

Giuseppe Lippi

IL FUTURO ALLA GOLA

Una storia di
“Urania”
dagli anni Cinquanta
al XXI secolo



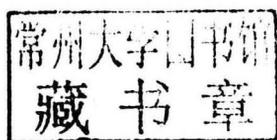
La più famosa
collana di
fantascienza



Giuseppe Lippi

IL FUTURO ALLA GOLA

Una storia di “Urania” dagli anni Cinquanta al XXI secolo



PROFONDO ROSSO

via dei Gracchi, 260 - 00192 Roma

tel. 06-3211395

www.profondorossostore.com - info@profondorossostore.com

Giuseppe Lippi
IL FUTURO ALLA GOLA
Una storia di "Urania" dagli anni Cinquanta al XXI secolo

Pubblicato da
Profondo Rosso sas
via dei Gracchi, 260
00192 Roma

ISBN 978-88-95294-95-7

Le immagini contenute nel presente volume sono riprodotte a scopo documentario e i copyright rimangono © dei relativi Autori ed Editori, che qui si ringraziano.

© 2015 per l'edizione by Profondo Rosso sas
Via dei Gracchi, 260 - 00192 Roma

© 2015 by the Author.

Copyright © 2015 by Profondo Rosso
Tutti i diritti riservati

Editing: Luigi Cozzi
Grafica: Romana Nuzzo

Qualsiasi forma di copiatura, traduzione, duplicazione, impostazione o distribuzione non autorizzata dall'Editore, effettuata in modo integrale o parziale con qualsiasi metodo, ivi compresi mezzi elettronici di copiatura, internet, preservazione d'informazioni o trasmissione, costituisce una violazione delle leggi pertinenti.

PROFONDO ROSSO è un marchio registrato di proprietà della PROFONDO ROSSO sas in Italia e in altri paesi.

Stampato in Italia

www.profondorossostore.com
info@profondorossostore.com

I edizione 2015

Indice dei capitoli

- 9 *Premessa*
- 11 *Cronologia*
- CAPITOLO 1
- 17 *Divorzio all'italiana, fantascienza all'italiana*
Un film di Pietro Germi. Dai "Libri gialli" a "Urania". Uno sguardo agli anni Cinquanta: le riviste di Alberto Mondadori e Giorgio Monicelli.
- CAPITOLO 2
- 39 *La musa e il suo discepolo*
Un film di Giuseppe Piccioni. Giorgio Monicelli, il fondatore di "Urania", visto da Mario Monicelli, il regista de *La grande guerra*.
Una dinastia di editori e giornalisti. I primi assi dell'illustrazione: Kurt Caesar e Carlo Jacono.
- CAPITOLO 3
- 61 *Interregno*
Comincia l'era spaziale. Giorgio Monicelli lascia perché malato.
La redazione di "Urania". Arriva Karel Thole. Chi scelse *Fanteria dello spazio*?
- CAPITOLO 4
- 71 *Le meraviglie del possibile*
Gli anni Sessanta, scuola guida del futuro. Enter Carlo Fruttero. Autori e scoperte.
La rivoluzione grafica di Thole. Nasce il fandom.
- CAPITOLO 5
- 95 *Contatto con l'inumano*
Arriva anche Lucentini. Racconti da brivido. "Urania" settimanale per la seconda volta.
Le antologie e i capolavori.
- CAPITOLO 6
- 111 *Il Marziano in cattedra*
Una rubrica salottiera. La questione degli italiani. Intervista a "L'approdo" (1968).
- CAPITOLO 7
- 125 *Il futuro alla gola*
"Il mondo ormai sta cambiando". Tirature da capogiro e no. Esperimenti con la periodicità.
Cose da anni Settanta. Fantascienza in libreria.
- CAPITOLO 8
- 135 *L'abominio che ci aspetta*
Ultimi anni con Fruttero e Lucentini. La divisione periodici.
Laura Grimaldi, direttore responsabile. Fine di un'epoca.

