

艺术聚焦

2016
ART
FOCUS

美术作品集

李杰华

河北美术出版社

肖洋 主编

李杰华 绘

LI
JIE HUA
PAINTING
SETS





粤东春早

116 × 73 cm

布面油画

2009

连年有余

180 × 110 cm

布面油画

2010

海上渔家

150 × 150 cm

布面油画

2004

耕读人家

150 × 150 cm

布面油画

2015

风景旧曾谙

150 × 150 cm

布面油画

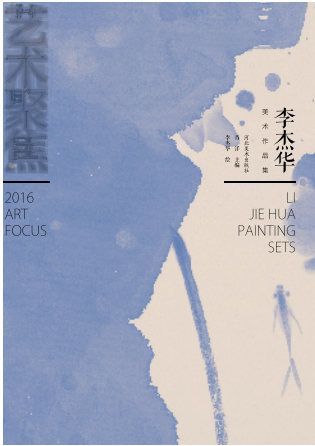
2012

图书在版编目（C I P）数据

李杰华美术作品集 / 李杰华绘. -- 石家庄 :
河北美术出版社, 2017.3
（艺术聚焦 / 肖洋主编）
ISBN 978-7-5310-8373-3

I. ①李… II. ①李… III. ①中国画 - 作品集 - 中国
- 现代②油画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. ①J221.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 033488 号



艺术聚焦·李杰华美术作品集

YISHUJUJIAO · LIJIEHUAMEISHUZUOPINJI

绘画 李杰华
主编 肖 洋

责任编辑 李 沐
责任校对 张青艳
书籍设计 肖 洋

出版发行 河北美术出版社
石家庄市和平西路新文里 8 号
050071
0311-87060677
www.hebms.com

印刷 汕头市辉亿彩印有限公司
787mm × 1092 mm 1/8
印张 26
版次 2017 年 2 月第 1 版
印次 2017 年 2 月第 1 次印刷

定价 320.00 元（全 10 册）
ISBN 978-7-5310-8373-3

艺术聚焦

李杰华美术作品集

Art Focus
Li Jie Hua Painting Sets

肖 洋 主编

李杰华 绘

河北美术出版社

李杰华

广东饶平人

曾任饶平师范学校美术教师

现任饶平教育局美术教研员

中学美术高级教师 工艺美术师

广东省首届学校艺术教育指导委员会委员

广东省美术家协会少儿艺委会委员

广东省教材《广东民间美术》副主编

广东省基础教育质量监测骨干督学

广东省高中美术教学水平评估专家

广东省职工艺术家

广东省美术家协会会员

广东省民间文艺家协会会员

潮州市中小学高级教师职称评委会评委

潮州市第六届优秀中青年科技人才

潮州市中小学美术教研中心组组长

饶平县书画院书画家

获奖

2000 年油画作品获“广东省美术书法大展”铜奖

2002 年油画作品获“全国教师美术书法作品大赛”一等奖

2006 年国画作品入选中国美术馆等单位主办的“中韩师生优秀作品展”并获展出特别奖

2010 年论文《开发潮州民间美术课程资源的研究与实践》获教育部全国第三届中小学艺术教育论文报告会二等奖

2010 年论文《利用潮州民间美术文化充实美术教学资源的研究》获第二十届中南六省(区)中小学美术教育协作交流会评比一等奖

2012 年设计创作木雕作品获中国(国家级)工艺美术大师精品博览会优秀奖

2012 年设计创作木雕作品获广东工艺美术精品展铜奖

2012 年至 2016 年设计创作木雕作品获历届深圳国际文博会中国工艺美术文化创意奖金奖二项、银奖二项、铜奖二项

个人艺术作品发表于《美术报》、《中国美术教育》、《人民教育》、《中国教育报》、《美术大观》等国家级刊物

李杰华的高招

文 肖映川

（原广东省美术家协会副主席、国家一级美术师）

我很喜欢李杰华的水墨画，看着看着，会有一阵阵暖意，一阵阵快感。

我依然坚信传统笔墨对于中国画创的重要性，这种由笔墨引起的提、按、顿挫、轻重、缓急、虚实、润涩的视觉张力，是中国画的特定手法和审美标准。与此同时，我也依然坚信，笔墨最终也不是艺术的目的与追求，它只能是一种你手中的工具，你要用它打开艺术之门，攀登艺术的高峰。

画家的艺术追求，是一种自我的思想，并由此开展独立与个性的创作，以此表达自己对自然与生活的独特感受，这才是最宝贵的。这种感受不可能依赖对传统笔墨程式获得的，而是直接与精神境界关连与感受后借助笔墨实现的。欣赏了李杰华的水墨画，我更坚信这一点。

在当代文化语境下，水墨画必然面临着新的定位和发展的问題，如何重新审视和解读传统绘画的文化内涵？是摆在每位画家面前的问題。显然，我们看到了李杰华的思考与追求，他在水墨画创作中融入新的理念和形式。

