

清朗乡间

广西钦州市钦北区那蒙镇平福村
『扫黄打非』农民作品集

钦州市『扫黄打非』工作小组办公室 编

广西人民出版社



清朗乡间

广西钦州市钦北区那蒙镇平福村
『扫黄打非』农民作品集

钦州市『扫黄打非』工作小组办公室
编

广西人民出版社

图书在版编目（CIP）数据

清朗乡间：广西钦州市钦北区那蒙镇平福村“扫黄打非”农民作品集 / 钦州市“扫黄打非”工作领导小组办公室编. — 南宁：广西人民出版社，2017.6

ISBN 978-7-219-10304-3

I. ①清… II. ①钦… III. ①文艺—作品集—钦州—当代 ②汉字—书法—作品集—中国—现代
IV. ①I218.673 ②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第143912号

责任编辑 严颖 罗雯
责任校对 尹诗好 杨玉婉

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路6号
邮 编	530028
印 刷	南宁日报社印刷厂
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	16
字 数	180千字
版 次	2017年6月 第1版
印 次	2017年6月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-10304-3
定 价	36.80元

版权所有 翻印必究

《清朗乡间》编辑委员会成员

主 任：韩 流

副 主 任：龙 洁 林钦娟 贺丛忠 卢永昌 冯明业

李荣良 黄益师 黄春兰

成 员：卢 炼 梁胜恩 黄乃师 莫龙凯 施济南

林成武 钟家秋

主 编：韩 流

执行主编：龙 洁

副 主 编：卢永昌

责任编辑：黄乃师 梁胜恩 李荣良 莫龙凯

文字统筹：梁胜恩 莫龙凯

校 对：黄乃师 梁胜恩 莫龙凯



全国“扫黄打非”工作小组专职副组长李长江（前右一）在钦北区调研“扫黄打非”进基层工作



全国“扫黄打非”工作小组副组长兼办公室主任、国家新闻出版广电总局副局长吴尚之（前排右一）到钦北区那蒙镇平福村“扫黄打非”工作站指导“扫黄打非”工作



国家新闻出版广电总局反非法和违禁出版物司司长薛松岩（前中）在钦北区调研“扫黄打非”工作



自治区“扫黄打非”工作小组副组长、自治区新闻出版广电局局长彭钢（前左二）到钦北区调研“扫黄打非”工作



2016年4月21日，钦州市委常委、宣传部部长、副市长韩流（前中）参加全国侵权盗版及非法出版物集中销毁活动钦州分会场



2015年9月，钦北区“扫黄打非”办在小董镇举办镇级“扫黄打非”宣传员、信息员培训活动



钦北区那蒙镇平福村开展“扫黄打非”书法展示活动



钦北区那蒙镇“扫黄打非”进基层山歌文艺队进村表演



钦北区“扫黄打非”办在乡镇举行“扫黄打非”咨询活动



钦州市“扫黄打非”专场文艺演出在钦北区举行



钦北区“扫黄打非”办开展“构建书香社会”签名活动



钦州市“扫黄打非”办组织各成员单位在钦北区开展“扫黄打非”宣传活动

赞《清朗乡间》

石 卫

案头摆上了这本《清朗乡间》草稿，是钦州市钦北区那蒙镇平福村的农民作品集，浓浓乡情扑面而来，倍感亲切鲜活。

为了推进“扫黄打非”进基层工作，两年间，我去了多次平福村，每一次都有新收获，新的感受，有一种莫名的冲动和感动。

第一次是在2015年的初春，时任钦州市文化新闻出版广电局、市扫黄办主任贺丛忠和科长卢炼带我进村。卢科长是当地小有名气的文化人，喜爱“舞文弄墨”，对地方传统文化、民间艺术颇有心得，进村之前，她先给我提了个醒，说进了村，会有惊喜。果然，我们一行未到村委会门口，就听到唢呐声声，八音和谐。走进里面，眼前着实热闹。支部书记说，正赶上村里排练，准备迎接三月三壮族歌圩。他接着介绍说，本村农民素有文艺传统，人才辈出。传统采茶歌舞、山歌、诗歌和书法，男女老幼都爱好。其中，平福八音还是自治区非物质文化遗产保护对象，在当地文艺演出中挂头牌。村里诗歌爱好者还自发组织了红梅诗



社，出版有《诗刊》，从2014年至今已出有18期。爱好书法的村民也自发成立书法协会，经常举行培训和书法比赛，还与市里的书法协会联合举办了“扫黄打非”专题书法联展。推进“扫黄打非”进乡村，农民群众热烈欢迎，踊跃参加，写诗、编舞、练习书法等乡村文化活动都与“扫黄打非”宣传联系在一起，越做越起劲，社会主义先进文化牢牢占领了农村主流阵地，使这个4000多人的村庄成了钦州市民族团结示范村。

