

中小学衔接历史人文类拓展性课程教学用书

探寻

WUXING WENMAI
HANXUN
吴兴文脉

湖州市博物馆 编
湖州市吴兴区教育局

安徽美韵出版社
全国百佳图书出版单位

中小学衔接历史人文类拓展性课程教学用书

探寻

wuxing wenmai
HANKUN
吴兴文脉

湖州市博物馆 编
湖州市吴兴区教育局

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

《探寻吴兴文脉》编辑委员会

主 编：潘林荣 沙 勇
副主编：孙书敏 沈国明 杨继明
编 委：郑春苗 沈李玮 应笑笑 潘名杰 陈 勇 周 健
方利利 陈云霞 严歆瑜 吴晓丽 王芸霞 张丽华
统 稿：杨 萍

图书在版编目（C I P）数据

探寻吴兴文脉 / 湖州市博物馆, 湖州市吴兴区教育局编. —合肥: 安徽美术出版社, 2017. 9
ISBN 978-7-5398-7887-4

I. ①探… II. ①湖… ②湖… III. ①文化史—湖州—中小学—乡土教材 IV. ①G634.591

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第190493号

探寻吴兴文脉

湖州市博物馆 湖州市吴兴区教育局 编

TANXUN WUXING WENMAI

出 版 人：唐元明
责任编辑：刘 园
责任校对：司开江 陈芳芳
责任印刷：徐海燕 陶新竹
装帧设计：沈 键 张小芳
出版发行：时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)
地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F
邮 编：230071
营 销 部：0551-63533604（省内）
0551-63533607（省外）
制 版：湖州谢琦文化创意有限公司
印 刷：湖州日报印务有限责任公司
开 本：787mm×1092mm 1/24
印 张：6.5
版 次：2017年9月第1版 2017年9月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5398-7887-4
定 价：58.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序一

孩子是世界的未来，是让我们的文明承续下去并有所发扬的那些人。不论未来落足何处，只要曾经熟悉这片土地的气质，了解扎根于这片土地的祖辈的智慧，任未来遇到多么强劲的挑战，他（她）都会游刃有余地找到属于自己那颗“灿烂的星”。而源于内心的自豪再一次把他（她）带回到成长记忆中的坐标——某种精神的出发点。博物馆或许就是这个点。

博物馆是一个地方历史文化积淀厚重的地方。然而，因其长久以来的深奥和封闭状态，它往往会在城市发展的匆匆脚步中被人冷落。“让文化遗产活起来”的召唤，促使我们投身于“让博物馆融入社会生活”的积极探索，我们走出象牙塔，热情拥抱百姓的诉求；我们从馆舍天地走向大千世界，拓展公众教育的视域。“菰城文化种校园”就是其中最富实效的品牌载体。

从“博物馆里的历史课”“教室里的人文微讲座”到“地域文化景观探访”，湖州市博物馆与吴兴区教育系统的老师们，积极探索着深化课程改革与文博资源活化利用相结合的路径。

我们团队中汇聚了一批致力于人文魅力教育的探索者，在2016年的吴兴区中小学教师“地域人文微课程设计大赛”中，一篇篇灵动生趣的人文微课脱颖而出，让我们的合作变得豁然开朗。“太湖溇港”“桑基鱼塘”“陆羽茶缘”“湖镜故事”……这些不仅仅是遗产所在地的历史、地理老师们探索多年的成果，而且还是被当

地孩子们喜爱的人文食粮……这些生动的实践，成为我们共同编写地方拓展性课程的原生动力和主要素材。

《活动导学》《寻根溯源》《指点迷津》《八面来风》等栏目，借助于“故事会”“野外寻访”“实践任务单”等形式，连接起湖州或吴兴的一座山、一条河、一名人、一特产、一古村、一手艺……让孩子们在好奇、愉悦中了解吾乡吾土，感知这片土地上的诗意以及民众的智慧和非凡的创造力。

本书给孩子们提供了一个窗口，他们只要推开窗户，就可以轻松而愉悦地近距离观察本地先贤们留下的足迹。人生需要一个坐标，一个积极向前的导航仪，一个精神楷模。

微课不是简单的绘本，每一则微课的完成都查阅了浩繁的历史资料，所有的图文都经过了真实遗产的校验。这得益于博物馆的资源禀赋，也离不开教育人对它的精心打磨。五易其稿，终成其形。

