

流行办报必备系列丛书



手抄报

SHOUCHAOBAO
HAO SHEJI

好设计

叶晔 胡玉红 编著

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



流行办报必备系列丛书

手抄报

SHOUCHAOBAO
HAO SHEJI

好设计

叶晔 胡玉红 编著

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位





技法 /1

编绘手抄报常用材料和工具 /1

常用工具的使用要点 /2

版式和技法 /3

版式 /5

刊头 /27

资料 /42

字体 /42

花边 /44

边框 /45

角纹 /46

图例 /47

知识点 /55

如发现印装质量问题影响阅读，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

图书在版编目(CIP)数据

手抄报好设计 / 叶晔, 胡玉红编著. — 合肥: 安徽美术出版社, 2017.4

(流行办报必备系列丛书)

ISBN 978-7-5398-7677-1

I. ①手… II. ①叶… ②胡… III. ①黑板报—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第070426号

绘画作者: 化雨 沈晔 陈春红 李紫媛 宗淮明 严英等

流行办报必备系列丛书·手抄报好设计 叶晔 胡玉红 编著

出版人: 唐元明

责任编辑: 李树梅 许茜 于海霞

责任校对: 司开江

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmcsbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F

邮编: 230071

营销部: 0551-63533604(省内) 0551-63533607(省外)

印制: 安徽联众印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 2

版次: 2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-7677-1

定价: 11.80元

技法

手抄报是活跃在中小学校园里一种常见的宣传形式，它以方便、活泼等特点受到师生们的喜爱。编绘手抄报既能培养学生设计意识，又能提高他们在绘画、书写、创意等多方面的技能，同时也能使学生感受到设计艺术与生活的紧密联系。

编绘手抄报常用材料和工具

- (1) 马克笔：种类很多，有油性和水性的区别。角形的笔头很适合写美术字。
- (2) 水彩笔：色彩鲜艳，使用方便，是中小學生常用的绘画工具。
- (3) 彩色墨水：配合水彩笔使用，也可以代替水彩颜料。
- (4) 彩色铅笔：色彩柔和细腻，容易掌握。也有水性和油性的区别。
- (5) 签字笔：有各种型号，适于勾线。
- (6) 油画棒：色彩艳丽，便于大面积涂抹，特别适合在彩纸上描绘。
- (7) 水粉颜料：色彩变化丰富，需用水调和使用。
- (8) 毛笔、调色盘：配合颜料或彩色墨水使用。
- (9) 彩纸：选用不同色彩的纸，会有意想不到的效果。
- (10) 其他：记号笔、荧光笔、剪刀、美工刀、胶水等。





马克笔



水彩笔



油画棒



记号笔



彩色铅笔



彩色墨水



水粉颜料



荧光笔



签字笔



彩纸



毛笔



调色盘



剪刀 胶水 美工刀



常用工具的使用要点

- (1) 平涂时注意运笔的方向要保持一致，不能来回涂，以免破坏色彩的透明感。
- (2) 涂色时有意识地留一些空白可以产生特别的效果。
- (3) 彩色铅笔的效果自然、亲切、细腻，最适合表现花卉和小动物，可以尝试不同的涂法。
- (4) 柔和的彩色铅笔可画出人物的皮肤，鲜艳的水彩笔则用来表现有光泽的头发和服饰。

- (5) 油画棒的特点是色彩明快艳丽，有厚实感，涂抹方便，使用时要注意保持画面的整洁。
- (6) 彩色墨水的效果清新淡雅，涂色前以油性签字笔勾线可以防止颜色染黑。
- (7) 水粉颜料的覆盖力强，画面厚重，便于修改。

