

A vertical scroll with a white background and a red border, featuring the calligraphic title '国之宝' in red ink. The scroll is set against a dark red background with a decorative border at the top.

国之宝
GUO ZHI BAO
杨槐 / 著

 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国之宝/杨槐著. —成都: 四川人民出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-220-09829-1

I. ①国… II. ①杨… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 105662 号

GUO ZHI BAO

国之宝

杨 槐 著

责任编辑	刘周远 梁 明
装帧设计	张迪茗
责任校对	蓝 海
责任印制	李 剑
出版发行	四川人民出版社 (成都槐树街 2 号)
网 址	http: //www. scpph. com
E-mail	sichuanrmcbs@sina. com
新浪微博	@四川人民出版社官博
发行部业务电话	(028) 86259457 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259457
照 排	四川胜翔数码印务设计有限公司
印 刷	四川机投印务有限公司
成品尺寸	160mm×240mm
印 张	21.75
字 数	320 千字
版 次	2016 年 5 月第 1 版
印 次	2016 年 5 月第 1 次
书 号	ISBN 978-7-220-09829-1
定 价	68.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

电话: (028) 86259453

那一年月，若被记忆；
那一记忆，若化为一个单词；
那一单词，若写来叫“本源”。

在历史那里，
这一记忆，会夹于卷宗的
哪一页？……

请相信：
在一个历史文化悠久的民族，
那一页，她早已清晰入史，
可随时调阅。

——题 记

作品简介

本书 32 万言，为作者九年增删的精心之作。

全书以一幅稀世珍宝《郭璞手卷》为故事载体，展示当代中国经济社会某种“躁动”，和两个国际文物走私集团插手其中所引起的复杂冲突与争夺。随故事深入展开，一个不为人熟悉的“中华本源文化”问题进入读者视野。由此作品对华夏文明自六千年前“源头”以来的历史发展，对中华文化从古至今含有的价值观与人文观，对我们固有民族图腾“龙”所作“十二字内涵”的阐述，及其对人类文明发展所具意义的解读，均有独特揭示，让人耳目一新。

小说主题鲜明，构思独特，具有强烈爱国主义感染力。且故事曲折，悬念丛生，文笔生动，人物鲜活，读来引人入胜。作品的一个阅读特点是：不看完最后一章，读者或不舍其书。由于题材、构思和写作的特点，本书在“讲好中国故事”上别具魅力，是传播中华文化和宣传“中国梦”思想，提升中国在世界的话语权的一部有益读物。相信阅读本书的读者不会空手而归。有志于了解中国历史、文化及其传承的年轻读者更适合阅读。

都广之野的瞭望

——代自序

—

这是一片美丽神奇的土地。天高地阔，山长水远，云遮雾罩，奇幻奇美，是我们祖先创造世界的地方。

这是一片充满神话的世界。那美轮美奂、流传千古、富有激情与爱心的故事，曾那般久远地哺育着我们的文化、传统与信仰。

据说，捧一把这里的泥土，它会告诉你：

我们最早的祖先，在这里用神斧劈开混沌，令轻清者上升为天，重浊者下凝为地。他并每天长高一丈，把混沌世界步步撑开。待他活了一万八千岁，将天撑高九万里之后，却将自己顶天立地的巍峨身躯献出——让肌肉化为泥土，骨骼化为山脉，血液化为江河湖海，毛发皮肤化为森林植被，滋养万物，繁衍人类。就这样，我们祖先开天辟地，从这里创造了世界。他的名字叫“盘古”。

据说，摘一片这里的树叶，它又会告诉你：

在很远很远的远古，我们一位祖先为让人间光明长在，温暖长存，他每天都在奋力追赶太阳，欲使其不要落山。到最后，他口干舌燥，体力不支，力竭倒地。而就在他身倾将倒之时，却奋力将赖以支撑身体的桃木手杖抛向前方，让它化作了结满果实的一片桃林。就这样，我们的这位祖先从这里，开拓了追求阳光与温暖的道路，并留下一片果实与林荫，好让后来者可以采食、休息、恢复体力，继续追日。他的名字叫

