

吴田荣◎主编

YI MEI YU MEI SHIJIAN TANSUO

以美育美 实践探索

吴田荣◎主编

以美育美 实践探索

 吉林出版集团股份有限公司 | 全国百佳图书出版单位

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

以美育美实践探索 / 吴田荣主编. — 长春 : 吉林出版集团股份有限公司, 2016.10

ISBN 978-7-5581-1670-4

I . ①以… II . ①吴… III . ①小学教育—教学研究
IV . ① G622.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 254930 号

以美育美实践探索

主 编: 吴田荣

出版策划: 孙 昶

责任编辑: 于媛媛

责任校对: 侯 帅 杨 蕊

装帧设计: 长春美印图文设计有限责任公司

出 版: 吉林出版集团股份有限公司

(长春市人民大街 4646 号, 邮政编码: 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

电 话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728 / 85671730

印 刷: 长春市时风彩印有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13.25

字 数: 160 千字

版 次: 2016 年 10 月第 1 版

印 次: 2016 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5581-1670-4

定 价: 39.80 元

编委会

主 编

吴田荣

副主编

张 莉

编 委

黄 颖 赵瑞霞 陈 英 孔晓珊

宁凤梅 王红艳 李秋艳 李海军

松瑞媛 李苏燕 杨 红 赵 青

前言

美育沃土 成长乐园

教育实施的过程就是给人生注入文化的过程，用美的眼光发展学校教育，建设具有理性之美的理念文化、饱含发展之美的课程文化、洋溢着人性之美的课堂文化、激荡着仁爱之美的教师文化、汇聚创造之美的活动文化、散发着生命之美的评价文化、充满着灵性之美的环境文化、沉淀着灵魂之美的价值文化。校园的每一个角落都释放着美的因素，教育的每一个细节都散发着文化的气息。

北京市东城区和平里第四小学建于1960年，至今已有55年的办学历史。在这55个冬去春来的日子里，和平里第四小学已经从当年一所默默无闻的小学校，发展成为有3个校区，72个教学班，学生总数近2700名的规模学校，并以自己别具一格的办学特色让人瞩目。和平里第四小学是一所北京市美育特色学校，走进学校，看到的是色彩协调、风格活泼的优美校园；走进教学楼，漫步在充满文化气息的艺术走廊，欣赏着童真童趣的学生作品，耳畔回响着孩子们的欢声笑语，这种美好的感觉就是学校为孩子们的多彩梦想创设的心灵土壤。经过多年的努力，学校提出“以美育美”的办学理念，即以最贴切、适合的美的内容与方式，包括具有美育特征的学校课

程，唤醒人内心对美的向往和追求，激发出人潜在的美的优势，尽显人的自由品格，展示人的生命活力和创造性，达到人自身的和谐、人与人的和谐，人与环境的和谐、环境与环境的和谐等。确定了“明理、优雅、勤勉、向上、全面发展、学有所长”的学校育人目标。

在促进学生身心和谐发展这一主题上，我们让赏心悦目并散发着浓浓文化气息的艺术校园成为浸润着学生心灵的软环境。楼道中的“艺术”主题墙，色彩丰富且能旋转的花瓣与孩子们喜欢的风车有机融合，为孩子们展示自己的作品提供了空间；“快乐的盒子”是由学校标识和魔术盒巧妙结合而成的开放的读书角，孩子们在神奇梦幻的世界里不断探索，汲取知识，感受快乐。一切精心的设计无不折射出和平里四小优质教育资源带“以美育美”的办学理念。

植根于“以美育美”深厚的文化积淀，以美育为载体，将美育融入学校各个角落，打造出了具有美育特色的文化校园。“以美育美”办学思想涉及四个维度：以美养德、以美启智、以美健体、以美陶情。即：

以美养德——用润物无声的文化氛围之美滋润学生的心灵；

以美启智——用丰富多彩的课程之美启迪学生的智慧；

以美健体——用各具特色的体育活动之美提升学生的体能；

以美陶情——借助主题鲜明的特色活动之美滋养学生的情操。

创办丰富多彩的主题活动，“美育之花朵朵精彩”的书画艺术节展示全校每一名学生的艺术作品；“新年音乐会”给学校管、弦乐团，舞蹈团，合唱团，校园剧社及有艺术特长的学生搭建平台；“让我们的明天更美好”的科技节、“快乐童年”的红五月歌咏比