CAPITOLO 9

- 149 *I trasfigurati*
Niente più giornalisti! La nuova redazione. Gianni Montanari al timone.

CAPITOLO 10

- 161 *Orbite perdute*
“Urania” negli anni Ottanta. Scoperte e ripescaggi. L'enfant terrible. Il caso William Gibson: arriva il cyberpunk.

CAPITOLO 11

- 177 *Il tredicesimo viaggio di Sindbad*
Il dopo-Montanari. Uno sguardo agli anni Novanta. A cura di Giuseppe Lippi.
Science fiction, fantasy & horror.

CAPITOLO 12

- 199 *L'ombra del 2000*
Il tempo delle metamorfosi. Nuovo formato: l'esperimento mass-market.
“Urania” nel XXI secolo.

Epilogo

- 207 Dall'edicola agli e-book. “Urania” virtuale. Prospettive.

Appendice I

- 215 *Illustratori & grafici: un approfondimento*
Da Kurt Caesar a Franco Brambilla, da Anita Klinz a Giacomo Callo, da Marco Cino a Giacomo Spazio: tutti gli artisti di “Urania”.

Appendice II

- 265 *Il cabalista*
Alcune notizie sull'autore di questo libro. Festival di fantascienza. Un impiego-robot.
I racconti di H.P. Lovecraft & altri racconti.
- 275 *Who's Who*
Gerenza e *indicia*.

- 279 *Postilla 2015*

- 281 *Bibliografia essenziale*

- 287 *Indice dei nomi*

PROFONDO ROSSO

Il futuro alla gola

Una storia di "Urania" dagli anni Cinquanta al XXI secolo



Karel Thole

Una pubblicazione edita da
PROFONDO ROSSO sas

Prima edizione: maggio 2015

Giuseppe Lippi

IL FUTURO ALLA GOLA

Una storia di “Urania” dagli anni Cinquanta al XXI secolo



PROFONDO ROSSO

via dei Gracchi, 260 - 00192 Roma

tel. 06-3211395

www.profondorossostore.com - info@profondorossostore.com

Giuseppe Lippi
IL FUTURO ALLA GOLA
Una storia di "Urania" dagli anni Cinquanta al XXI secolo

Pubblicato da
Profondo Rosso sas
via dei Gracchi, 260
00192 Roma

ISBN 978-88-95294-95-7

Le immagini contenute nel presente volume sono riprodotte a scopo documentario e i copyright rimangono © dei relativi Autori ed Editori, che qui si ringraziano.

© 2015 per l'edizione by Profondo Rosso sas
Via dei Gracchi, 260 - 00192 Roma

© 2015 by the Author.

Copyright © 2015 by Profondo Rosso
Tutti i diritti riservati

Editing: Luigi Cozzi
Grafica: Romana Nuzzo

Qualsiasi forma di copiatura, traduzione, duplicazione, impostazione o distribuzione non autorizzata dall'Editore, effettuata in modo integrale o parziale con qualsiasi metodo, ivi compresi mezzi elettronici di copiatura, internet, preservazione d'informazioni o trasmissione, costituisce una violazione delle leggi pertinenti.

PROFONDO ROSSO è un marchio registrato di proprietà della PROFONDO ROSSO sas in Italia e in altri paesi.

