



宁夏地方史话丛书

总主编 张 廉

# 宁夏水利史话

主 编 王岚海



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



宁夏地方史话丛书

# 宁夏水利史话

总主编 张 廉

主 编 王岚海



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

宁夏水利史话 / 王岚海主编. — 银川: 宁夏人民出版社, 2017.12

(宁夏地方史话丛书 / 张廉总主编)

ISBN 978-7-227-06855-6

I. ①宁… II. ①王… III. ①水利史—宁夏 IV.  
①TV-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第330275号

宁夏地方史话丛书  
宁夏水利史话

张 廉 总主编  
王岚海 主 编

责任编辑 管世献  
责任校对 白 雪  
封面设计 齐玉成  
责任印制 肖 艳

 黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝  
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)  
网 址 <http://www.nxpsh.com> <http://www.yrpubm.com>  
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>  
电子信箱 [nxrmchs@126.com](mailto:nxrmchs@126.com) [renminshe@yrpubm.com](mailto:renminshe@yrpubm.com)  
邮购电话 0951-5019391 5052104  
经 销 全国新华书店  
印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司  
印刷委托书号 (宁)0008498

开本 720 mm × 980 mm 1/16  
印张 16.75 字数 268 千字  
版次 2018 年 2 月第 1 版  
印次 2018 年 2 月第 1 次印刷  
书号 ISBN 978-7-227-06855-6  
定价 49.00 元

版权所有 侵权必究

《宁夏地方史话丛书》

编

委

会

主任	咸 辉			
副主任	赵永清	姚爱兴	张 廉	刘天明
委员	许 宁	陈春平	赵旭辉	郭 虎
	白耀华	王文宇	何正荣	阮教育
	马建民	张柏森	王永忠	李志炜
	王生屹	杨玉经	李郁华	喜清江
	马汉成	万新恒	负有强	周福琦
	李全才	刘 虹	李润军	刘甲锋
	马自忠	苏焕喜	李 彬	马莉方
	马维敏	谭兴玲	金永玲	戴培吉
	丁 炜	房正纶	武维东	潘建宁
	马威虎	刘启冬	陈 宏	许正清
	张永祥	赵军文		

主 编	张 廉		
副 主 编	刘天明	负有强	张万静
特 邀 编 审	吴忠礼	孙生玉	
编辑部主任	负有强		
编辑部副主任	张万静		

《宁夏水利史话》

编

主任 白耀华

委

员 郭浩 朱云 王振升 李永春 麦山

会

潘军 王新军 薛塞光 闫国伟 陈广宏

郜涌泉 张林海 杨立彬 苏立宁

成员 王岚海 王文刚 王景山 徐宁红 王正良

尚中琳 李克文 江静 张玉铭 姚宁生

宋正宏 张亚锋 李东 张伟 刘建勇

主编 王岚海

副主编 鲍旺勤

编纂 王晓华

图片 宁夏水利博物馆

## 前 言

宁夏历史悠久,文化灿烂,是中华文明的发祥地之一。有史以来,北方游牧民族与中原农耕民族在这里繁衍生息、相互交融、相互渗透,形成了多种文化形态并存的局面,积淀了独特的地域和民族文化资源。丰富璀璨的宁夏历史文化遗存,既蕴含了物换星移、兵戎玉帛的沧桑往事,也呈现出厚重丰富、独具特色的文化内涵。

宁夏回族自治区党委、政府高度重视文化的大发展、大繁荣,十分重视历史典籍的编纂出版工作。广大史学工作者依托宁夏丰富的历史文化资源,辛勤耕耘,忘我奉献,编辑出版了一大批反映宁夏历史文化的研究成果,为宁夏历史文化的开发和利用展现了新的窗口,对人们了解宁夏、认识宁夏发挥了重要的作用。新时期,继续深入挖掘宁夏历史文化资源,推出大批适合时代要求、人民群众需要的研究成果,不仅是宁夏广大史学工作者的重要使命和历史任务,也是建设和谐富裕新宁夏、与全国同步进入全面小康社会的迫切要求。《宁夏地方史话丛书》编纂工作的启动,正是适应这一发展要求应运而生的产物。

《宁夏地方史话丛书》旨在以宁夏多元文化为主线,分门别类,按照地域和行业来分类,以重大历史事件来陈述,打造一整套宁夏地方历史文化的集大成之作。这套丛书不仅展现了宁夏历史文化的不同