赛、“扬运动之帆走健康之路”的文体艺术节……让每一名学生始终浸润在美的环境中，潜移默化地受到美的滋养。孩子们内在的潜质浸润在文化氛围中得以激发和施展。关注每一个成长的生命，助推学生健康成就未来，成为每个“四小”人的共识。

孩子的天性有展现的空间，智慧有表达的机会，美德在学习扎根，梦想在勤奋中实现。坚持“以美育美”的办学理念，发挥学校文化在学校课程建设和发展方向的引领作用，逐步完善蕴含学校特色和共同教育价值观的学校文化视域下课程体系的建设。我们将在“以美育美”育人目标引领下，怀揣着沉甸甸的教育责任，运用无限的教育智慧，把“大美育观”作为工作的出发点，更好地发展学校的美育特色，不断提升教育内涵，逐步形成独具特色的学校品牌。

2014年，在东城区综合教育改革中，学校承担了以和平里第四小学为龙头的“和平里四小优质教育资源带”建设工作。原东城区和平里二小为东城区和平里四小和平里二小校区；原东城区东城师范附属小学为东城区和平里四小东城师范附属小学校区。在和平里第四小学龙头校大美育观理念的引领下，在“以美育美”办学思想指导下，共建“以美育美”的文化氛围，积极推进“以美育美”的校园文化建设。在办好美育品牌特色学校的道路上，不断书写和平里四小优质资源带的新篇章！

编者

目 录

聚焦育人根本 直面内涵发展 推进校本开发	吴田荣 孔晓姗 / 1
班主任工作室 凝聚多元智慧的乐章	张 莉 / 11
一节充满活力的语文综合实践课	宁凤梅 / 17
以综合素质评价为平台 用智慧点亮学生的未来	王红艳 / 26
利用学校校本课程电影课开展美育教育	李苏燕 王京香 / 32
电影课与心理团队辅导有效结合促进学生心理品质的健康成长	杨 红 / 40
利用影视资源在语文课堂教学中促进学生审美素养提高的研究	李苏燕 赵 青 / 45
信息技术化音乐审美教学的研究	张宝玉 / 56
寻找突破口培养责任心	王 雪 / 62
播撒美的种子 体味幸福人生	徐 文 / 71
让孩子在多元文化的班级中快乐成长	欧阳小英 / 76
构建美育的班级心理健康教育	杨永安 / 84
让学生拥有一双发现美的眼睛	赵 颖 / 88
老师面对各式各样学生的同时也在面对各式各样的家长	丁 莉 / 92

- 试论美育在队列练习中的渗透 孟春晖 / 96
- 让美育之花绽放英语课堂 王晓丽 / 100
- 置身百草园 感受生命之美 丁玄子 / 107
- 读美文 长知识 增审美 养人性 高 坤 / 113
- 积极心态成就学生快乐的数学学习 黄 葳 / 119
- 让美育之花在语文课堂绽放 欧阳小英 / 127
- 依托校本课程 让综合性实践性学习绽放异彩 宁凤梅 / 132
- 用科学的理论打开学生心灵之窗 石红梅 / 141
- 让施爱之花在学生心中绽放 王红艳 / 146
- 你会与别人交往吗? 单 燕 / 151
- 做孩子健康心灵的守护者 徐 文 / 154
- 以身示范 爱在身边 丁玄子 / 160
- 激发积极情感 让学生感受数学学习之美 凌 梅 / 165
- 以美育人 培养学生自主学习的能力 邵立新 / 172
- 浅谈如何在小学体育教学中实施美育 孙艳明 / 177
- 恰当利用影视资源促进小学生审美修养和美术创作的发展 王英文 / 183
- 浅谈小学语文教学中学生审美能力的培养 张淑燕 / 189
- 语文课与电影课有效的整合 何雪莹 / 195