无论在阅读学习还是在现场体验中，本书只要对孩子们内心有那么一丝触动，那便是对我们劳动成果最好的回应，证明我们的辛勤付出是值得的。

是为序。

湖州市博物馆馆长 潘林荣
2017年9月

序二

爱因斯坦说：“什么是教育？当你将学校学过的东西全都忘记后，剩下的才是教育。”我认为这里所说的教育应该是指文化积淀和人文精神，也就是真正的传统文化基础。从教育部下发的《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》到中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，无不显示了加强新形势下中华优秀传统文化教育的重要性和紧迫性。在学生“核心素养”三大方面、六大素养、十八大要点中，人文积淀从属于文化基础中的人文底蕴素养，是十八大要点的第一点，应该是基础中的基础。

青少年是文化传承的未来，校园是文化传承的主阵地，如何将身边的历史“种”进课堂，“种”进学生的心里？2014年，湖州市博物馆与吴兴区教育局联合启动了“菰城文化种校园”人文拓展课程教育实践项目。双方围绕“文化名城魅力湖州”的传承与发展，在积极倡导将传统文化纳入课程体系的同时，通过把历史课搬进博物馆、把家乡文化装进微课、把名城故事写进日记，把湖州文化编进课程等系列教育实践活动，引导学生去发现、记录、认知、感悟“身边的历史”，将名城中的家族变迁、民俗风情、自然景观、人文景观、社会发展以及历史沿革中的“人与物”“事与景”融入学校教育，来完成自我的名城印象构建。三年来，双方在人文、历史、教育上共建共赢不断前行，使学校教育与文博教育有效整合，推进地方传统文化的传播、传承。

“菘城文化进校园”行动为一线教师利用名城资源拓展课程教育实践活动打开了一扇窗，使理论、思维、意识、方法等课程整合能力，从抽象变成了有血有肉的具体实例，从概念变成了切实可行的操作，进入学生的现实生活中。

湖州作为历史文化名城，拥有众多文化教育资源，但如果缺乏一定的整合与运用的方法，资源就无法实现聚合化，实施就无法实现有效化。所以，作为历史文化名城资源开发运用的主体——教师，要努力从资源的简单获取者转变为有效整合者，努力提高运用资源的能力，通过基于地方文化和学科核心素养的教育实践活动，引导学生运用所学知识关注身边的历史，拓展与提高学生的人文素养。

区域性人文拓展活动课教材《探寻吴兴文脉》的编印出版，无疑会进一步推动我区义务教育拓展性课程的开发与建设，使教师与学生更快找到历史文化知识与现实社会生活的契合点，将现实生活与课堂教学更容易地有机结合起来，从而让课堂教学充满生活气息，让拓展课程变得生动有趣，让传统文化得以传承发展。我们相信，学生们在学习、理解、运用湖州人文领域知识和技能过程中所形成的基本能力、情感态度、价值取向、人文素养将是其一生最珍贵的财富。

湖州市吴兴区教育局副局长 沙 勇
2017年9月

目录

序一

序二

第1课 千年湖州城 01

第2课 太湖溇港 07

第3课 桑基鱼塘 13

第4课 环渚大钱 19

第5课 义皋古村 25

第6课 水乡潞村 29

第7课 老街名宅 37

第8课 潮音桥 43

第9课 源洪桥 47

第10课 运河湖州段 51

第11课 丝源钱山漾 57

第12课 苕溪瓷之源 63

第13课 湖镜故事 69

第14课 湖州茶缘 75

第15课 走进湖笔 85

第16课 湖州百鱼宴 91

第17课 风味丁莲芳 95

第18课 湖州闲话 99

第19课 走进湖剧 105

第20课 白雀抬阁 113

第21课 治水功臣潘季驯 117

第22课 近代法律之父沈家本 123

第23课 书画大师赵孟頫 129

第24课 辛亥英烈陈英士 135

附录 我的足迹 141

栏目说明

- 活动导学 | 揭示活动主题。
- 生活在线 | 联系生活，提示活动内容。
- 魅力无限 | 引导阐述自己对活动内容的感悟。
- 八面来风 | 引出与活动有关的有意义的话题。
- 寻根溯源 | 深入探讨与活动有关的重点问题。
- 指点迷津 | 呈现活动主题涉及的知识。
- 快乐实践 | 探索活动中需要解决的问题，为活动提供参考。
- 泡泡助手 | 有助于阅读和开展活动的提示。
- 活动评价 | 评估自己在活动中的表现。
- 实践任务单 | 引导开展与本课有关的课外实践活动，活页可裁下。
- 我的足迹 | 记录活动中的过程性资料。

