

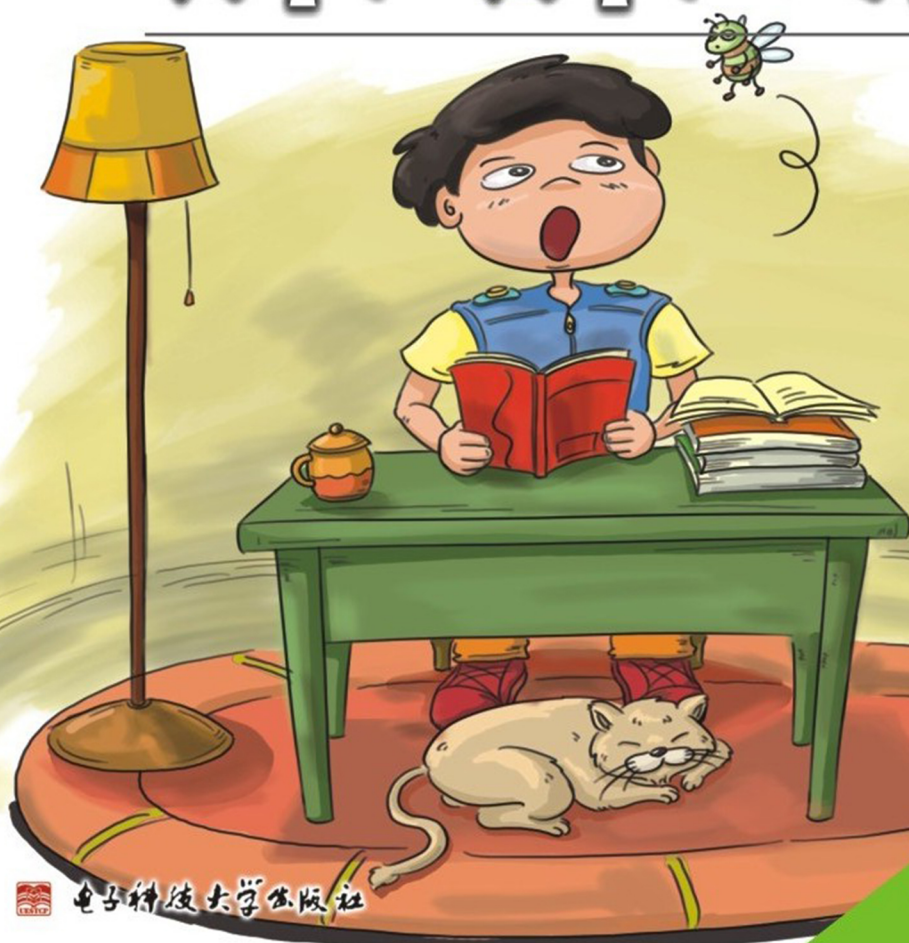


宋思德 · 书



适用新课标RJ版

# 写字 课课练



电子科技大学出版社

八年级·下

适用新课标 RJ 版

# 写字天天练

八年级·下册

严祖喜 书

学校\_\_\_\_\_

班级\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_

四川出版集团·四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

写字课课练. 八年级. 下册 / 宋思德书. —成都:  
电子科技大学出版社, 2013.12  
ISBN 978-7-5647-1932-6

I. ①写… II. ①宋… III. ①书法课—初中—教学  
参考资料 IV. ①G634.955.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 287820 号

## 写字课课练八年级·下册

宋思德 书

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦  
邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: [www.uestcp.com.cn](http://www.uestcp.com.cn)

电子邮箱: [uestcp@uestcp.com.cn](mailto:uestcp@uestcp.com.cn)

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都蜀林印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 9 字数 80 千字

版 次: 2013 年 12 月第一版

印 次: 2013 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-1932-6

定 价: 12.80 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83258245; 本社邮购电话: 028-83258245。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