聚焦育人根本 直面内涵发展 推进校本开发

吴田荣 孔晓姗

北京市东城区和平里第四小学是北京市美育特色学校，围绕着“以美育美”的办学思想，聚焦育人根本，以减轻学生过重课业负担，促进学生健康成长为目的，走美育文化内涵发展之路，全面提升学生素养，推动学校沿着科学发展的轨迹前行。

从当前的教育形势看，单一的国家课程已逐渐向国家、地方、校本三级课程转化，给了学校在基础教育课程改革实验中对校本课程研究与开发的必然性和可能性。从我校实际情况看，校本课程的研究与开发有着一定的条件。我校特级教师胡明亮自 20 世纪 80 年代起将漫画教学带入课堂，建立了全国首家漫画教育示范基地，出版发行了《毛毛雨漫画》系列教材。新的形势下，我校充分认识到“校本课程”在三级课程中的重要性，建设开发以体现学校特色的“立体互动”的课程体系，注重“机制跟进”“细化管理”，探索“外学内创”校本课程建设机制。形成了“以美养德，以美启智，以美健体，以美陶情”的校本课程体系。促进学生多元发展，教师专业化成长，学校可持续发展。

一、立足学校办学特色，打造立体互动的校本课程体系

（一）明确校本课程建设总体目标

校本课程开发方案与纲要是学校校本课程的宏观规划和指导性文件，是学校办学特色的具体体现，校本课程开发要应研究学生的兴趣或需要。我们编制了适合学校校情的《校本课程开发方案》，撰写了《校本课程开发纲要》，拟订了符合学校发展的校本课程建设总体目标：用良好的品德开启美丽生活，用科学的智慧创造美丽生活，用丰富的情操美化生活，让强健的体魄成为美好生活的基石。依据学校现有的师资、条件、资源等，在保证质量的前提下，将校本课程建设并丰富起来。

（二）建立组织机构体系，跟进细化管理

为保证校本课程开发，在组织机构的设置上予以充分保证，我们建立了教科研管一体的组织机构体系，明确职责，细化管理。

1. 成立校本课程领导小组

校本课程的开发要体现学校的办学宗旨。因此，校长亲自挂帅，全面负责。特级教师作为备咨询的专家，随时出谋划策。学校主抓教学的副校长、科研负责人、各学科教学主任、各课程的组长，组成了强有力的学校“校本课程领导小组”。

2. 依托校本课程教科研组

由于我们开发的校本课程门类多，因此，我们专门成立了“校本课程”学科教研组。平时由学科组长或下设小组的组长组织活动；学校每学期还不定期地组织开展一些重要的研究活动。由此，我们教科研管一体的校本课程组织机构体系初步构建起来。

（三）构建立体互动的课程体系

我校校本课程主要分为两类：一是国家课程和地方课程校本化、个性化，即，学校和教师通过选择、改编、整合、补充、拓展等方式，对国家课程和地方课程进行再加工、再创造，使之更符合学生、学校的特点和需要。如《古诗文诵读》《生活中的数学》《语言艺术》《趣味体育》等。二是学校设计开发新的课程，即，学校在对本校学生的需求进行科学的评估，并充分考虑当地社区和学校课程资源的基础上，以学校和教师为主体，开发旨在发展学生个性特长的、多样的、可供学生选择的课程。像《电影欣赏》《剪纸艺术》《音乐赏析》《科学观鸟》《中草药文化》《排舞》等课程。

例如校本课《语言艺术课》。它是我校与北京教育学院心理系教授共同实验开发的校本课程，并向社会正式发行的学习用书。本套学生用书，以心理学家皮亚杰认知理论为基础，有计划地、系统地培养低年级儿童听、说、读、写能力，同时，也注意对学生进行观察、思维、联想、想象、创新能力的培养。特别要重视社交能力、认识能力和词语积累能力培养，以及情感培养，让学生多接触生活、观察生活、体验生活，切实落实“全面性”，使学生语文素养整体提高。在每课教材的编排上，我们也以板块的形式呈现，板块一：聊天室——文本对话，激发学生学习的兴趣，为学生的语言表达“热身”。板块二：故事会——听故事，培养学生倾听的习惯。讲故事，提高学生的记忆能力和复述能力，同时积累语言。编故事，培养观察能力、表达能力、形象力、语言的表达和运用，为作文打下基础。板块三：作品集——将自己的与这节课有关的图画、照片、制作、小文章等呈现给大家，丰富课堂学习，利于语文素养的形成。板块四：资料库——词语积累和佳句欣赏，丰富