Stampato in Italia

www.profondorossostore.com
info@profondorossostore.com

I edizione 2015

Indice dei capitoli

- 9 *Premessa*
- 11 *Cronologia*
- CAPITOLO 1
- 17 *Divorzio all'italiana, fantascienza all'italiana*
Un film di Pietro Germi. Dai "Libri gialli" a "Urania". Uno sguardo agli anni Cinquanta: le riviste di Alberto Mondadori e Giorgio Monicelli.
- CAPITOLO 2
- 39 *La musa e il suo discepolo*
Un film di Giuseppe Piccioni. Giorgio Monicelli, il fondatore di "Urania", visto da Mario Monicelli, il regista de *La grande guerra*.
Una dinastia di editori e giornalisti. I primi assi dell'illustrazione: Kurt Caesar e Carlo Jacono.
- CAPITOLO 3
- 61 *Interregno*
Comincia l'era spaziale. Giorgio Monicelli lascia perché malato.
La redazione di "Urania". Arriva Karel Thole. Chi scelse *Fanteria dello spazio*?
- CAPITOLO 4
- 71 *Le meraviglie del possibile*
Gli anni Sessanta, scuola guida del futuro. Enter Carlo Fruttero. Autori e scoperte.
La rivoluzione grafica di Thole. Nasce il fandom.
- CAPITOLO 5
- 95 *Contatto con l'inumano*
Arriva anche Lucentini. Racconti da brivido. "Urania" settimanale per la seconda volta.
Le antologie e i capolavori.
- CAPITOLO 6
- 111 *Il Marziano in cattedra*
Una rubrica salottiera. La questione degli italiani. Intervista a "L'approdo" (1968).
- CAPITOLO 7
- 125 *Il futuro alla gola*
"Il mondo ormai sta cambiando". Tirature da capogiro e no. Esperimenti con la periodicità.
Cose da anni Settanta. Fantascienza in libreria.
- CAPITOLO 8
- 135 *L'abominio che ci aspetta*
Ultimi anni con Fruttero e Lucentini. La divisione periodici.
Laura Grimaldi, direttore responsabile. Fine di un'epoca.

CAPITOLO 9

- 149 *I trasfigurati*
Niente più giornalisti! La nuova redazione. Gianni Montanari al timone.

CAPITOLO 10

- 161 *Orbite perdute*
“Urania” negli anni Ottanta. Scoperte e ripescaggi. L'enfant terrible. Il caso William Gibson: arriva il cyberpunk.

CAPITOLO 11

- 177 *Il tredicesimo viaggio di Sindbad*
Il dopo-Montanari. Uno sguardo agli anni Novanta. A cura di Giuseppe Lippi.
Science fiction, fantasy & horror.

CAPITOLO 12

- 199 *L'ombra del 2000*
Il tempo delle metamorfosi. Nuovo formato: l'esperimento mass-market.
“Urania” nel XXI secolo.

Epilogo

- 207 Dall'edicola agli e-book. “Urania” virtuale. Prospettive.

Appendice I

- 215 *Illustratori & grafici: un approfondimento*
Da Kurt Caesar a Franco Brambilla, da Anita Klinz a Giacomo Callo, da Marco Cino a Giacomo Spazio: tutti gli artisti di “Urania”.

Appendice II

- 265 *Il cabalista*
Alcune notizie sull'autore di questo libro. Festival di fantascienza. Un impiego-robot.
I racconti di H.P. Lovecraft & altri racconti.
- 275 *Who's Who*
Gerenza e *indicia*.