“夸父”。

据说，拣一块这里的五色石头，它还会告诉你：

有一回人们头上的天突然破了，天河水从天而降，大雨不停，泛滥成灾，令众多百姓无法生存。此刻，一位女祖先不畏艰险，上天入地，满世界搜寻五彩石，然后以辛苦化炼的彩石一点点将天补好。就这样，从这里，我们祖先让破损的天晴空再现，彩虹重展，于是人间得享太平，人们又可正常劳作与收获了。这位“为天补损”的祖先叫“女娲”，是“三皇五帝”中“人皇”伏羲的妹妹。而且至今，在此地一个名叫“碧峰峡”的地方，还矗立有一块女祖先当年补天剩下的“女娲石”，供人仰瞻。

据说，沐两肩这里的明媚阳光，它更会告诉你：

在时光久远又久远的从前，这里的天空曾出现过许多太阳，竟致“十日并出”，“焦禾稼，杀草木，而民无所食”。于是有位神射手弯弓搭箭，“上射十日”，最后将其中九个射落，只留一轮最明亮、最光辉的太阳挂在天上，为大地普照阳光，造福人间。这就是说，从这里，我们祖先还曾为世界做了件“前无古人”的大好事——用今天的话来说，这事叫“为生命创造适宜居住的环境”。而这位祖先叫“羿”，是我们有关祖先的神话中一位非常著名、非常神勇的勇士。

美丽，神奇，动人。这地方在哪？

中国西部。名曰：都广之野。

重要的是，自打“开天辟地”之后，从这里走来的“为后人创造世界”的祖先们那就更多了。

喏，距今四千六百年前，我们一位被称为“人文初祖”的祖先出现了，他名叫黄帝。有一年，他竟翻山越岭，不辞辛苦地千里西来，要来迎娶一位能干女人——嫫祖为妻。这，为什么？

原因，全在此地从开天辟地以来即人杰地灵。

黄帝之后，又过了两千三百年，战国时期楚国出了位伟大诗人屈原，他曾写下一首非常有名的诗，叫《天问》。而这首用一百多个问题

问出的《天问》中，细看来，诗人那璀璨瑰丽的诸多奇思妙问，其思维素材，许多竟出自这里。这，又为什么？

原因，乃在这片土地上，深扎着中华民族灿烂文化的根。

至于说那黄帝时的“仓颉造字”，其所造之字的诸多原形（华夏民族的象形文字）为何至今还以“岩画”的形式存留于这片土地的古老山崖上？那尧舜之后的大禹，为治理洪水“三过家门而不入”，为何最先是始于此地，而后足迹遍及九州？那名动遐迩的内蒙古赤峰市红山文化出土的“玉猪龙”，其“龙”的图腾来历，为何又须到这片土地来访查，方才能将“根”寻得？——所有这些问题，一旦对中国西部这片美丽神奇的土地有了了解，那你，当然也就全都会搞明白。

还有更神奇的。

据说，产生于这片土地、现陈列于著名的三星堆博物馆中的那株通天神树，三米高，青铜铸就。依照现代物理学原理，支撑如此之高青铜树的底座，须有足够强的坚硬度才行，否则铜树不能竖立。令人惊讶的是：那一支撑三米高神树矗立于地的青铜底盘，竟是由一“神奇青铜配方”配制铸成，以致该底盘坚硬度竟然达到了今日维氏硬度值六十。而该硬度值即使放在现代科学主导的今天，也是很难复制其配方造出同等强度的青铜底盘来的。而此物，却是产生于三千年前的这片土地啊！

真正神奇。

据说，1993年埃及发掘出一具古埃及第二十一王朝时期的女性木乃伊，年龄在三十至五十岁之间，而从其头发中竟然发现了一块来自这片土地的丝绸。这，不就意味着远在几千年前这里即是古代中国丝绸之路的起点么？

更加不可思议。

而到了现代，到了现代文明高度发展的今天，中国人忽然看到：新中国成立六十周年时隆重演出的大型音乐舞蹈史诗《复兴之路》中，在舞台的正中央，在辽阔高远的蓝天背景下，竟庄严、醒目、壮观地矗立着一个源于此地的地标——三座层层垒叠的巍峨山峦景徽。这，又是什么？

