

名家手把手
一起做运动



洪峰 孙硕 编著

江苏科学技术出版社

国际象棋

名家手把手 一起做运动

国际象棋

洪峰 孙硕 编著

江苏科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

国际象棋/洪峰等编著.--南京：江苏科学技术出版社，2013.1
ISBN 978-7-5345-8340-7

I.①国… II.①洪… III.①国际象棋—基本知识
IV.①G891.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第206111号

国际象棋

编 著 洪 峰 孙 硕
责 任 编 辑 王 云
助 理 编 辑 杜秋宁
责 任 校 对 郝慧华
责 任 监 制 张 镜

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 常熟市华通印刷有限公司

开 本 718mm × 1 000mm 1/16
印 张 10.25
字 数 57 000
版 次 2013年1月第2版
印 次 2013年1月第1次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5345-8340-7
定 价 25.00元

图书如有印装质量问题，可随时向我社出版科调换。

编委会名单

主任委员 陈 钧 蔡 睿

编 委 于 荣 王 美 王 睿 甘运标

叶 伟 孙茂君 刘占捷 束景丹

宋 雯 肖 杰 陈亚中 郑 钢

杨玉冰 洪 峰 钱 雯 张小军

展更豪 徐大鹏 夏 岩 彭立刚

出 版 人 黎 雪

策 划 李 纯

前言

国际象棋是国际上通行的象棋棋种,棋子和走法与我国的象棋有许多共同之处。有中国象棋基础的人,再学习国际象棋很容易。为了促进国际象棋的普及,丰富中小学生课余文化生活,我们编写了这本国际象棋入门的小册子。

全书分为五个部分:第一部分介绍国际象棋基本规则,介绍棋盘和棋子及基本走法。通过这部分的学习,读者会发现国际象棋非常有趣,并且很容易学。第二部分讲述基本残局,各种棋子杀王的基本方法。通过这部分的学习,读者可以很快掌握制胜的法宝,获得成功的喜悦。第三部分讨论国际象棋的棋子的性能和基本战术手段。通过这部分内容的学习,更加提高实战技术水平;第四部分介绍国际象棋的开局原理和分类。通过这部分的学习,读者可以了解战略思想。第五部分是欣赏著名的对局全局,这部分是国际象棋的美学精华,看人下棋也是一种高级休闲享受。

一本小书可以把你引入国际象棋的神圣殿堂,这就是我们的初衷。

编者

目 录

一、入门知识	001
(一) 棋盘	002
(二) 棋子	005
(三) 棋子走法	007
(四) 棋子的特殊走法	012
(五) 胜负的判定	017
(六) 和棋	023
(七) 记录方法	030
(八) 棋子的价值	037
(九) 棋手基本守则	040
二、简单残局	043
(一) 单王杀局	044
(二) 王兵残局	051
三、基本战术	068
(一) 捉双	069
(二) 闪击	072
(三) 牵制	074
(四) 兑换	075
(五) 引入、引离	078

(六) 兵的升变 081

(七) 战术组合应用 082

四、常见开局 087

(一) 开局原则及分类 088

(二) 开放式开局 090

(三) 半开放式开局 106

(四) 封闭式开局 126

(五) 开局常见错误举例 136

五、精彩对局赏析 141



几门知识



欢迎大家学习国际象棋!欢迎大家走进 64 格的世界!国际象棋是当今世界上最流行的棋种,也是开展得最广泛、拥有爱好者最多的运动项目之一。它的世界性组织——国际象棋联合会,目前已有一百二十个成员国(地区),仅次于国际足球联合会。国际象棋被世界各国的人们所喜爱,越来越多的人开始学习国际象棋。

国际象棋为什么这样吸引人呢?对于这个问题,许多历史名人已为我们提供了答案。德国大诗人歌德曾把国际象棋称作“人类智慧的试金石”。俄罗斯大诗人普希金曾经充满热情地说道:“对每一个幸福美满的家庭来说,国际象棋是必不可少的。”列夫·托尔斯泰说得更为有趣,他说:“青年时代下国际象棋,可以锻炼思维,增强记忆力和培养坚强的意志;中年时期下国际象棋,是一种快乐和美学的享受;到了老年,下国际象棋则是一种最好的休息。”

的确,国际象棋变化无穷,有着神奇的魅力。一个精妙的对局能够激动人心,就像一首好诗一样,但它又是两个具有个性的人之间的搏斗。这种搏斗需要运用智慧和想象力,需要毅力和顽强的意志。所以有人把国际象棋比作是科学、艺术、体育运动三合一的结晶。

下面,让我们走进国际象棋的世界,一起感受国际象棋的魅力!

(一) 棋盘

国际象棋的棋盘是正方形的,它由 64 个深浅两种颜色的小方格组成,这 64 个小方格大小完全一致,其中,深色格子称为“黑格”,浅色格子称为“白格”(见图 1,图2)。

下棋时,棋盘放在下棋的两人中间,双方的右下角必须是白格!

