部属,以身作则,金人流传有“撼山易,撼岳家军难”的评语。

小档案 2

秦桧(1090—1155),字会之,生于黄州,籍贯江宁(今江苏南京)。南宋初年宰相、奸臣,是主和派的代表人物。曾以“莫须有”罪名杀害岳飞。后人把他铸成跪像跪在岳飞墓前。

思考题

秦桧是杀害岳飞的罪魁祸首还是帮凶?谈一谈你的研究成果。

第1课 围棋诗词欣赏

《观弈棋》

鸡鸭乌鹭玉楸枰，君臣黑白竞输赢。

烂柯岁月刀兵见，方圆世界泪皆凝。

河洛千条待整治，吴图万里需修容。

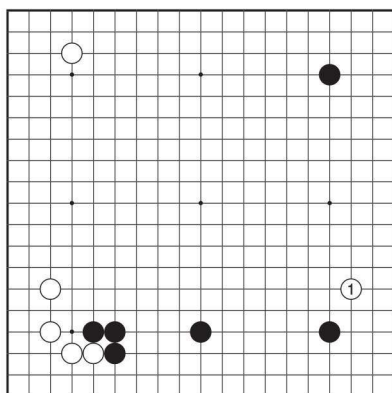
何必手谈国家事，忘忧坐隐到天明。

——解缙（明）

【思维延展】

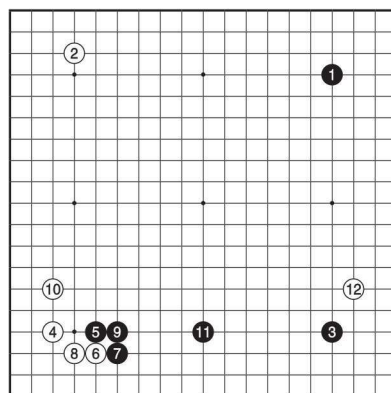
这首诗里，有八个围棋的别名，你能猜出是哪八个吗？从这些围棋别名你能联想到什么？

第2课 定式：星位小飞挂角



基本图（黑先）

下边是黑棋模样，白①挂角后，黑棋有防守、靠压、夹攻等下法，黑棋选择什么定式好呢？



实战棋谱

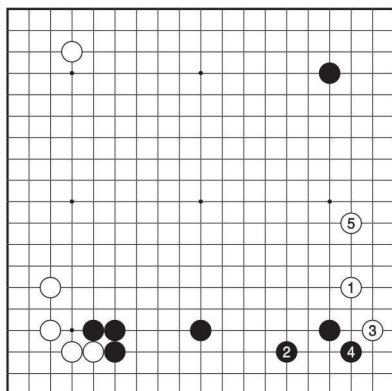


图 1

黑②小飞应对，是一般下法。至白⑤，形成基本定式，白棋可以满足。

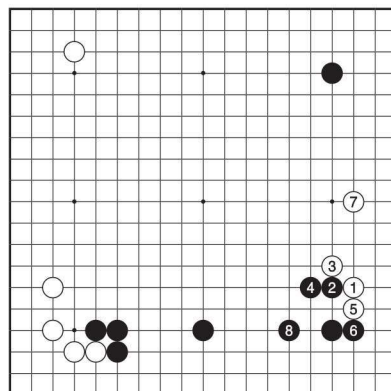


图 2

黑棋也有在②位靠压取势的下法。至黑⑧，黑棋构成强大的外势，白⑦拆边，获得安定，也无不满。