没别的原因，只因这“巍峨三山”在中华传统文化中叫“三台山”，是座神山。它代表的，是中华民族的发祥地——昆仑山。而在这神山的脚下，就是那片遍地神话、孕育美好、发祥了我们民族文化与历史，使之传承千古、泽被万世的地方：美丽神奇的都广之野。

啊，昆仑山—都广之野，多美的名字啊！

的确，这是一片美丽神奇、充满神话的地方。无论老子的《道德经》，孔子的《论语》，屈原的《楚辞》，还是司马迁的《史记》，那深邃、宏博、灵动、壮美的思维与思想，都曾因这里神奇的神话哺乳，获得宝贵营养，直到中华文明在世界民族之林中，长成像今天这样雄奇、壮美、胸怀博大、生机盎然的参天大树。

诚然，我们民族的千秋梦想，万世基业，就是于此扎根，从这里开始的。

诚然，若我们要感恩，要祭祖，要追梦圆梦，那就来到老祖宗们“植根千秋梦想”的这片土地上，来寻根和膜拜吧。这，不仅因为我们中国人太富乡愁，更因那深植于心的国恋。

二

世界是美好的。生活于美好世界中的人，不负上苍所赐，也创造了许多美好事物。

而世界又常常是复杂的。正因复杂，人类历史上才出现了许多形形色色的人物，与不好理解、甚难看透的丑恶现象。

富有启迪意味的是：美好与丑恶，二者相反相成，相互作用，遂为人间碰撞出了万千悲欢离合、爱恨情仇，无数嬉笑怒骂、激扬慷慨。这一来，在历史的长河中，那思想，竟得到了深化；那情感，也得以萃取；而精神，则随之升华；历史，更焕然形成。故此，不言而喻，这社会，自然也从中得到了自己所需要的进步。若换一种说法呢？这一切，

则谓人生，又或称沧桑变换。

在如此的沧桑变换中，世事有时会表现为虚虚实实、真真假假。这就难怪大文豪曹雪芹要在《红楼梦》中说“假作真时真亦假，无为有处有还无”了。正因如此，谁若要想将这一切都能分辨清楚，当真，还真不容易。

好在我们中国人，有从都广之野留传至今的五千年文明。什么天灾人祸、天翻地覆，什么荣辱盛衰、跌宕起伏，我们全经历过，有充分的自信与聪明才智破解和处理形形色色的世间难题。

昔曾有闻：“仰望星空时，它被激发；弄潮大海时，它被沉淀；纵览古今时，它被警省；悲欢离合时，它被感动。”这，说的就是这片土地上的“国”和“恋”。

且，更听曰：“它之所以天天来临，只因它是一缕去又来、砍又生的痴人意，赤子情。”这，就愈发不能让此情虚掷，人间渺无痕迹。

如何留住我们的乡愁和国恋？

一种办法，是来此都广之野瞭望与寻访。且沉下心来，找找那些至今尚乡情浓浓、又书香远溢的人家。

有兴者，不妨一试。

目 录

都广之野的瞭望——代自序	003
1 起潮	009
2 小楼悬秘	018
3 追宝	027
4 “赎金两百万!”	040
5 黑白子传奇	050
6 蜀味茶话	060
7 “三全齐美” 方案	067
8 惊世之遗	074
9 大海捞针	081
10 奇特交易	088
11 突然又冒出个“三星堆”	095
12 价值	101
13 古玩生意经	110
14 挑个“会说广东话的”	119
15 谁懂“三星堆玉板”	127
16 “香港大亨”	136
17 凄凉身世	143
18 两个女人的结拜	151
19 海上	161
20 尘外人	172