# 宁夏水利史话

侧面,而且系统介绍宁夏历史发展进程,是彰显宁夏历史文化特色、打造宁夏历史文化品牌、促进宁夏历史文化发展的优秀成果。

新中国地方志编纂工作开展以来,宁夏各地地方志、年鉴、地情资料丛书的大量出版,积累了丰富的地方历史文化资料,培养了一批文字功底强、业务能力精的史志专家队伍。各级领导对地方史志工作也给予了大力支持,创造了良好的发展环境,为打造品质一流、特色浓厚的《宁夏地方史话丛书》奠定了坚实的基础。通过《宁夏地方史话丛书》,人们可以感受宁夏历史文化的苍凉厚重,领略宁夏历史文化的奇特魅力!

《宁夏地方史话丛书》编辑部



- 001 黄河之水天上来 生命之源育宁夏
- 008 伏羲女娲诞生地 葫芦河畔留传奇
- 015 秦皇开边兴水利 塞上江南稼穡忙
- 024 汉武移民辟新地 引水灌溉春意浓
- 034 刁雍开凿艾山渠 宁夏水运省民力
- 042 千年奇书水经注 万古流芳邴道元
- 050 贺兰山下果园城 塞北江南旧有名
- 058 唐朝盛世兴水利 朔方处处好风光
- 065 元昊开凿吴王渠 西夏富强靠水利
- 072 郭守敬宁夏治水 疏旧渠名垂青史
- 085 庆王朱梅居宁夏 吟诗作赋诵水乡
- 093 明代屯田藉水利 农业生产大发展
- 100 湖泊众多风景异 银川自古园林城
- 113 水乡风光无限好 宁夏八景话水利
- 121 洪水泛滥送养料 七星渠畔出红宝



目  
录  
M  
U  
L  
U

- 133 大清渠顺利完工 王全臣功不可没
- 138 康熙亲征到宁夏 赞不绝口夸水利
- 145 通智奉旨开新渠 雍正亲赐新县名
- 154 钮廷彩栉风沐雨 黄恩锡事必躬亲
- 160 七星渠畔故事多 白马拖缰美名传
- 166 清代管护经验足 水利制度趋完善
- 171 冯玉祥铁面治水 崔桐选严惩贪官
- 181 马鸿逵重视水利 云亭渠半年完工
- 193 宁夏治黄水平高 草木埽工技术好
- 202 青铜峡峡现大坝 神女当惊世界殊
- 215 安得长渠飞彩练 山区信是米粮川
- 226 大柳树一波三折 沙坡头终获建设
- 239 艾依河玉带相连 星海湖星光灿烂
- 251 引黄灌溉为依托 黄河金岸奏凯歌

黄河之水天上来  
生命之源育宁夏



宁夏川，  
两头子尖，  
东靠黄河，西靠贺兰山，  
金川银川，米呀粮川……

每当人们听到这首优美的歌曲时，脑海里都会浮现出一片无边无际的绿色



黄河黑山峡峡口



田野,金黄色的黄河像一条玉带从平坦的大地上缓缓流过,到处瓜果飘香,绿意盎然,物阜民丰,生机无限。这片可爱的土地,就是我们的故乡——宁夏。宁夏之所以如此迷人和美丽,完全是因为黄河的缘故,黄河无疑是滋养宁夏万物的生命之源,宁夏被誉为塞上江南,都应该归功于这条伟大的母亲河。

站在伟大祖国幅员辽阔的地图前,把目光聚集到宁夏所在的位置,人们不禁会感叹这里地形的多变、地貌的复杂。环顾宁夏的周围,黄河像慈祥的母亲,把这块土地轻轻拥入怀中;贺兰山则像宁夏平原的父亲,用伟岸的臂膀保护着它的安全,免受外界的伤害和打扰。拥有母亲般博大胸怀的黄河,从青藏高原巴颜喀拉山的雪峰冰川间涓涓流出,一路欢唱着,汇集着沿途的大小支流,以“黄河之水天上来”的宏伟气概,冲破千山万水而义无反顾地“奔流到海不复还”。