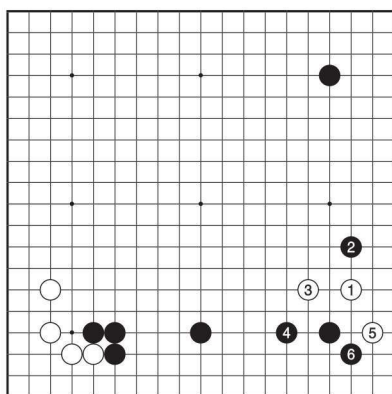


图 3

黑②夹攻，是积极的下法。白棋如在③位跳出，黑④跳，对白棋保持攻势。

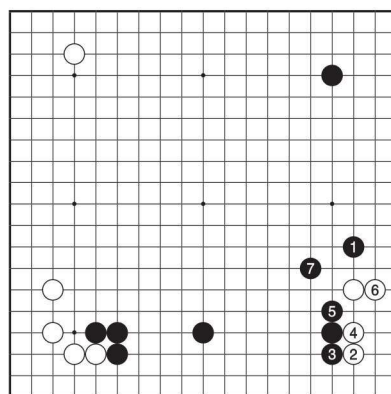
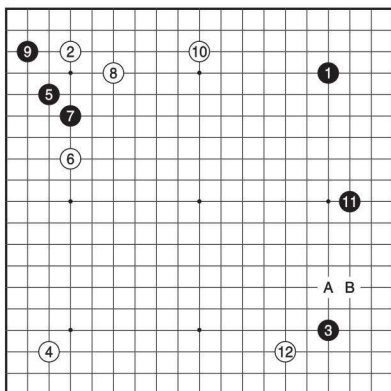


图 4

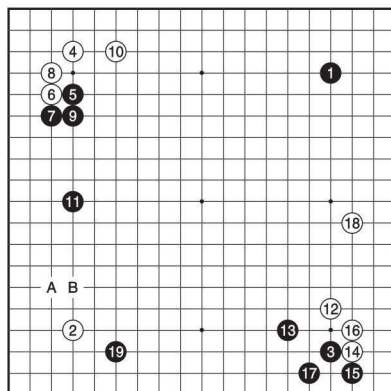
黑①夹攻时，白②三·三进角是常识。黑③挡，方向正确。白④连回，至黑⑦，黑棋外势雄伟，与下边的黑阵相呼应。

第2课 定式：星位小飞挂角



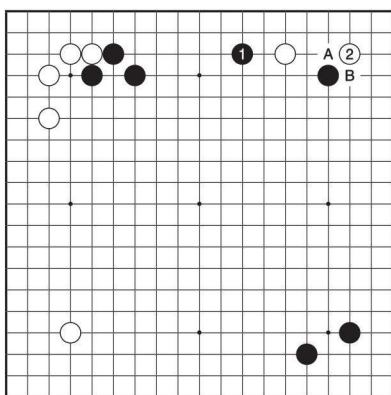
问题 1（黑先）

局面进行至白⑫挂角，在 A 和 B 的选点中，黑棋下在哪里好呢？



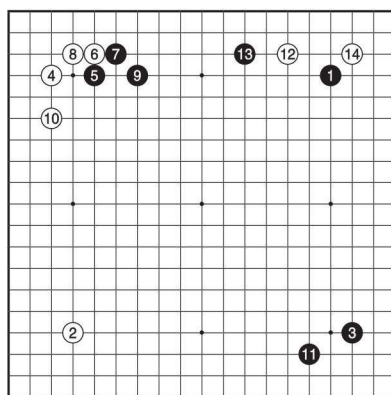
问题 2（白先）

左边有黑棋的布阵，对黑⑬的挂角，白棋是应在 A 位好还是 B 位好呢？

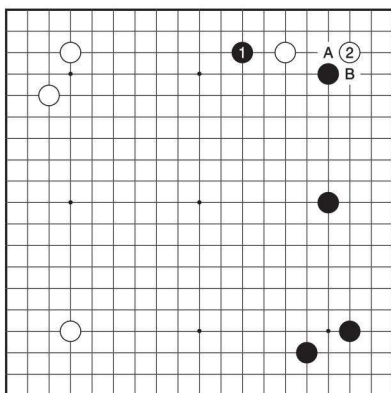


问题 3（黑先）

黑①夹攻，白②点三三，在 A 和 B 的选点中，黑棋应该选择挡在哪一边呢？

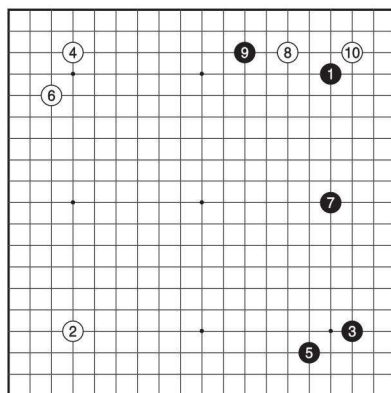


实战棋谱



问题 4（黑先）

黑①夹攻，白②点三三，在 A 和 B 的选点中，黑棋应该选择挡在哪一边呢？



实战棋谱