# 汉字笔画名称和笔顺规则表

汉字笔画名称表

| 笔画 | 名 称 | 例字 | 笔画 | 名 称   | 例字 | 笔画 | 名 称  | 例字 |
|----|-----|----|----|-------|----|----|------|----|
| 丶  | 点   | 文  | 乚  | 竖弯钩   | 尤  | ㇏  | 横折   | 口  |
| 一  | 横   | 二  | ㇏  | 斜钩    | 我  | ㇏  | 竖折   | 山  |
| 丨  | 竖   | 十  | ㇏  | 卧钩    | 心  | ㇏  | 撇折   | 纱  |
| ノ  | 撇   | 久  | ㇏  | 横钩    | 买  | ㇏  | 横撇   | 水  |
| ㇏  | 捺   | 史  | ㇏  | 横折钩   | 刀  | ㇏  | 横折折撇 | 建  |
| ㇏  | 提   | 捉  | ㇏  | 横折弯钩  | 九  | ㇏  | 竖折撇  | 专  |
| ㇏  | 撇点  | 女  | ㇏  | 横撇弯钩  | 那  | ㇏  | 横斜钩  | 风  |
| ㇏  | 竖提  | 比  | ㇏  | 横折折折钩 | 乃  | ㇏  | 竖折折  | 鼎  |
| ㇏  | 横折提 | 说  | ㇏  | 竖折折钩  | 与  | ㇏  | 横折折  | 凹  |
| ㇏  | 弯钩  | 狡  | ㇏  | 竖弯    | 四  | ㇏  | 横折折折 | 凸  |
| ㇏  | 竖钩  | 寸  | ㇏  | 横折弯   | 朵  |    |      |    |

汉字笔顺规则表

| 汉 字 规 则      |          | 例 字           | 笔 顺 |                       |
|--------------|----------|---------------|-----|-----------------------|
| 基本<br>规则     |          | 先横后竖          | 丰   | 一 二 三 丰               |
|              |          | 先撇后捺          | 天   | 一 二 三 天               |
|              |          | 从上到下          | 早   | 一 口 日 旦 早             |
|              |          | 从左到右          | 川   | 一 二 三 川               |
|              |          | 先外后里          | 风   | 一 二 三 风               |
|              |          | 先外后里再封口       | 国   | 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 国 |
|              |          | 先中间后两边        | 水   | 一 二 三 水               |
| 补<br>充<br>规则 | 带点的字     | 点在正上先写点       | 六   | 一 二 三 六               |
|              |          | 点在左上先写点       | 门   | 一 二 三 门               |
|              |          | 点在右上后写点       | 尤   | 一 二 三 尤               |
|              |          | 点在里面后写点       | 夕   | 一 二 三 夕               |
|              | 两面包围结构的字 | 右上包围结构,先外后里   | 句   | 一 二 三 四 五 句           |
|              |          | 左上包围结构,先外后里   | 右   | 一 二 三 四 五 右           |
|              |          | 左下包围结构,先里后外   | 送   | 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 送 |
|              | 三面包围结构的字 | 缺口朝上的,先里后外    | 山   | 一 二 三 山               |
|              |          | 缺口朝下的,先外后里    | 冈   | 一 二 三 四 冈             |
|              |          | 缺口朝右的,先上后里再左下 | 巨   | 一 二 三 四 巨             |



# 目 录

|                    |    |                   |    |
|--------------------|----|-------------------|----|
| 练字准备课 .....        | 1  | 15 喂——出来 .....    | 15 |
| 汉字笔画名称和笔顺规则表 ...   | 2  | 16 云南的歌会 .....    | 16 |
| 1 藤野先生 .....       | 3  | 17 端午的鸭蛋 .....    | 17 |
| 2 我的母亲 .....       | 3  | 18 吆喝 .....       | 17 |
| 3 我的第一本书 .....     | 4  | 19 春酒 .....       | 18 |
| 4 列夫·托尔斯泰 .....    | 4  | 20 俗世奇人 .....     | 18 |
| 5 再塑生命 .....       | 5  | 21 与朱元思书 .....    | 19 |
| 6 雪 .....          | 7  | 22 五柳先生传 .....    | 21 |
| 7 雷电颂 .....        | 8  | 23 马说 .....       | 23 |
| 8 短文两篇 .....       | 9  | 24 送东阳马生序(节选) ... | 24 |
| 9 海燕 .....         | 10 | 25 诗词曲五首 .....    | 27 |
| 10 组歌(节选) .....    | 11 | 26 小石潭记 .....     | 30 |
| 11 敬畏自然 .....      | 12 | 27 岳阳楼记 .....     | 32 |
| 12 罗布泊,消逝的仙湖 - - - | 13 | 28 醉翁亭记 .....     | 35 |
| 13 旅鼠之谜 .....      | 14 | 29 满井游记 .....     | 39 |
| 14 大雁归来 .....      | 15 | 30 诗五首 .....      | 41 |