其实在钦州，类似平福村的故事不胜枚举。就在离平福村不到十里地远，有个那鹤村，是一个自然屯，大约有2600多人，隶属小董镇那学村村委会。2014年12月，自治区“扫黄打非”现场会代表在那学村考察学习，全国“扫黄打非”工作小组专职副组长李长江做了现场讲话。那学村的巨大变化深深打动了在现场的那鹤村群众。回村之后，原来落后的那鹤村村民着急了，他们多次开会商量，决定全村总动员，有钱出钱，有物出物，有力出力，众筹资金25万元，家家出工，人人出力，日夜加班，仅用三个月时间，建设了平房一栋，球场和舞台各一个。村里挂上了“扫黄打非联络站”的牌匾，制定了相关责任制度和工作制度，自发成立了“村民文化理事会”“扫黄打非妈妈工作队”，组建了采茶队、舞狮队、八音队和篮球队等，将“扫黄打非”工作的相关要求融入村规民约当中，融入“美丽家庭”“平安家庭”和“书香家庭”评比中。从此，那鹤村面貌焕然一新，从前脏乱差的公共场所变成了干净整洁的公共活动中心，从前容易成为一些村民聚赌的地方变成了村民文化艺术展示点。典型的故事还发生在村里颜姐的家庭。原来颜姐的丈夫喜爱赌两手，小孩上网成瘾，学习成绩差。颜姐加入了村里妈

妈队，唱歌练舞学文化，姐妹们一起帮扶这一家，结果丈夫戒赌了，小孩用功了，评上“美丽家庭”，家庭和谐了，挣钱了，颜姐的日子一天天红火起来了。

文化是乡村的根，原住民是乡村文化的本。乡村是国家的底座，政府的基础。守住了乡村文化，守住了基础阵地，就守住了根本。深入推进“扫黄打非”进乡村，实际上就是将社会主义先进文化持续融进乡村，融入农民群众的生活，让正能量荡涤文化垃圾，清洗邪恶污垢，让乡村空间清朗起来，让广大农民群众的精神世界丰富起来，让社会主义精神文明和物质文明丰满起来。

“扫黄打非”进乡村，极大地激发农民群众的创作激情，活跃了乡村文化氛围，丰富了乡村文娱生活，营造了乡村和谐团结的气氛，深深受到农民群众欢迎和喜爱。让我们一起来听听那农村农民创作的歌曲《扫黄打非真正好》：我们的娱乐场呀/真呀么真正好/又讲故事又唱歌/真呀么真热闹/革命的故事/最呀么最好听/革命的歌曲/越唱越有劲。

扫黄呀打非真正好/真呀么真正好/又看电视又上网/文化气氛高/坚决抵制/黄呀么黄赌毒/非法的刊物/大家都不看/扫黄呀又打非/真呀么真正好！

再听听平福村农民创作的这首《壮乡幸福山歌传四方》：哎，绿水青山秀村庄咧/绿水青山秀村庄呀/秀呀秀村庄咧/壮家儿女家兴旺啰/壮家儿女家兴旺/家呀家兴旺啰/喜庆丰收跳斑鸠咧/喜庆丰收跳斑鸠/跳呀跳斑鸠咧/唱起山歌八音帮啰/唱起山歌八音帮八呀八音帮啰/拒歪风，扬正气/“扫黄打非”民赞扬/爱祖国，爱生活/壮乡幸福山歌传四方/传四方咧/嘿。



2015年下半年，全国“扫黄打非”工作小组副组长兼办公室主任、国家新闻出版广电总局副局长吴尚之，国家新闻出版广电总局反非法和违禁出版物司司长薛松岩先后到了平福村考察指导，所见所闻，也深受鼓舞。尚之同志一再嘱托，希望能够将平福村的农民作品编辑出版。他说，这是“扫黄打非”进基层的成果，更重要的还是社会主义新农村建设的成果。

（作者是自治区“扫黄打非”工作小组办公室专职副主任）

目录 CONTENTS

一、工作侧记

以农村特色文化为载体推动“扫黄打非”工作进乡村 / 002

雅俗共赏文明花 / 007

二、诗歌

“扫黄打非”篇 / 016

和谐篇 / 039

励志篇 / 095

建设篇 / 109

反腐篇 / 167

三、农民戏剧曲艺

“扫黄打非”真是好 / 182

一举两得 / 186

三尺地 / 189

戒 赌 / 192

悬崖勒马 / 195



街头即景 /	199
同 意 /	204
公孙同戒 /	208
“扫黄打非”树新风 /	210
浪子回头 /	212
婆媳同心 /	214
卖鸡腔·清洁工程作主题 /	216
树新风 /	217
“扫黄打非”三句半 /	221
考 试 /	223
扫无踪 /	225

四、书法

五、歌曲

“打黄打非”真正好 /	234
粉仔自叹 /	235
壮乡幸福山歌传四方 /	236

编后记 / 237

一、工作侧记