大西北的青海、甘肃、宁夏,是黄河的上游,但这里大多数地方却干旱少雨,是我国沙漠最为集中的地区之一。一片片的沙漠瀚海,寂寞地、懒懒地躺在热烈滚烫的刺眼阳光里打瞌睡,千百年来很少有人造访,甚至有个别人烟罕至之地连走兽和飞鸟也难觅踪影。可是黄河却奇迹般地在宁夏、甘肃、内蒙古三省区之间的沙漠边缘,劈开层峦叠嶂的山谷,硬挤出一条通道,把珍贵的、甘甜的乳汁送到了被人们称为“河套”的辽阔大平原上,并孕育出一个繁荣富庶的“塞上江南”——宁夏。

地理意义上所谓的河套,包括宁夏平原和鄂尔多斯高原、黄土高原的部分地区,今分属宁夏、内蒙古和陕北。黄河在这里先沿着香山和腾格里沙漠南缘由西向东,像一匹烈马般冲出狭窄的青铜峡口后,再沿贺兰山东麓折向北流,进入内蒙古境内后,由于受到阴山山脉的阻挡而再次由西向东奔流。后又受到山西境内的吕梁山脉的阻挡,不得不在内蒙古托克县的河口镇改变方向,在山西与陕西之间由北向南流去,形成了一个大大的“几”字形大湾道。因为这个大湾恰似北方游牧民族在大草原上追捕烈马时使用的套马索,所以人们通俗地把这片从宁夏中卫起至内蒙古河口镇的“几”字形广袤辽阔的土地称之为“河套”。宁夏黄灌区称为“前套”,内蒙古黄灌区称为“后套”。河套是中国古代军事要地。中华大地上的远古先民很早就在这块肥沃的土地上生息繁衍。秦汉时期,河套地区被称为“河南地”。中央政府对这块沃土非常重视,首次进行了大规模的农业开发。由于有黄河自流灌溉的便利条件,加上土地肥沃易垦,朝廷的民族政策又非常开明,使得

这里百姓安居乐业,很快便成为富庶繁荣之地。当时这里富裕文明的程度丝毫不比中原地区差,甚至可与全国最富裕的首善之区——“八百里秦川”的关中平原相媲美。那时候人们就把“河南地”(河套)骄傲地称为“新秦中”,即再造了一个新关中、新秦川的意思。自明筑长城后,因明朝政府日益腐败,军事防御力量薄弱,这片“金土地”被迫弃于明朝边防之外,人们渐渐淡忘了这个曾经富甲天下的富饶地区,开始把它当作边陲不毛之地看待,这无疑是历史的倒退。河套自古就是古都长安的北方藩篱,是进入关中平原的“北大门”,同时也是元明清时期京都北京侧翼重要的军事屏障。河套西、北、东三面环以黄河,又有香山、贺兰山和阴山横亘,其沟谷多为古代大漠南北的重要通道,依山阻河,形势险要。河套地区的黄河水流平稳,两岸土地肥沃,可耕可牧,故历史上才有“黄河百害,惟富一套”之说。

用甘甜的乳汁哺育世代生活在这里的各族人民的黄河是怎么形成的呢?这还要从人类远未诞生的一二千万年前说起,那时的地球正处于地壳剧烈变动的造山运动时期,西边的贺兰山脉进一步急剧抬升,东边鄂尔多斯高原也缓缓





隆起,中间却陷落而成断陷盆地。一二百万年以前,银川盆地成为一个浩瀚大湖,那时候,绿水青山,碧波万顷,风光旖旎。后来,随着地壳构造运动的变化,分水岭被切开成了峡谷,打开了湖水出路,盆地内洪水漫流,出现了原始的黄河。黄河在盆地内来回摆动,把带来的泥沙不断淤积下来,形成黄河上游一片较大的冲积湖积平原。

黄河宁夏段河道的总形势是三收两放:上首黑山峡,中间青铜峡,北端三道坎(位于石嘴山以北),都是河床狭窄、水流湍急、河底基岩出露的“石河”,其间则以宽浅的沙质河床缓缓穿行于平原之上,开阔浩荡,河心有很多沙洲。古人曾有诗称赞道:“风生滩渚波光渺,雨打汀洲草色新。”