# 练字准备课

## 握笔图



## 坐姿图



头正  
身直  
臂开  
胸离  
足平



## 练字诀窍

摹、描、临是三种科学的习字方法，是初学者打开书法之门的钥匙。摹，就是将纸蒙在字帖上随着字帖书写，其优点是易得结构布势之法；描，就是用铅笔或深色墨水笔直接在红字上描写，其优点是描写时感到原帖更加直观易写，从而很快摆脱自己积久成习的不规范字体，进入规范化书写；临，就是将字帖置于桌上，观察原帖的笔画、结构、势态，心领神会，再照着字帖写，其优点是容易掌握笔意，领会精神，逐步脱离原帖，从而提高自我书写水平。

需要特别提醒的是，练字不要急于求成，一天写它十几页，三天练完就放置一边。这样“一日曝，十日寒”是很难有所进步的。每天花1小时能掌握好一页字的写法并不是一件容易的事，一定要有练不好此页不撒手的精神，循序渐进，方可事半功倍。



# 1 藤野先生



## 生字认读

|     |     |    |     |
|-----|-----|----|-----|
| huì | xùn | nì | jié |
| 荟   | 逊   | 匿  | 诘   |
| 芦荟  | 不逊  | 匿名 | 诘责  |



## 词语积累

绯红

标致

油光可鉴

落第

不逊

抑扬顿挫

诘责

托辞

深恶痛疾



# 2 我的母亲



## 生字认读

|      |      |     |     |     |     |    |    |
|------|------|-----|-----|-----|-----|----|----|
| zhōu | zhōu | méi | méi | shù | shù | yì | yì |
| 绉    | 绉    | 糜   | 糜   | 庶   | 庶   | 翳  | 翳  |
| 文绉绉  | 绉纱   | 糜先生 | 糜儿  | 庶祖母 | 庶子  | 翳云 | 翳阴 |



## 词语积累

责罚

气量

质问

广漠

管束

宽恕

文绉绉



### 3 我的第一本书



词语积累

幽 默

凄 惨

磨 磨 蹭 蹭

奥 秘

酷 似

翻 来 覆 去



### 4 列夫·托尔斯泰



生字认读

|    |      |    |     |      |     |
|----|------|----|-----|------|-----|
| zī | quán | gù | hàn | zèng | mào |
| 髭  | 髻    | 锢  | 颌   | 锃    | 袤   |
| 髭须 | 髻发   | 禁锢 | 颌首  | 锃亮   | 广袤  |



词语积累

黝 黑

滞 留

粗 制 滥 造

愚 钝

器 宇

藏 污 纳 垢

禁 锢

轩 昂

郁 郁 寡 欢

犀 利

侏 儒

鹤 立 鸡 群

酒肆

尴尬

正襟危坐

胡髭

崎岖

颌首低眉

诚惶诚恐

无可置疑

黯然失色

广袤无垠



### 佳句品读

它像枪弹穿透了伪

装的甲冑，它像金钢刀切

开了玻璃。在这种入木三

分的审视之下，谁都没法

遮遮掩掩。



## 5 再塑生命



### 词语积累

搓捻

企盼

油然而生



繁衍

迁徙

花团锦簇

美不胜收

繁花似锦

风云突变

不可名状

落英缤纷

冥思遐想

期期艾艾

疲倦不堪



佳句品读

你摸不到云彩,但你

能感觉到雨水。你也知道,

在经过一天酷热日晒之

后,要是花和大地能得到

雨水会是多么高兴呀!爱

也是摸不着的,但你却能

感到她带来的甜蜜。



## 6 雪



### 生字认读

|      |      |      |      |      |      |     |
|------|------|------|------|------|------|-----|
| qìng | qìng | lián | lián | shuò | shuò | hào |
| 磬    | 磬    | 奩    | 奩    | 朔    | 朔    | 淏   |
| 磬口   | 磬石   | 奩匣   | 妆奩   | 朔方   | 扑朔迷离 | 陈淏子 |