21 二访青溪村 178

22 仰望星空 188

23 血淋淋的“黄金四条” 201

24 江州“蓝馆” 212

25 胜似蜜月 219

26 兵分两路 226

27 将计就计 235

28 不入虎穴焉得虎子 244

29 追杀 252

30 海上出逃 262

31 一把鸳鸯钥匙 269

32 提审港商 280

33 若隐似现的线索 288

34 人文化与兽文化的历史分野 298

35 从高原传来的神秘纸条 312

36 千钧一发 321

37 最后的审讯 329

38 尾声：龙的传人的血脉纽带 335

后记 感恩都广之野传承的“中国文化灵魂” 339

1 起 潮

中国西部有座美丽的城市：蓉城。

初春的艳阳，挂在蓉城城西送仙桥古玩市场的树梢上。市场里，各色玉石古玩，大小古瓷古陶，绿锈斑驳的古钱币，小巧玲珑的古香炉，色泽泛黄的古籍字画等，一家接一家的店铺摆得琳琅满目，真假莫辨。也许是适逢周末的缘故，今天到此淘金的人不少，各店铺门里门外，或驻足观看，或进店打量，或探身问价，试图掘秘发隐者比比皆是。

市场北头，临街有座茶楼，茶客进进出出。茶楼前，有一身着条纹西装、体格瘦小的男青年正东张西望，似在等人。忽然他看到远处两位男士缓步向茶楼走来，便满脸堆笑，快步迎上前去。

两男士中，一位三十六七岁，一米七几身材，肩宽臂壮，神态潇洒，且五官清朗，脸部线条轮廓分明，又留有艺术性长发，显示了男性头像的一种雕塑美；另一位三十出头，身材略高，机警干练，似是助手。

西装青年对壮实男子低声笑道：“盛哥，打听到了！”

“嗯，怎么说？”

被称盛哥的人一边应着，一边同助手脚不停步迈向茶楼大门。

“他说，要五千元才能看一下。”西装青年紧跟二人身后低应着。

“唔？”盛哥停步，侧着脸，冷声道，“什么？东西还不知有没有，光一个影印件，看一下就五千？他吃错药了吧！”

西装青年紧走一步，靠上比自己高出半头的盛哥，附耳说：“盛哥，这东西叫《郭璞手卷》，一千六百年前的国宝呀，东西绝对不假，而且上头还有唐太宗的手书真迹。那边让我一定把话带到——千载难逢，千载难逢啊，盛哥！可别错过了。”

盛哥不语，仰起头，斜着眼，默默扫视了一下街南头三五成群淘金觅宝的古玩市场。

“五千？……”

盛哥在口中轻轻念叨着，又回眼看了看西装青年：“要有假，怎么办？”

“按规矩办——砍一根手指头！”

西装青年抬头说着，同时比画了一个右手砍左手的手势。

盛哥眼盯西装青年，一边点头，一边压低嗓音道：“嗯，那好吧，就五千。不过，你可要小心办事。再要办砸了，二道拐，可没你好果子吃。”

“包在我身上，盛哥放心！”

被称二道拐的西装青年一面小心赔着话，一面躬身前引，陪风度翩翩的盛哥缓步走进茶楼。

说的是一千多年前的《郭璞手卷》。一件稀世珍宝，现今成了文物贩子们热炒、热逐的对象。原因是当代中国，同房地产热和股票热同时出现了一股投资热——文玩古董收藏热。这事，在“中国崛起”令全球都很注目的当下，搅得一些人思绪暗涌，心动求财，也属正常。只是现时，除有人热炒珍宝，于街头兜售外，在互联网时代，另还有人手指一按电波飞越万里，瞬间却让此信息躺到了远在香港的某些人的案头。随即一辆高级轿车开出城区，沿港埠的海边盘山公路，急速向一座山头的山间别墅驰去。这，便有点不寻常了。

车到山顶庄园。车上下来一人，由一位接车的侍应生带入庄园后面大花园。

所来之人，为香港维多利亚文化公司总经理卢霖，五十四五岁，身材高大，略胖的身上着一套毕挺西服，敞着怀，人颇精神。

一弯环海而列的高低山峰，一片云飞鸟翔的蓝色海水，一排半人高的石墙将崖上林木葱郁的花园与崖下峭壁隔开，点点帆影，阵阵海风，真是一处舒适所在。

这里是某跨国公司驻港总裁的别墅。在崖边一架色彩鲜丽的大遮阳伞下，隔着一张精致小巧的咖啡桌，这位总裁与卢霖一边喝着咖啡，一边交代工作。

总裁是V国人，年近六十岁，身材魁梧，满面红光，其中文名字叫乔金斯。此刻他伸着一根夹着雪茄烟的粗手指，向卢霖连连摇动，口中并道：“NO，NO，答应他。他要一百万港币做定金，这很好嘛。给他，要钱就好，怕的倒是他不肯要钱。懂吗？”