甘宁交界处的黑山峡,全长70多公里,因峡谷外露的岩石多呈青黑色,且峡谷深处不见天日、阴暗发黑而得名。黑山峡两侧悬崖绝壁间,青羊奔走,雉鸟和鸣。宽仅数十米的狭窄谷道急流奔腾,犹如万马齐奔,颇有长江三峡的气势。峡中“老两口”“三兄弟”“七姐妹”等礁石惊险万状。还有一个叫“洋人招手”的人样石柱突起于河心。传说清代有个外国传教士坐羊皮筏子路过这里,由于水流湍急,皮筏似箭般向礁石冲去,他在惊慌失措中,一跃跳到那块礁石上。霎时间,老筏工用桨在一块小石礁上一点,筏子打了个转,旋即随旋涡绕石而下。洋人孤身留在石上,每逢有筏子下驶,他便大声呼救,但谁也没办法靠近礁石,只能看着他在这巨石上向人们招手。于是“洋人招手”的名字便流传下来了。这一传说形象地反映了峡谷内急流飞泻、势不可挡的惊险形势。

黄河冲出黑山峡后,沿着腾格里沙漠的东南边缘进入宁夏平原,河谷豁然开朗。蓝天白云下,茫茫沙海泛着金光,滚滚黄河咆哮着卷起白浪,雄浑壮阔的景观会令人不由得吟诵起“大漠孤烟直,长河落日圆”的唐诗名句。黄河穿行于六百里宁夏川,流势平缓,蜿蜒坦荡。它既不像河源地区的涓涓细流,又不像中下游黄水重浊,多淤多决,而是水量充沛且挟带泥沙适量,洪灾较少又具灌溉航运之利。

黄河穿过牛首山时,形成长8公里、高出水面数十米的悬崖峭壁——青铜峡,这里是黄河上游的最后一道峡谷。这里山河交会,地势险要。据方志记载,青铜峡因两岸山石嵯峨,在阳光下与河流映照,时作青红色而得名。青铜古峡有很多神奇的传说,据说在很久很久以前,黄河流过沙坡头后,便成一片汪洋,形成一个巨大的湖,叫庆阳湖。大禹治水来到了这里,看到湖水被山阻隔,不能通海,上

面水涝,下面受旱,百姓苦不堪言。大禹决心要挽救黎民于水火之中,便住在离此不远的山洞里,又从很远的地方运来铜矿石,炼了七七四十九天,才炼出来一把削铁如泥的青铜斧。他挥起这把斧对着山峰猛劈下去,只听“轰隆”一声巨响,只见山崩地裂,山中间裂开一道口子,湖水奔流而下,一泻千里。这时,夕阳照在牛首山峭壁之上,宛如青铜宝镜,景色非常优美。大禹非常高兴,于是捉笔在手,在牛首山西壁一挥而就,写下了“青铜峡”三个大字。从此,这个地名一直流传至今。大禹劈山成峡,疏通河水为人造福,便有了“天下黄河富宁夏”之说。后人感念大禹的功绩,就把他住过的山洞叫作“禹王洞”,又在洞前盖庙纪念他。古人还写诗赞曰:“河流九曲汇青铜,峭壁凝晖夕照红。疏凿传闻留禹迹,安澜千载庆朝宗。”

宁夏平原以青铜峡为界,分成两个部分。北部的银川平原,是宁夏川的主体部分,长 165 公里,宽 10—50 公里。在北端石嘴山处山水相会。其南则是狭长的卫宁河谷平原,长 105 公里,宽仅 5—15 公里。按照平原的成因,又可分为黄河冲积平原和贺兰山山前洪积平原两大地貌单元。黄河冲积平原是黄河带来的泥沙冲积而成,顺着黄河流向,自南而北微有倾斜。越向下游,沉积的物质越细,地面越低平。平原上渠沟纵横,湖沼棋布。特别是银川向北至平罗县西大滩一带,是银川平原的沉降中心,地势最为低洼,湖泊也特别多,为宁夏重要的水产基地。另外,在平罗县黄渠桥至永宁以东一线,永宁到青铜峡市小坝镇一线,还有呈念珠状的一长串湖群,它们是黄河古河道的遗迹。前人所说的“浩荡烟波玉一湾,孤村相映绿杨间”,就是指的这一带。经过千百年地理环境的变迁,沧海桑田,如今不少湖泊已经面目全非,所谓“流水长年起粳稻”,已被人们改造成为稻花飘香的水田了。