- 279 Postilla 2015

- 281 Bibliografia essenziale

- 287 Indice dei nomi

IL FUTURO ALLA GOLA
UNA STORIA DI "URANIA" DAGLI ANNI CINQUANTA AL XXI SECOLO



Karel Thole

Alla memoria di Anita Klinz, 1925-2013



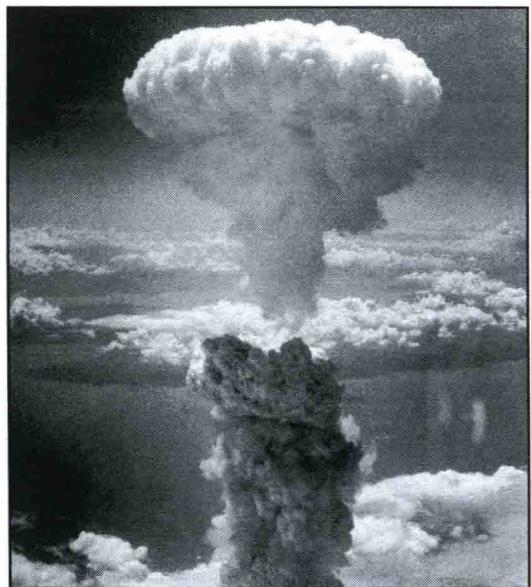
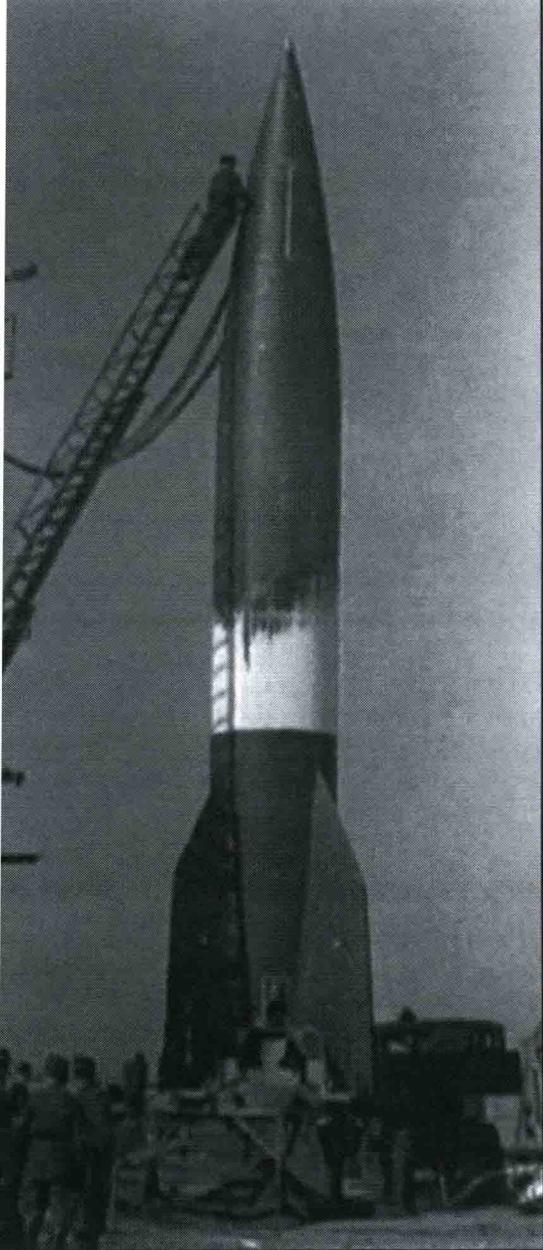
Karel Thole

PREMESSA

Raccontare la vita di un periodico, per quanto extraterrestre, può sembrare un'impresa un po' arida. Non è così: al piacere di rievocare illustrazioni, periodi cromatici, autori e *indicia* – gioie abbastanza rarefatte, tutto sommato – si accompagna la scoperta delle persone che hanno fatto una collezione come “Urania”. Persone non vuol dire soltanto lontane figure di un mito editoriale, ma vicende, caratteri e disavventure dal 1952 ad oggi; per non contare quelle di migliaia di lettori che ne hanno decretato il successo, e che sarebbe impossibile ringraziare uno ad uno. Gente nel tempo, vite private e meno private, costume che cambia: questa è la storia della più famosa collana di fantascienza. Nel sintetizzarla in un libro, si sono rese necessarie inevitabili approssimazioni: sono grato fin d'ora ai lettori che vorranno segnalarmi errori ed omissioni, in modo da emendarli in una futura edizione. Un caloroso ringraziamento vada a Bruno Baronchelli, alla Fondazione Rosellini per la letteratura popolare di Senigallia (Ancona) e a Stefania Guglielman per aver fornito gran parte delle scansioni delle copertine che illustrano questo volume; a Sebastiana Vilia che ha curato l'Indice dei nomi; alla Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano) che custodisce gli archivi e i materiali storici della grande casa editrice. Un ringraziamento, infine, all'opera svolta negli anni dal sito Mondourania (<http://www.mondourania.com/>) a favore delle copertine della collezione: vi sono riprodotte tutte, anche quelle che non troverete in questo libro, e con una risoluzione accettabile. Possa essere la vostra guida in questo viaggio nell'immaginario e nel futuro.