“可是，我们对这位窦老板还不了解呀。内地人狡猾，贸然把这么多钱打给他，万一他手中的《郭璞手卷》不是真品，是假货，那我们风险就大啦，乔金斯先生。”卢霖想说服总裁。

“不。”乔金斯又摇摇手指，“这点风险不算什么。要知道，世界的下一波古玩文物交易热是在中国。目前，我们的欧洲总部正在制订方案，要把中国文物的价位炒上去。”

“炒价位？怎么炒？”

乔金斯吐出一口雪茄烟，“这个工作，我们正在计划。第一步，先由香港的拍卖公司公开拍卖中国的一些著名文物，比如汉玉呀、宋瓷呀、明清字画呀，包括清朝宫廷中的一些东西，像圆明园十二生肖兽首之类的。”

卢霖不解，怀疑地反问：“这类拍卖，北京拍，是权威，而且经常在搞，我们能把价位抬上去吗？”

“你们中国人不是有句话，叫‘戏法人人会变，各有巧妙不同’么？你就不要多问了。我这里有份工作计划，你安排人，照着办就行了。”乔金斯轻轻一笑，拿过咖啡桌上的一份打印材料，递给卢霖。

接过材料，卢霖问：“那江州市窦老板要的一百万，我们真给划款吗？要不要采取一些防范措施？”

“划。怎么防范，你安排。”

“下一步，我，要不要带人去趟江州，看看货？”

“当然。货，肯定要看，一切按规定的程序走，不可马虎。”

交代完，乔金斯用手中烟点点身边人，强调道：“根据我们掌握的

情报，这个姓窦的老板手中，的确有《郭璞手卷》。在这幅手卷上，还有唐太宗的亲笔题跋。要知道，唐太宗的字，除了可以从西安碑林的碑拓上看到以外，世界上，是没有他手书真迹传世的，这最让我感兴趣，明白吗？”

“明白。”

卢霖明白，这么一件《郭璞手卷》可是顶尖级的国宝，在国际文物界也是可遇不可求的稀世珍品，怪不得自己这位洋老板如此看重。只是，这世上真有这样一个手卷吗？……

想到这里，卢霖便又不无担心地轻声问：“货，要是假的怎么办？”

乔金斯侧目想了想，含笑说：“假的？嗯，这个人的情况我们掌握，可能性不大。不过，你安排吧，真要出假，就按我们定的规矩办。”

“是，总裁。”

乔金斯起身，神情严肃地与卢霖握别。

轿车，沿盘山公路送卢霖下山。

蓉城是个特别吸引人的文化名城，被誉为一座来了就不想离开的城市。这里有三样诱人的东西：美食，盖碗茶，清秀的蜀山蜀水及所哺育的特色蜀味文化。

可是此刻，对于满脑子都装着《郭璞手卷》和“唐太宗手书真迹”的二道拐来讲，这蓉城再好，盖碗茶再香，他可没心思去休闲。自打盛哥看了《郭璞手卷》影印件以后，二道拐就一直沉浸在极度的兴奋中。他暗自思忖：要是能再找个买主，将手中东西再卖上它一回，岂不是又可轻松到手五千元？

说起二道拐这人，他姓赵，名春生，二十五六岁，本地人，无业，一向靠倒卖些伪古董、假文物或给人跑跑信息为生，从他手中难得遇到一两件地道的文玩真品。一个多月前他得到《郭璞手卷》影印件后，听说原件是文物极品，就认为奇货可居，撞上了大运，开口就把观看影印件定价五千元。但总因报价太高，加上他的口碑欠佳，没多少人信他，故也没谁肯花个五千元到他手上看一眼。如今，消息传到了超级大款盛