第1课 千年湖州城

活动导学

“千年不移”的湖州城，在她的背后蕴藏着怎样的历史秘密？人们又为何对她魂牵梦萦？就让我们翻开湖州城的前世今生，探访这座千年古城吧。

八面来风



下菰城遗址航拍图

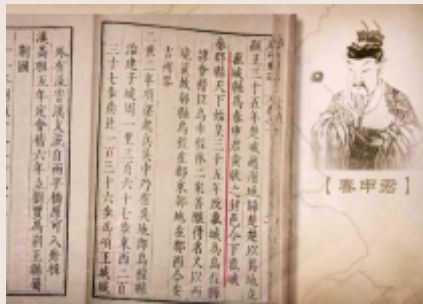
我找到了
湖州……

◎故事园

战国时，楚国公子黄歇游学博闻、机敏善辩，被封为楚国令尹（宰相），人称“春申君”，与齐国孟尝君、魏国信陵君、赵国平原君一起并称“战国四公子”。

公元前248年，“春申君”黄歇设置了“菰城县”，领兵据守菰城的同时，致力于疏浚苕溪河道，发展经济。至今，在湖州吴兴区道场乡还有着二千二百余年前春申君黄歇留下的下菰城遗址。

秦置乌程县于菰城。西汉时，乌程县迁址于今天湖州城的位置。



春申君筑菰城

我也会说
湖州的故事。

◎古诗汇

“诗中的湖州”魅力十足，我想多找几首来品读。

洛中送韩七中丞之吴兴口号（节选）

唐·刘禹锡

骆驼桥上蘋风起，鸚鵡杯中箬下春。
水碧山青知好处，开颜一笑向何人。

湖州

元·戴表元

山从天目成群出，水傍太湖分港流。
行遍江南清丽地，人生只合住湖州。

游道场山何山（节选）

宋·苏轼

道场山顶何山麓，上彻云峰下幽谷。
我从山水窟中来，尚爱此山看不足。

雨过湖州（节选）

清·袁枚

州以湖名听已凉，况兼城郭雨中望。
人家门户多临水，儿女生涯总是桑。

我发现，湖州有许多别致的“外号”。

◎千年古城

湖州城，史称“项王城”，初创于秦末项羽起兵之世，先后成为乌程县、吴兴郡、湖州（路）（府）的衙署所在，直到20世纪90年代初兴建凤凰开发区，古城的格局才被打破。



湖州府城遗存图

山水清远：湖州古城，位于太湖南岸，东西苕溪汇流之处，具有典雅的江南水乡风貌，自古就有“水逶迤而清深，山连属而秀拔”之说。

千年未移：自西汉时乌程县迁址“项王城”，东晋时在子城外筑罗城，直至20世纪90年代初，湖州古城一直未曾移址。

旷世文华：两千多年的历史，湖州山川精英长新，文人故迹未泯。

说“武”，这里有：

说“文”，这里有：

说“居”，这里有：

说“政”，这里有：

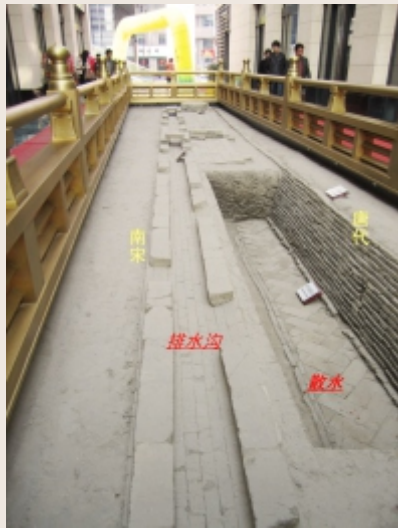
寻根溯源

◎历史探访

湖州子城在湖州古城正中，俗称项王城，因传为西楚霸王项羽起兵伐秦前的屯兵之处而得名。

2008年建设爱山广场步行街过程中，经过一个多月的抢救性发掘，共发现长80余米、宽约15米的东城墙遗存。其中既有唐、五代、南宋三个时期的城门遗存，还有分属三个时期的城墙及排水沟遗存，这些一应俱全、做工考究的古代城址元素，在浙江省内尚属首次发现。

作为湖州的孩子，只要漫步在爱山广场步行街，一低头就可直观古代城市遗存，越入千余年的历史风云之中。



子城遗址

我希望了解
湖州的名人故事。

我想知道湖州
最早的历史。

我对湖州的美丽
风光最感兴趣!