Giuseppe Lippi

febbraio 2015

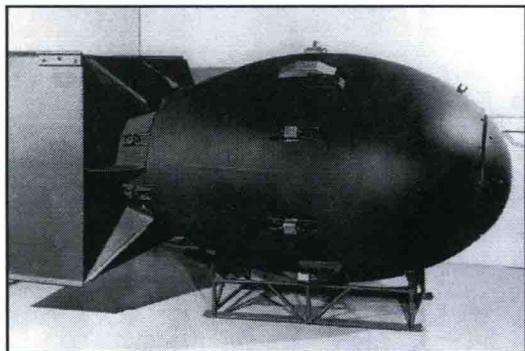


Sopra, la micidiale bomba volante tedesca denominata V-2.

In alto a destra, lo scienziato tedesco Wernher von Braun.

Al centro sulla destra, l'esplosione atomica su Nagasaki in Giappone nel 1945.

A destra, la bomba atomica Fat Boy al plutonio, destinata a Nagasaki.



CRONOLOGIA

Dieci anni prima di “Urania”: i razzi V-2 tedeschi, lanciati dalla base di Peenemünde, colpiscono Londra nel 1942. Il loro progettista è Wernher von Braun (vedi anche **Luglio 1969**).

Sette anni prima di “Urania”: grazie al principio della fissione dell'uranio-238, viene fabbricata la prima “bomba A”. Sganciata su due città giapponesi nell'agosto 1945.

Cinque anni prima di “Urania”: il 24 giugno 1947 comincia ufficialmente l'era dei dischi volanti (rapporto Arnold; rapporto Dahl). Se ne occupa l'Ufficio A-2, ovvero il servizio segreto investigativo dell'aviazione USA. Il 14 ottobre un aereo sperimentale X-1 supera per la prima volta la barriera del suono (1200 kmh circa) in volo orizzontale (Mach-1,06).

1952: l'ondata di avvistamenti UFO in grande stile si conclude, in marzo, con l'avvio del Project Blue Book. Appaiono in Italia le prime testate di fantascienza: “Scienza fantastica” in aprile, “I romanzi di Urania” in ottobre, “Urania” rivista in novembre.

Ottobre 1957: entra in orbita Sputnik (“Compagno di viaggio”), il primo satellite artificiale della Terra. Dopo l'Era atomica, comincia quella spaziale.

