

宁海

徐霞客古道

传说

主编 杨小娣

宁波出版社

宁海徐霞客古道传说

主编 杨小娣

宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

宁海徐霞客古道传说 / 杨小娣主编 . — 宁波 :
宁波出版社 , 2017.5

ISBN 978-7-5526-2791-6

I . ① 宁… II . ① 杨… III . ① 古道—研究—宁海县
IV . ① K928.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 314933 号

宁海徐霞客古道传说

杨小娣 主编

出版发行 宁波出版社

地 址: 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼

邮 编: 315040

联系电话: 0574-87259609

网 址: <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 梁建建

责任校对 孙秀秀 苗梁婕

装帧设计 Add1design

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

印 张 16

字 数 250 千

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-2791-6

定 价 38.00 元

本书若有印装错误,影响阅读,请与承印厂联系调换,电话: 0571-85155604。

(版权所有 翻印必究)



《宁海徐霞客古道传说》编委会

编委会主任 刘尚才

编委会副主任 王苍龙 应简璜 戴余金

主 编 杨小娣

编 委 (按姓氏笔画排序)

孔晓燕 水玲玲 王兴满 王伟军 叶 柱

何晓道 陈方梁 杨建伟 周丹霞 周衍平

周 毅 俞申杰 俞 韬 娄丽琴 祝绍斌

徐孝冰 徐培良 麻绍勤 葛娃娃 潘亚光

古道

序言

《徐霞客游记》开篇“癸丑之三月晦，自宁海出西门，人意图山光，俱有喜态……”一段话就将宁海深深地铭刻在了徐霞客古道游线上。1613年阴历癸丑之三月晦，即是阳历5月19日，“5·19”已经在2011年被国务院批准为中国旅游日，宁海也因此成为中国旅游日的发祥地。

古时宁海属台州，是中国道教东南圣地，也是佛教天台宗的发源地。它位于道源佛宗名山天台山东侧，地处三门湾、象山港宁静海港之间，山海兼优，物产丰饶，文人雅士荟萃，文化积淀深厚，古有山海瑰富之赞、人间仙境之誉，今为生态示范之区、人居幸福之地。

徐霞客古道游线是中国第一条由个人开辟且有据可考、保存完好的自然与文化科考探险线路，其本质内涵是综合科学考察。徐霞客的科考与探险活动，体现了中国文化“敬畏自然”“师法自然”“天人合一”的哲学观念和“读万卷书，行万里路”的实践精神；他的考察与探险记录，成为400年来历史、地理与文学叙述的原典之一。

宁海徐霞客古道指宁海至天台府的要道。按《徐霞客游记》中所述之行

经路线,全程长约130里。现存古道约建于唐代,均为卵石铺面、保持原貌的大约有数十公里,共有三十多个节点,涵盖宁海西门、黄坛街、梁皇古驿、岔路口、松门岭、筋竹庵、弥陀庵七个主要景区,古道两侧多名胜古迹。

这本书模拟徐霞客游线动态化的路程,把宁海徐霞客古道周边山水人文故事都囊括到里面,内容生动而丰满。整本书主线分明,文脉悠远,又接地气,颇具草根智慧。本书展现了当地大量的景点与人物传说,蕴含了丰富的风土人情,又具有文化旅游资讯的借鉴意义。

书里主体部分为详细描述徐霞客途经区域内的各类传说故事。从出西门前的缙城传说开始编起,充满神幻色彩的桃源故事,古城区地标性的跃龙山、飞凤山,以及崇教寺、陈长官墓、主簿潭、暗岩茶廊、白鹤庙等徐霞客古道沿线的景点名胜传说。黄坛风光秀丽、人杰地灵,以“黄坛四堂”和徐霞客古道为杰出代表的古迹遍布域内。再如提到江南名山和龙运之山的梁皇山,峰奇山峻、谷深涧幽,满目苍翠、风景旖旎。《徐霞客游记》中有关于老虎以及徐霞客斗虎的传闻记载,又有古今众多文人墨客在此留下的诗篇和足迹,有独特的梁皇文化,也是江南佛教和道教的发祥地,如梦似幻的桃花源。而梁皇山麓的前童古镇更是一个历史悠久、文化底蕴深厚、地理位置独特、自