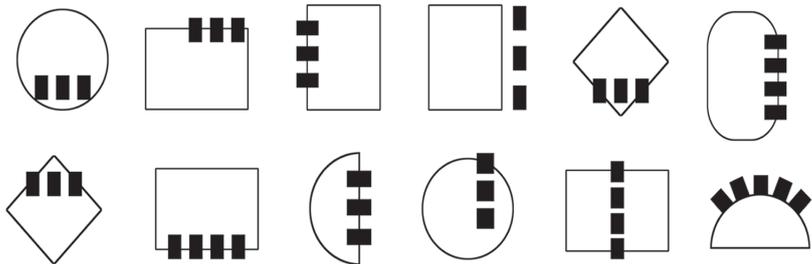
版式和技法

1. 手抄报的排版

手抄报一般有报头、题图、尾花、花边、美术字、文章内容等几个组成部分，在安排版面时做到主题突出、布局新颖、图文并茂。首先要分清文章的主次，重要的文章应放在紧贴报头的位置。重要稿件的标题要醒目，在字体和色彩上有别于其他文章的标题，需要的话可以配上插图。文章的抄写应规范工整，一般来说行距应大于字距，抄写前选用铅笔轻轻打出格线能够保证文字的整齐。此外，稿件的排列以横排为主，竖排时要从右向左排。斜排较少使用。

2. 报头设计

报头，也叫“刊头”，是手抄报的重要组成部分。一般由图案（主题画）和文字两部分组成，在设计时要考虑二者结合时的呼应和衬托，注意保持画面的均衡。刊头的文字部分除了刊头美术字外，还应当有编辑、日



常见的刊头样式



期等附属文字。刊头的图画部分则要尽可能切合主题，如“重阳节”的刊头设计，用菊花和螃蟹表现出秋天的特征，强烈的色彩对比突出了刊头文字。

3. 题图和尾花

题图的设计可以参考刊头，相对来说比较小，形式上以文字为主，图案比较简洁。尾花也就是小插图，可以是装饰图案，也可以是卡通画，一般都比较小。尾花灵活地应用在文章的末尾或版面的空白处，起着点缀的作用，最好与文章内容有联系。

4. 花边、边框和角纹

花边起着分隔文章、美化版面的作用，在设计上要求纹样简洁、色彩明快、外形整齐。同一版面内不宜使用过多的花边。边框可以突出文章和标题，美化版面。角纹用在边角的位置，有着补充版面的效果。

5. 字体设计

中文字通常可以分为常规字和趣味字。常规字是指在黑体字或宋体字的基础上稍加变化而成的手写体字，比较端庄、大方，适合表现庄重、严肃的题材；趣味字也就是自由变体字，灵活多变，活泼有趣，充满想象力，但是设计时要把握好分寸，应当让人清晰易懂。

书写阿拉伯数字和英文字母时要注意运笔的方向，曲线部分平稳移动，转折处自然衔接。使用方头的马克笔可以写出较粗壮的字体，书写时要保持笔头特有的尖锐笔触，像“画”字一样顺畅、均匀地运笔。水彩笔则可以写出圆笔触的字。在此基础上，结合彩色铅笔等工具稍加装饰、变形，就可以产生丰富的效果。