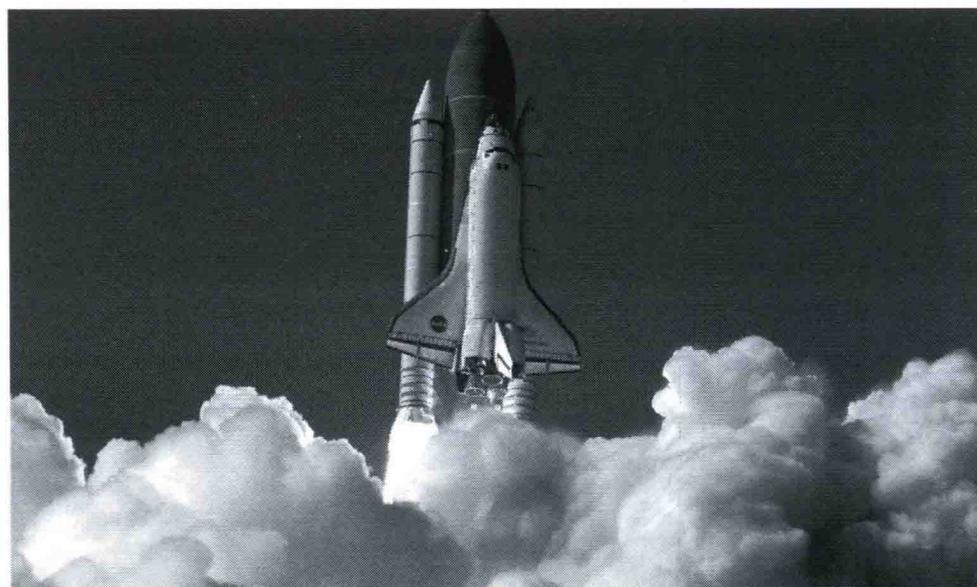
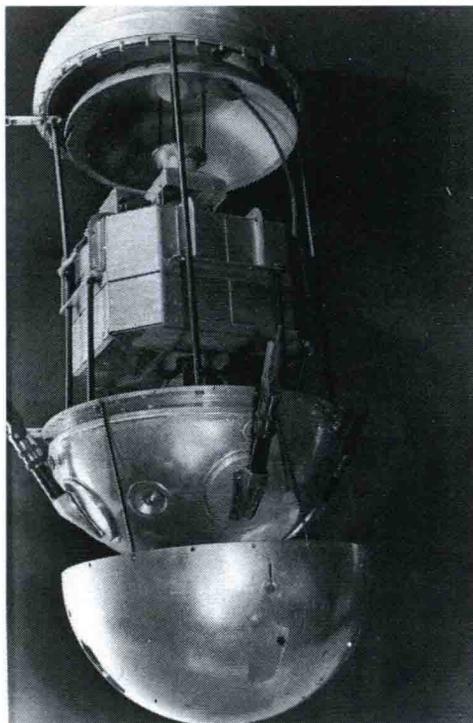
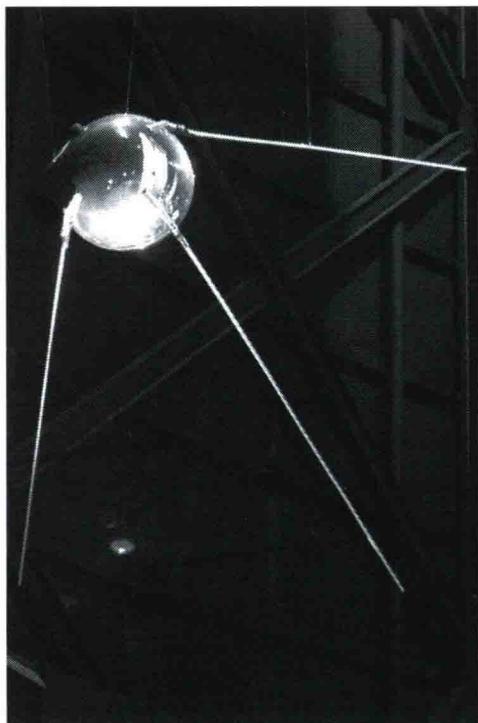
Aprile 1961: l'astronauta sovietico Yuri Gagarin è il primo uomo in orbita. Giorgio Monicelli, il suo fondatore, lascia in questo periodo la direzione di “Urania”, “la più famosa collana di fantascienza”.

15 ottobre 1962: a un passo dalla terza guerra mondiale? Comincia la crisi di Cuba, dovuta al tentativo d'invasione USA del 1961 e alla presenza di missili sovietici sull'isola. Il mondo resta con il fiato sospeso per tredici giorni.

1964: il piano Solo per un colpo di stato in Italia è pronto a scattare ma non verrà attuato. Ne rimangono implicati il generale dei carabinieri Giovanni De Lorenzo e il presidente della Repubblica Antonio Segni.

1969: nasce negli USA il progetto Arpanet, antenato dell'attuale internet.

Luglio 1969: i primi uomini, Neil Armstrong e Buzz Aldrin, mettono piede sulla Luna. Il progetto Apollo è opera in gran parte di Wernher von Braun, l'uomo delle V-2.



In alto, il primo satellite artificiale sovietico Sputnik 1, lanciato in orbita nell'ottobre del 1957.

Sopra, il decollo per una missione della navetta orbitale americana Shuttle, progettata negli anni Settanta e lanciata per la prima volta nel 1981.