宁夏平原既具有干旱地区特有的某些优点,又具山水之利,从而使它成为半荒漠地带中生命活动最活跃的繁华之区。这里地势高而不寒。平原海拔 1100 米至 1200 多米,比东部的华北大平原要高得多,但在宁夏却属地势最低之处,恰如一个盆地,生长季热量资源丰富,是宁夏生长季最长的地区。气温日差较大,非常有利于作物的生长发育和营养物质积累。特别是大气干燥,光照特别充足,年日照时数和年均太阳辐射量均居全国前列。宁夏平原上稻麦高产,瓜果甜蜜,是与这种优越的气候条件分不开的。特别是过境的黄河水量充沛,平原土层深厚,土壤肥沃,坡降适当,引水、输水条件优越。与黄河中下游相比,这里洪涝灾害较少;与西北其他绿洲相比,又无水源匮乏之虞。加以黄河黑山峡、青铜峡河段落差大,





水能丰富,便于修建水利枢纽,发展自流与扬水灌溉。这就使水土资源相得益彰,并与光热资源很好结合,为农林牧副渔业的发展提供了非常有利的条件。

这里既能灌,又能排。西北内陆灌溉绿洲有一个大问题,就是排水出路不易解决,地下水位无法调控在一定深度以下,土壤盐碱化很难根治。而宁夏平原上的黄河,既带来丰富优质的水源,又是排水的总出路,只要建设好、管理好灌排系统,易于实现灌排平衡和水盐平衡,减轻或避免土壤次生盐渍化的发生,并且有可能将原生盐土和矿化度较高的地下水逐步淡化。

这里还有一个极好的生态屏障。西侧的贺兰山脉南北绵亘 200 余公里,与平原高差 2000 余米,形成天然屏障,阻挡或削弱了来自西北方向的戈壁沙尘和寒冷气流,对涵养水源、调节气候、保护灌区的生态环境起到了一定作用。

黄河宁夏段还以渔业发达著称于世,这里河势平缓,沿岸湖沼、水田甚多,加以人工渠沟的开掘,使平原上相当多的水面与黄河沟通,形成了生态良好、饵料丰富的栖息场所与洄游通道,便于多种鱼类产卵、育肥、越冬。一般每年春天,黄河中鱼群常顺渠沟进入湖沼、稻田,7 月前后重又游回黄河。黄河宁夏段的天然鱼类共有 22 种,其中最脍炙人口的当推肉味鲜美的鸽子鱼(学名叫北地铜鱼)和金色鲤鱼。自古以来,黄河两岸的农民就多以捕鱼为业。特别是青铜峡以南的卫



“水经注校”黄河流域图

宁平原,捕鱼是当地农民的重要副业。黄灌区的畜牧业也很发达,贺兰山下的洪积平原为著名的滩羊原产地,所产“二毛皮”轻裘品质特佳,素以轻暖美观驰名中外。黄灌区还生产很多经济作物和瓜果等特产。中宁县清水河下游和七星渠灌区一带是著名的枸杞之乡。每逢夏日,珍珠般闪亮、玛瑙般通红的红果子压满枝头,十分喜人。得天独厚的天时地利,使宁夏平原成为发展自流灌溉的理想地区,其条件之优越,可与举世闻名的文明古国埃及的尼罗河沿岸绿洲相媲美。

当然,天赐条件再好,没有劳动人民的辛勤开发,它是不会自动富起来的。2000多年来,宁夏各族人民在与大自然的斗争中,积累了一整套经验,他们改良原生盐碱土、防治土壤次生盐渍化的成功实践,农林牧结合的优良传统,合理的土地耕作轮作制度,是宁夏引黄灌区得以长期发展的保证。可以毫不夸张地说,宁夏堪比江南的自然地貌,先进的综合农业生产水平,在我国西北干旱半干旱地区名列前茅,不少方面还可和最富庶的江南相媲美。这一切,都应该首先归功于伟大的母亲河——黄河,它当之无愧地可称为宁夏大地的生命之源!





## 伏羲女娲诞生地 葫芦河畔留传奇



古老的葫芦河,像一条玉带,蜿蜒在六盘山下的肥沃土地上。从西吉县月亮山里那一股股清澈的泉水里,汇聚成葫芦河最初的源头。葫芦河从这里一路欢唱着,流经西吉县城、将台堡、兴隆镇,沿途又汇聚了马莲河、好水河、什字河等众多大小河流,永不知疲倦地向下游奔去。葫芦河流经宁夏西吉及甘肃庄浪、静宁、天水,最后在天水市三阳川汇入渭河。葫芦河沿岸是我国公认的人文始祖伏羲、女娲的故乡。在这里,中华远古的先民们披荆斩棘、繁衍生息,为中华民族的兴盛打

008



伏羲女娲诞生地六盘山