版式



办报小窍门

花瓣形边框的设计：先画出大致轮廓，再依次描画出自己想要的形状。

版式



5

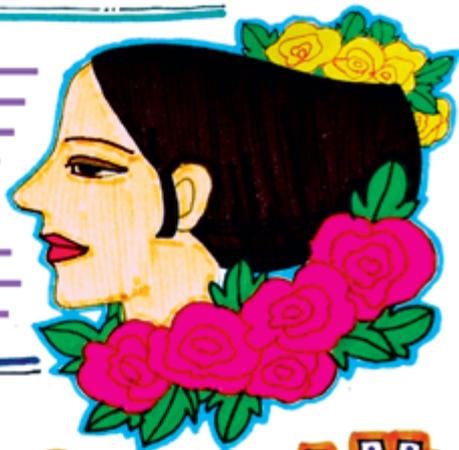


本期话题



妇女节的来历

女性天地



3·8 妇女节



办报小技法

直线边框的设计，可借助直尺来完成。

奇趣大自然

植树节的由来

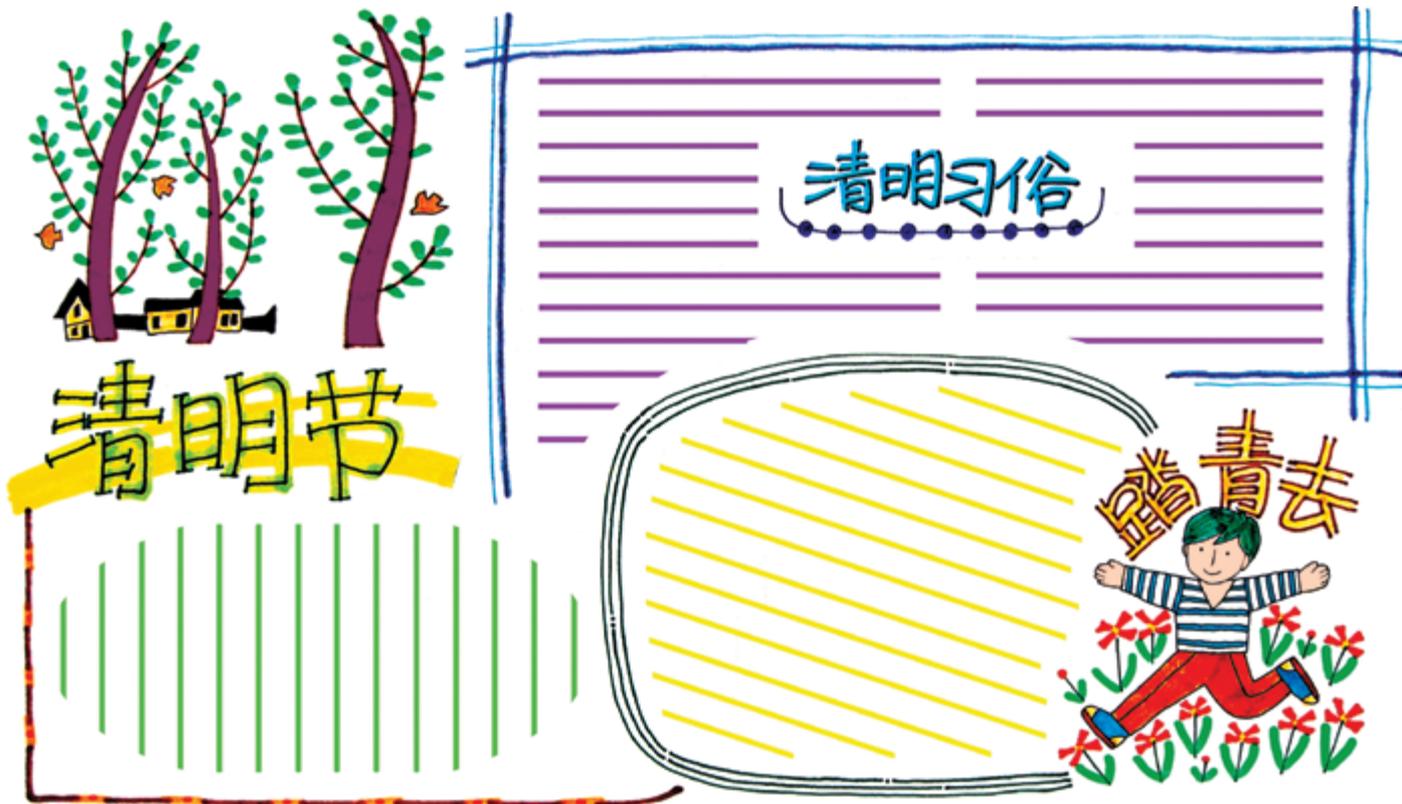
3·12 植树节

养花手册

版式

办报小窍门

题图、尾花的设计与手抄报的主题非常贴切。



办报小技法 此类主题的手抄报设计得非常素雅，但不失变化。



办报小窍门 整个版面设计得很活泼，给人感觉有着热烈的节日气氛。



办报小技法 主题字写好后分别用黑色和蓝色依次描边。



办报小窍门 将主题图融于栏目设计之中，既活跃了版式又丰富了整个版面。





办报小技法 此类手抄报的主题图色彩可以鲜艳、对比强烈些，以烘托节日热烈的气氛。





办报小技法

适当地用一些斜式栏目可增加版面的活泼感。