学生的语言和课外知识，开阔学生的眼界。板块五：成长录——对学生的学进行教师、学生（或自我）、家长三方评价，肯定学生的学过程，对学生语文素养的提高进行总结。这五大板块的学过程以学生心理活动为中介。这个心理活动主要包括观察和思维的活动，其结构图式为“客观事物——观察与思维——语言文字”，因此必须使观察、思维与表达相结合，做到边观察，边思维，边表达，使学生养成勤观察、勤思维、勤表达的良好习惯。

这些校本课程围绕“美育”这个学校主体文化，以学校“以美养德，以美启智，以美健体，以美陶情”的办学模式为依托，围绕各自主题模式开发建设各种不同形式、不同内容的校本课程。这些课程既在呈现形式上相对独立，又在内容上相互交叉，各有侧重而又相互关联，将美育融入各个课程之中，共同培养“学有特长，全面发展”的“和四小学生”。

二、搭建“外学内创”平台，着眼兴趣与实效

思想是行动的指南，先进的教育理念是课程改革的灵魂。我们清醒地认识到，深入推进课程改革，教师是关键。几年来，我校本着“外学内创”的原则，加强教师理论学习，强调理论必须与实际紧密联系，创造性地开发、实践校本课程。

（一）“外学”讲究“四学”与“共享”

“外学”指的是向他人学。鼓励教师注重“四学”与“共享”。

“四学”一是走出去参加活动学。不管是外省市还是本区其他学校，只要是有关校本课程建设的活动，我们都派骨干教师和领导去学习，回来后向全体教师汇报，从而掌握最前沿的课改动态，使教师受益匪浅。二是国家课程与校本课程对比学。教师通过学习国

家课程标准、教材体系，探索自创校本课程教学目标和教材体系。

三是领导教师结对学。领导坚持深入课堂听课，与教学经验不足的教师结成对子，给予他们悉心的指导、热情的鼓励、耐心的帮扶，让每位教师与校本课程共同成长。

四是搭建平台督促学。学校每学期均进行校本课程的展示汇报，督促教师平时要多学习，进而提高教师队伍的专业素质。

（二）“内创”着眼兴趣与实效

“内创”主要指的是教师们借鉴国内外关于校本课程的教学方法，结合我校实际，创造灵活多样的教学方法，激发学生的学习兴趣，提升校本课程的实效性。校本课程主要有以下几个原则：

1. 基础性原则

校本课程开发并不是简单意义上的特长培养，而是要面向全体学生，使所有的学生都能够掌握和接受。而课程创新也并非标新立异，其真正目的是通过创制新的课程和主题单元，为全体学生的发展提供更广阔的空间。

2. 创新性原则

课程创新模式是最能够凸显学校办学特色和促进学生个性成长的一种校本课程开发模式。学生的个性成长是一个长时间的、潜移默化的、由内而外的发展过程，因此创新模式的课程设计应着眼于学生的长远发展，要符合学生个性发展的规律，具有周期较长、系统性和阶段性的特点。

3. 迁移性原则

校本课程开发要通过课程创新带动学科课程的整体发展。这就需要寻找到学科课程的核心知识与技能，并以此作为课程创新的出发点，从而达到“牵一发而动全身”的整体提升的效果。以学科的

核心知识与技能作为课程创新的突破口，能够确保校本课程开发，改善学校的常规教育教学，提高学校教育的质量，成为国家课程的有益补充，从而提高校本课程开发的实用价值。

4. 普及性原则

课程创制的基础性原则决定了课程创新的基本内容要简明易学，适合普通学生学习与掌握。首先，课程的知识与技能本身要符合学生现有的能力水平。其次，在教材的编写上要简明易懂。同时，教具、学具应价格低廉，尽量不受场地、季节的限制，便于学校和家长认可与接受。