哥这儿，他是财大气粗，说愿看，那还不把个穷混儿跑得屁颠颠的？

可事情就那么怪：待盛老板真把五千元给了他，看过那“真迹影印件”，说要买了，不想二道拐却躲了起来，找不见人影。现在，他正约了朋友李益尚，坐于府南河边的一处茶园喝茶，想从朋友处捞些市场信息，再钓别的大鱼。

“兄弟，最近搞啥子？有货没得？有啥买家也行，吹个风，大家一起发发财。”二道拐发话。

李益尚，年龄比二道拐略小，蓉城嘉宝古玩店业务经理，西装革履，乍一看也不像个做生意的。他斜抬着眼，望望二道拐，懒洋洋地说：“发财？我还问你呢！你那个手卷影印件，看一眼就五千大洋，要说发财，拐子哥，你早该发喽，怎还问我有没得货？”

二道拐有些尴尬，笑笑说：“嘿嘿——那玩意儿太贵重，买家一时不好找嘛。”

李益尚不以为然，摇摇头，故意寒碜道：“不对吧？人家盛大老板，花了实打实五千块看了你那宝贝影印件，说要买，这几天一直派人找你，这不是现成大买主嘛，你为啥老是躲着人家？我看哪，不是买家不好找，是你假充大头官，卖的是狗皮膏药，对不对？”

“这——”二道拐转转眼珠，“你懂个屁！啥叫‘躲’哟，这叫‘拗价’，做生意的门槛，晓得不？做生意的不懂这个，还能赚钱？哼！”他在找词绷脸。

李益尚扑哧一笑：“门槛？你就使劲编嘛。你骗得了别人，还骗得了我？”

“什么叫编哦！”二道拐有点发急，“这件《郭璞手卷》真有东西在，哪能说是编呢！”

李益尚眨眨眼，故意顶上一句：“那好，我马上同颜长喜联系，我明天陪你一起去见盛老板，如何？”

“这个——”二道拐面现难色，有些犹豫。

李益尚见状，讥笑道：“怎么样，虚吧？我说嘛，要的是嘴皮子，卖的是狗皮膏药。”

二道拐斜眼看看李，心头有些来气，即道：“你小子既然这么说，好，你通知颜哥，我马上安排一下，过两天我就去见盛宏远。”

“真的？”

“真的。不过，我不要你跟着去。”

李益尚不解：“为什么？我听听有什么不好，怕我揭穿你？”

二道拐脸一摆，正色道：“朋友归朋友，生意归生意，道上规矩，晓得不？”

李益尚翻翻眼，不很情愿地回道：“噢，行，我不去，我不去。”

俗话说：“好事不出门，坏事传千里。”

可如今是信息时代，也可能世上这事理，须得掉过面来看。

想那西方，打从十三世纪出了本“令人激动不已”的《马可·波罗游记》，意大利商人马可·波罗如实叙述了前后十七年游历中国的见闻，有历史学家即说“这西方便开始变得有些疯狂。”为啥哩？因为这书让西方的一些冒险家们看到“那遥远的东方古国中国，遍地是黄金”。于是，从那以后，这西方便常常有人不辞辛苦，万里东来，要来寻找他们梦寐以求的那“遍地是黄金”的好事了。当然，如今衔命西方文玩财团的港商卢霖，自也不能例外。此刻，他正按照乔金斯总裁的指示，于自己办公室里召集维多利亚公司的几位高管碰头，在商议这“觅金”之事。

围着一圈沙发，中间茶几上，放着乔金斯交给他的那份“工作计划”，卢霖指着说：“各位，大家分析分析，乔金斯总裁这样交代我们，是个什么意图。现在的中国藏品，能拍的价位就那么高，这拍卖会搞起来能有效果吗？”

六十出头的公司高级顾问秦琪川，思索着，首先发言：“搞中国藏品专场拍卖会？这主意有些意思。嗯，内地的改革开放，经过上个世纪的摸索、探路，到现在已渐入佳境，进入一个经济发展比较快的冲刺阶段。当年嘛，邓小平说‘要让一部分人先富起来’，现在大陆富起来的人太多了。如今呀，内地有闲钱的人都在想‘以钱生钱’之道，喏，房