我想知道

探究方式

◎实践资源

湖州市博物馆（旁边还有湖州历史文化名人园）

开放时间：每周二至周日9：00—16：30，16：00开始停止入馆（周一闭馆）

湖州子城城墙遗址

地址：吴兴区爱山广场步行街

湖州市图书馆（三楼“古籍地方文献部”）

开放时间：周二至周五8：30—17：00

双休日8：30—11：30；13：30—17：00

◎活动评价

类型	内容	评价
文字	搜集描写湖州的古诗词，寻找湖州别称的由来	☆☆
探访	寻访湖州历史名人像与湖州子城城墙等遗址，分享相关的故事、传说	☆☆☆
晒图	晒晒照片，夸夸景色秀美的湖州城，感受湖州城的历史变迁	☆☆☆☆

第1课《千年湖州城》实践任务单

班级：_____ 姓名：_____

◎认一认

印章上刻的句子是什么？



◎写一写

赞扬湖州的诗词有很多，让我们来找一找“诗中的湖州”。



我知道湖州有一个别称：

这个别称的得名原因：

◎访一访

这些历史名人，与湖州有着怎样的联系？

这些湖州名人的故事，我也想再述一二。



项羽（项王公园）



陈霸先（陈武帝故宫）



赵孟頫（莲花庄）



吴昌硕（湖州历史文化名人园）



陆羽（青塘别业）



◎想一想

参观湖州子城城墙遗址，寻找不同年代城墙的特点。

◎找一找

在这本书里找一找，美丽的家乡湖州有哪些“历史之最”？

下菰城——湖州最早的古城址

下菰城位于湖州市南郊金盖山下。初创建于商代，战国时黄歇在此置菰城县，是湖州最早的古城址，也是浙江省现存规模最大、保存最好的商周古城址，为全国重点文物保护单位。

霞幕山古道——湖州最老的古道

霞幕山古道位于吴兴区妙西镇。这条千年古道是当年僧人上下山的必经之路，始于风景秀丽的霞幕山水库，全长二十多公里，弯道多，风景美，是户外探险旅游的绝佳选择。

我也找到了一处
“湖州之最”。

◎晒一晒

晒晒照片，夸夸景色秀美的湖州城，感受湖州城的历史变迁。



第2课 太湖溇港

生活在线

“山从天目成群出，水傍太湖分港流。行遍江南清丽地，人生只合住湖州。”元代戴表元这首《湖州》，生动勾勒出吴兴山水形胜与太湖的深厚渊源。鲜为人知的是，“分港流”并非太湖流域的原始地貌，而是由溇港圩田造就的别样水乡风景。那么太湖流域的原始面貌又是怎样的呢？

太湖流域西部为山地和丘陵区，东部为水网平原，其形如浅碟，杭嘉湖平原东部、南部的海拔在4—8米之间，中间为洼地，高海拔多在3米上下。太湖流域因地势原因南岸一线在史前是一片沼泽，太湖水入海渠道不畅，经常形成“水乡泽国”，所以生活在这里的先民饱受洪涝灾害之苦。

《尚书·禹贡》中，将全国分为九州，然后又根据九州土壤的肥力、性质，将其分为三等九级，最好的是“上上”，最差的为“下下”。按照《禹贡》记载，当时太湖流域土质如“涂泥”一样，土壤肥力为下下，为九州土壤肥力中的第九级。



太湖流域分层设色地形图

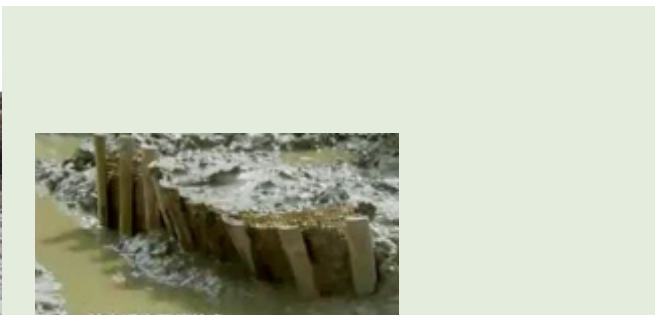
结合太湖流域自然概况和《太湖流域地形图》，说一说，该地区在古代发展农业的不利自然条件有哪些呢？

寻根溯源

2004年，考古人员在湖州东郊毗山脚下发现一条开挖于三千多年前的毗山大沟。先人用竹子和木头做成两道透水的挡墙，中间的软流质泥土被挖到挡墙外面，泥中的水透过竹木围篱的缝隙渗入河道，形成了河流。这条宽达15米的人工河，在中国水利史上留下了重要一笔。



三千多年前的毗山竹篱围堰遗址



竹木透水围篱技术（示意）

南太湖人民为垦殖湿地发展农业生产，首先就必须解决洪涝问题。他们在太湖周围开挖横向的塘，疏浚纵向的溇，用于分散干支流水量来调节南太湖平原的排水和引水，这就促成了太湖溇港的形成。



古溇港遗存