5. 量力性原则

课程创新需要量力而行，重在实效。课程创新必须要植根于学校的教育教学实际，植根于学生的发展需要，植根于教师本身的学科知识水平。只有这样，才能实现有价值的课程创新，否则表面的创新只能使校本课程的开发成为学生、教师的负担，无法真正成为一种有效的课程改进策略。

三、建设校本课程，促进学校内涵特色发展

（一）学生全面和谐发展

校本课程的确是对国家课程的重要补充，在发展学生个性，培养学生能力，以及教育学生思想品德等方方面面，都发挥了重要的作用。

语言艺术，训练了学生听、说、读、写、画等能力，锻炼了学生的口语交际能力。羽毛球、空竹、篮球技巧等校本课程的研发，使孩子们喜欢上了羽毛球、空竹、篮球运动，不仅有利于课外体育锻炼的进行，提高了学生的运动技能和体育素养，还有利于孩子们

正常开展课外活动。我校在体育节的各项展示活动中，学生们展示的体育技能令参加活动的领导、家长们赞不绝口。我们艺术类校本课程的开发，开阔了孩子们的眼界，培养了学生更广泛的爱好。我校学生在北京市、区级各类文体、科技活动中获奖人数逐年攀升，全面提升了学生的素养。

（二）两支队伍素质提升

校本课程的开发，不仅使课程资源得到了充分利用，使学生得到了更全面的发展，同时，提高了教师的专业水平，提升了干部的管理能力。

1. “教研合一”求真

作为全新的课程，要研究的不单纯是教学方法问题。我们从一开始，就将其纳入课题研究的范畴，学校不仅成立了“校本课程”课题组，而且还深入开展了课题研究。将课程的开发与学校发展，教师专业素质的提升相结合，对推动校本课程深入开展，培养校本课程的教学骨干起到了重要作用。

具体的做法是，每学期由教科研负责人组织“专题研究方案”。根据教学中发现的问题，在本学期的校本教学内容中设计“教学专题研究方案”；在确立“方案”的主题后，寻找可以贯彻教学专题研究的教学内容；根据“方案”的主题和教学内容在实际的教学过程中实施。每学期教科研负责人要根据教师科研效果进行评价。

2. “专业引领”务实

为了使每位教师都能得到发展，我们先后编辑出版了《漫画毛毛雨》《生活中的数学》《生活中的科学》《剪纸欣赏》《低年级“听说读写”训练教材》《观鸟记录手册》等教师撰写的论文、教

学案例，对教师进行了辅导。两年来，我校在参加北京市、东城区校本课程论文、案例评选活动中多次获奖。实践成果的撰写形式，如，教学随笔：自己在实践中的困惑及解决过程、自己对校本课程的点滴感悟，都可以以类似《我的成长》《享受知识》为题，属于记录型的文字；短小的案例：教学方式、教学环节、教学效果方面，有具体实例的可以用《一幅画带来的启示》《一个环节带来的震撼》《出乎意料的结果》等为题；总结式论文：与自己学科整合方面的思考，如《语文知识与漫画校本课程的有机结合》《教学环节的比较》《评价方式的改变》等。

校本课程的开发，对校长及学校科研、教学等方面的负责干部的管理能力的提升，都发挥了非常显著的作用，干部队伍在校本课程开发与实施过程中逐渐成长起来。首先是校长在开发、管理校本课程的过程中，办学思想越来越明晰，课程开发能力、各方面的协调能力，都有显著的提升。

（三）凸显学校办学特色

随着校本课程的开发，学校的特色越来越凸显出来。“学校是为学生存在的，课程是为学生开设的，教师所做的一切归根到底是为了促进学生最大限度的发展。校本课程开发本身是以学生为本，所以参与校本课程开发有利于教师形成以学生发展为本的理念。”随着校本课程的开发与实施，老师们对学生的需求越来越重视了。《毛毛雨漫画》实验教材的出版，就是在教学实践的基础上，根据学生的兴趣，不断改进完善的。我校学生的泥塑作品、空竹表演在中央电视台《成长在线》栏目播出，受到了社会各界人士的关注，学校特色日益凸显。

校本课程的开发，使课程资源得到充分利用，使学生得到更