### 词语积累

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 博 | 识 | 美 | 艳 | 消 | 释 | 褪 | 尽 |
| 凇 | 冽 | 升 | 腾 | 脂 | 粉 | 奩 |   |



### 佳句品读

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 江 | 南 | 的 | 雪 | 可 | 是 | 滋 | 润 |
| 美 | 艳 | 之 | 至 | 了 | 那 | 是 | 还 | 在 | 隐 |
| 约 | 着 | 的 | 青 | 春 | 的 | 消 | 息 | 是 | 极 |
| 壮 | 健 | 的 | 处 | 子 | 的 | 皮 | 肤 | 雪 | 野 |
| 中 | 有 | 血 | 红 | 的 | 宝 | 珠 | 山 | 茶 | 白 |
| 中 | 隐 | 青 | 的 | 单 | 瓣 | 梅 | 花 | 深 | 黄 |

的 磬 口 的 蜡 梅 花, 雪 下 面  
还 有 冷 绿 的 杂 草。



## 7 雷电颂



### 生字认读

|      |      |    |      |
|------|------|----|------|
| tāng | tà   | qǐ | yǐng |
| 鞑    | 鞑    | 稽  | 郢    |
| 鞑鞑   | 鞑鞑鞑鞑 | 稽首 | 郢城   |



### 词语积累

睥 睨      污 秽      犀 利      迸 射  
播 弄      虐 待      拖 泥 带 水  
雷 霆      咆 哮      浩 浩 荡 荡



### 佳句品读

啊, 这 宇 宙 中 的 伟 大  
的 诗, 你 们 风, 你 们 雷, 你 们  
电, 你 们 在 这 黑 暗 中 咆 哮

着的,闪耀着的一切的一切,  
你们都是诗,都是音乐,  
都是跳舞。



## 8 短文两篇



### 生字认读

|      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| yáng | yáng | héng | héng |
| 旸    | 旸    | 姮    | 姮    |
| 旸谷   | 雨旸   | 姮娥   | 姮娥   |



### 佳句品读

我要飞向火热的日  
球,让我在眼前一阵光,身  
内一阵热的当儿,失去知  
觉,而化做一阵烟,一撮灰。



## 9 海 燕



### 词语积累

苍 茫

胆 怯

翡 翠

精 灵

蜿 蜒

蠢 笨

怒 吼

高 傲



### 佳句品读

一 堆 堆 乌 云， 像 青 色

的 火 焰， 在 无 底 的 大 海 上

燃 烧。 大 海 抓 住 闪 电 的 箭

光， 把 它 们 熄 灭 在 自 己 的

深 渊 里。 这 些 闪 电 的 影 子，

活 像 一 条 条 火 蛇， 在 大 海

里 蜿 蜒 游 动， 一 晃 就 消 失

了。



# 10 组 歌(节选)



## 词语积累

执拗

憔悴

海誓山盟

馈赠

璀璨

长吁短叹

真谛

镶嵌

千山万壑

酷肖

祷词

碧海丹霞



## 佳句品读

雷声隆隆闪似剑,为

我鸣锣开道,一道彩虹挂

青天,宣告我行程终了。尘

世人生也是如此,开始于

盛气凌人的物质的铁蹄

下,终结在不动声色的死



神的怀抱。



## 11 敬畏自然



### 生字认读

|     |      |     |     |
|-----|------|-----|-----|
| kūn | kūn  | yàn | yàn |
| 鲲   | 鲲    | 鸩   | 鸩   |
| 鲲鹏  | 鲲鹏展翅 | 斥鸩  | 斥鸩  |



### 词语积累

蓬蒿

咫尺

不自量力

狼藉

呐喊

相形见绌

精巧绝伦

美味佳肴



### 佳句品读

因此,我们再也不应

该把宇宙的其他部分只

是看做我们征服的对象,

再也不应该把其他生物

仅仅看做我们的美味佳肴，  
 而首先应该把它们看做  
 是与我们平等的生命，  
 看做是宇宙智慧的创造  
 物，看做是宇宙之美的展  
 示者，首先应该敬畏它们，  
 就像敬畏我们自己一样。  
 敬畏它们，就是敬畏宇宙，  
 敬畏自然，就是敬畏我们  
 自己。



## 12 罗布泊，消逝的仙湖



词语积累

箫瑟

和煦

干涸

戈壁滩