然风光秀丽的江南文化古镇，小桥流水、雕梁画栋，无不流露出耕读传家而又文武兼修的古朴民风。岔路则山环水绕、群峰矗立，古称桐柏里、桐州，相传为葛洪后裔聚居地，俗称“廿里葛藤棚”，附近有九顷荷花塘，荷叶田田时，荷香阵阵，满塘凉风；还有宋代越窑遗址，残留的陶瓷残片，演绎出段段故事；更有传说中的娄娘娘九台大坟充满瑰丽的传奇色彩，以及松门岭的风情韵致；尤其是徜徉在王爱山的筋竹庵与弥陀庵间，王朝的沧桑、家族的兴衰，仙道奇缘、神话传说等便纷纷迎面而来，像打开了尘封的历史。山清水秀的地理特征与勤劳智慧的百姓和浓郁醇厚的民俗相结合，使之衍生出了独特的地域文化……

古道茶话部分内容则简要记叙此区域内建筑、技艺、节令、小吃等民俗风情，与主体部分一起全方位地挖掘宁海徐霞客古道游线一带的民间文化内涵。比如宁海平调、泥金彩漆、十里红妆、元宵习俗、双峰香榧、舞狮布龙、前童把酒舞、西乡垂面、岔路道情、煮天下饭、番薯土烧等等，充满浓郁的民风古调，这是非常有生命力的草根文化。

徐霞客古道已经被列为国家19项文化遗产之一，相关部门正在申请世界文化遗产，宁海县徐霞客古道作为其中一段，也正在积极筹备参与中，相

关领导和旅游文化部门及徐霞客研究会已经为此作了很多的努力和探索。徐霞客游线标志地认证活动也已广泛开展。这些活动为地方文化的挖掘、提升和传承创造了有利的契机。

国务院《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中提到：“大力发展文化旅游，充分利用历史文化资源优势，规划设计推出一批专题研学旅游路线，引导游客在文化旅游中感知中华文化。推动休闲生活与传统文化融合发展，培育符合现代人需求的传统休闲文化。”这几年宁海在充分发挥和利用《徐霞客游记》的资源优势上做了大量积极有效的工作。相信此书的出版为丰富徐霞客古道的文化内涵，推动宁海乡村休闲旅游等方面产业，具有深远的意义。

浙江省民协故事委员会主任 毛晓青
《山海经》杂志社总编

2017年4月



目录

序言 001

第一篇:出西门

猴 城 002

桃 源 003

跃龙山 005

金凤凰与飞凤山 007

妙相寺的钟声 011

主簿潭的传说 013

百亩洋白龙潭 014

暗岩茶廊留佳话 016

白鹤庙与王子乔 018

城隍庙与城隍爷 019

崇教寺与遵式 021

田什将军传说 023

陈长官的故事 025

一心为民的罗适 027

方孝孺的故事 029

明朝烈女石三妹	032
王锡桐反洋闹教	033
一代儒将孔墉	036

 古道茶话 	宁海平调 / 038	十里红妆 / 040
	泥金彩漆 / 039	白鹤送城隍, 城隍送白鹤 / 041
	十四夜焯址界 / 040	

第二篇:过黄坛

野鹤湫聚仙胜地	044
洋溪两岸的佳话	046
塘下勿谢年	048
韩湘子与大闾门	049
峰山天池传说	052
小松龙断尾传说	054
巧媳妇做麦饼当家	055
严九卿传说	056
杨镇龙的传说	059
空山盟古雪	066
指墨画家严源	069
开明乡绅严效山	070
元宵灯会与柔石情缘	072