我觉得，李杰华起码有二个高招。第一，他追求作品中诗情画意的形式韵味，将写生之似升华为创作的“不似之似”，让现在生活的真实形象，演化为自我独特审美与价值创造的写意形态。第二，他大胆地吸取儿童作画中的天真烂漫、任所欲为心理和思维，这无疑对我们一些一味讲究模仿，俯首权威的人，难以真正切入对艺术本质的人是个警示。所谓“灵性”，那是指画家在创作中视觉主体灵光的闪现，并由此幻觉的启迪，开展对艺术创作性的工作而让作品获得意想不到的神奇和精彩。

欣赏了李杰华作品之后，我又查阅了他的人生轨迹，果然不出所料，原本他就是广东省美术家协会少儿艺委员会的会员，饶平教育局美术教研员。我想，他的工作一定很称职。



荷以问道

97×96 cm

纸本设色

2016



君子之风

138×35 cm×6

纸本设色

2016

04

李杰华

05





雨过莲溪

138×69 cm

纸本设色

2016

松风荷露

137×69 cm

纸本设色

2015







风华正茂

69×69 cm×4

纸本设色

2016



满塘和气

35 × 138 cm × 4

纸本设色

2016

010

李杰华

011

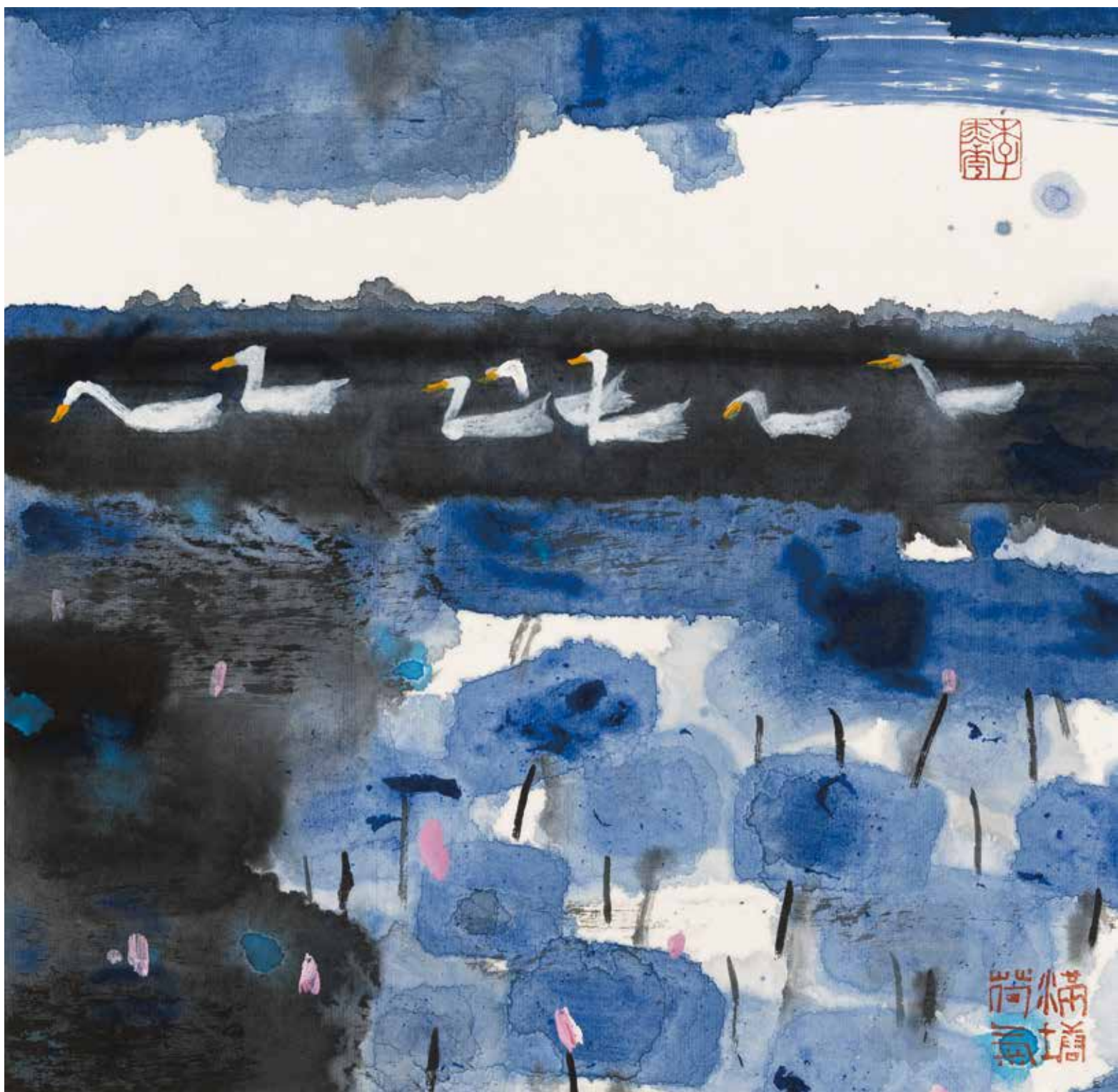




胜日寻芳
69×70 cm
纸本设色
2015

在水一方
69×69 cm
纸本设色
2014





半亩方塘

34×34 cm

纸本设色

2015

神游物外

34×34 cm

纸本设色

2015

李杰华

014

015