 古道茶话 	双峰香榧 / 074	后沈舞狮 / 076
	乌饭麻糍 / 075	九节布龙 / 077
	白麦饼 / 076	

第三篇：登梁皇山

梁皇山的传说·····	080
徐霞客梁皇山斗虎·····	083
梁皇山老虎传说·····	085
梁宣帝与梁皇寺·····	086
赵爷殿庙会·····	090
葛仙翁种茶炼丹·····	092
梁皇山赤岩贡茶·····	096
蝙蝠洞传说·····	098
小汀庆老本·····	100
前童霞客饼·····	103
前童与慧民寺·····	104
元宵节与八卦水·····	108
鹿山的传说·····	112
塔山下殿的来历·····	114
前童三宝·····	118
孝女湖轶事·····	120
前童前溪造桥·····	124
方孝孺石镜精舍讲学·····	127
童保喧传奇故事·····	130
西乡嫁囡满路红·····	134

古道茶话

二月二倒天灯 / 135

前童把酒舞 / 137

三月三送炒粉糕 / 136

西乡垂面 / 138

廿七黄洋市 / 137

第四篇:至岔路口

葛洪与甘里葛藤棚	142
葛洪大洪山炼丹	145
学士坪的来历.....	147
凤冠霞帔坐花轿	150
娄娘娘坟的传说	152
枪尖挑出九顷塘	155
朱巴下村与朱元璋	158
葛和中开造竺洪大碓	159
葛士林与桃源书院	162
寒梅花开襄盛事	164
岔路盐卤打豆腐	167
鹿含草的故事.....	169
怕者笑的由来.....	170

古道茶话

岔路道情 / 173

祭灶司爷 / 174

煮天下饭 / 173

番薯土烧 / 175

疰脚骨 / 174

第五篇:上松门岭

白溪神奇的传说	178
石子龙的由来.....	181
黄沙潭的传说.....	184
送命岭上背老人	186
永乐寺与建文帝	188
永乐寺与四金刚	192

蒋琬与王爱山的渊源	194
孟姜女殿和蒋琬庙	198
黄泥塘村名由来	202
铜鼓岩惩恶	203

古道茶话

王爱番薯面 / 205	王爱金桃 / 206
王爱米筒 / 205	送命岭与断魂桥 / 207

第六篇:到筋竹庵、弥陀庵

欲问何王爱此山	210
百廿官兵仍流芳	212
去天台借饭蒸	216
自满臼的传说	218
蒋家冢庙由来	219
筋竹岭头程氏	221
徐霞客与筋竹庵	223
附录:弥陀庵址今何在	225

古道茶话

混水溪与清溪 / 236	仰天湖 / 239
佛音高士与古道 / 238	鸡冠尖 / 239

后记	241
----------	-----



“癸丑之三月晦，自宁海出西门……”《徐霞客游记》开篇一段佳话，就将宁海深深地铭刻在了中国旅游史上。西门，古称登台门，是宁海至台州的唯一入口。古时宁海属台州，是中国道教东南圣地，也是佛教天台宗的发源地。自晋代开始，道教盛行，并在各地留有遗迹。一些古地名，与宁海县古老悠久的文化传统、丰富多彩的自然地理环境有着密切的关系，有些就是直接取自道家的有关传说与典故，如桃源桥、县圃等。猴城，就是取自道家王子乔缙山骑鹤升天的典故，寓意县城为凡人修道成仙之地，猴子的传说也是一个有意思的故事。宁海是一个人文荟萃的灵异之地，一批充满血性与骨气的耿介忠贞的名儒侠士烈女在这块热土上生生不息，令人感叹！



第一篇

出西门



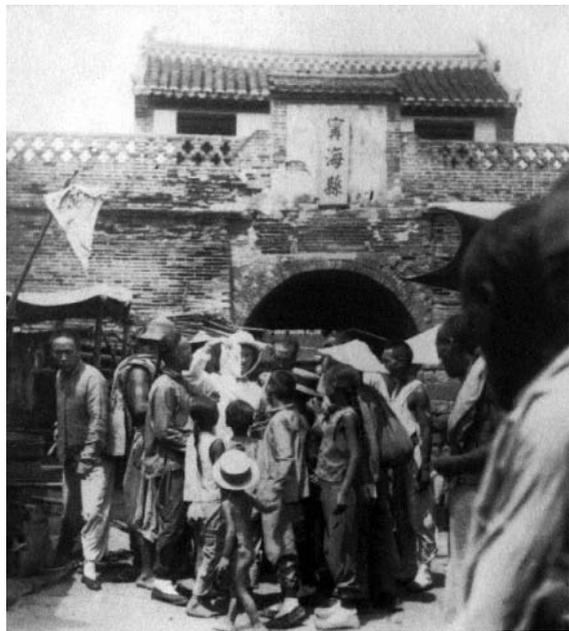
◎ 缙 城

002

宁海县城旧名缙城，古属广度里。自唐朝永昌元年(689)开始，即为历代县治所在。宁海民间称县城为猴城，这城名与一个广为流传的美丽传说有关。

古时候，这是个人烟稀少的地方。山上树木，大得像豆腐桶，山下到处是刺棚蓬；没有几户人家，没有几丘田地。那时，朝廷派来一个县官，寻找风水宝地筑县城。

县官带着一班人，跋山涉水，差不多寻找了整整一年，找到了广度里这块风水宝地，便决定在这里筑县城。要造县城了，城墙应当顺着哪个方向筑呢？乡绅们议论纷纷，县官也拿不定主意。



冬至那天，大雪像棉絮一般纷纷扬扬地压下来。没过几个时辰，远山近岭都变成白茫茫一片，广度里雪厚三尺。中午时光，风静雪停。县官和乡绅们又来到广度里，议论筑城的事。突然，崇教寺附近，金光一闪，从天上跌落一只猴子，那猴子两眼射出金光，向广度里蹩来。县官赶上前去，想把它捉

来。说也奇怪，那只猴子见县官追去，并不害怕，在雪地里一蹦一跳地跑着。县官追得快一点，它就跑得快一点；县官追得慢一点，它也跑得慢一点，总是与县官拉开丈把路的距离。

等县官追到崇教寺山下，猴子就不见了。县官立刻派人四处寻找，毫无踪影。大家感到惊奇。这时，他们才发现刚才猴子走过的路线，正好是一个大大的圆圈。大家说：“这定是神猴降临，顺着圆圈造城，一定能兴旺发达。”县官一听有理，马上召集民夫开工筑城。没几天，城墙筑好了。从此，宁海有了县城。

本来这座城的范围是猴子划定的，应该叫猴城。但后人觉得“猴城”难听，就把“猴”字改成“缙”字。因此，人们称宁海县城为缙城。

薛家柱 徐永土 / 整理

◎ 桃 源

桃源是以东汉刘晨、阮肇入天台山采药，误入桃源，遇仙女成亲，半年后回乡，子孙已至七代的神话得名，其有世外桃源、人间仙境之寓。

宁海自唐朝永昌元年确定老城区为县治以来，悠悠千余年。桃源河就是宁海的母亲河，不仅与县城居民生活息息相关，而且其历史文化渊源久远，积淀深厚。桃源河上共有七座桥，形态和结构各异，自南至北依次为泥桥、永春桥、桃源桥、步云桥、春浪桥、华家桥和三步桥。桃源桥横跨大街，是桃源河的主桥，也是古代县城人群聚集的中心，每天热闹非凡。古时桃源桥是县域经济、文化交流所在地。后随着经济中心逐渐外移，桃源桥繁华渐淡，现桃源河已经被填埋，桥也不复存在了。