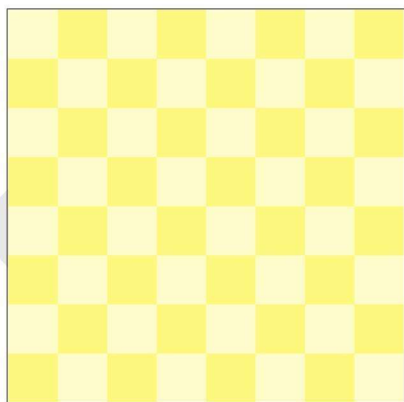


图 1



图 2

棋盘上,从一方到另一方的 8 个格子组成的一条垂直的线称为“直线”。棋盘上一共有 8 条直线,以白方为准,从左到右分别用“a、b、c、d、e、f、g、h”8 个字母来表示。

与直线垂直相交的 8 个小方格组成的一行称为“横线”。棋盘上一共有 8 条横直线,以白方为准,从下至上分别用“1、2、3、4、5、6、7、8”8 个数字来表示。

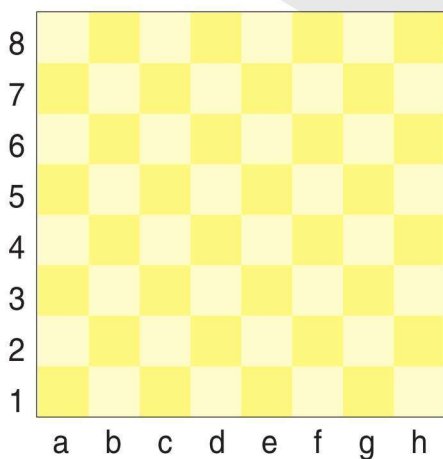


图 3

棋盘上由同色方格斜角相连而形成的斜行称为“斜线”。棋盘上的斜线共有 26 条,长短不一。最长的斜线有 8 格,最短的 2 格。斜线用始末两端的方格代号表示,例如 a1-h8 斜线、c1-h6 斜线。a1-h8 斜线和 h1-a8 斜线又称“主斜线”或“大斜线”(见图 3)。

棋盘上的每个格子都有自己的名称,我们用“字母+数字”的方法为每个格子命名(例如:右下角的白色格子,我们叫它“h1”)。

8	a8	b8	c8	d8	e8	f8	g8	h8
7	a7	b7	c7	d7	e7	f7	g7	h7
6	a6	b6	c6	d6	e6	f6	g6	h6
5	a5	b5	c5	d5	e5	f5	g5	h5
4	a4	b4	c4	d4	e4	f4	g4	h4
3	a3	b3	c3	d3	e3	f3	g3	h3
2	a2	b2	c2	d2	e2	f2	g2	h2
1	a1	b1	c1	d1	e1	f1	g1	h1
	a	b	c	d	e	f	g	h

图 4

根据这个方法,我们可以知道每个格子的名称(见图 4)。

由 a、b、c、d 这 4 条直线所组成的半边,称为“后翼”;由 e、f、g、h 这 4 条直线所组成的半边,称为“王翼”。

a、h 这 2 条线称为“边线”。

由 e4、e5、d4、d5 这 4 个格子组成的区域叫做“中心”。由 c3-c6-f6-f3 组成的区域叫做“扩展的中心”。

d 行和 e 行称为“中路”。



格子的名称很重要,初学者一定要记住啊!

第 1 横排和第 8 横排称为底线,第 2 横排和第 7 横排称为次底线(见图 5)。

为了熟悉棋盘,可以先放一个空棋盘,设想自己在下白棋,讲出每个格子的名称;然后设想自己在下黑棋,讲出每个格子的名称。接下

来,眼睛不看棋盘,在自己的脑子里设想一个棋盘,先把自己作为白方,再作为黑方,默念每个格子的名称。

怎样才算真正熟悉棋盘呢?在面前没有棋盘的情况下,当别人举出任何一个格子的名称时,自己能立即讲出这个格子的颜色,以及通过这个格子的斜线。要做到这一点,需要经过一段时间的练习。

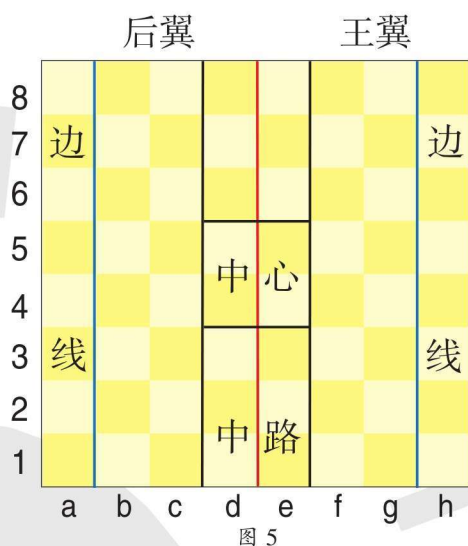


图 5

(二) 棋子



图 6



图 7

与其他棋类项目不同,国际象棋的棋子是立体的! 棋子分为 2 种颜色,浅色的棋子称为“白棋”,深色的棋子称为“黑棋”,棋子总共 32 个。每方有 16 个棋子,包括:1 个王、1 个后、2 个车、2 个象、2 个马及 8 个兵(图 6 是棋子实际照片、图 7 是棋子的印刷图案)。



从外观上看,“王”是最高的,它的“头上”有一个“十”字,“后”是第二高的。“车”看起来像一座城堡,“兵”是最矮的棋子,但数量最多!“马”是最形象的!

棋子一般是木头雕成的,也有玻璃、塑料甚至是玉石、水晶、象牙等名贵材料制成的。

棋子摆在棋盘的格子里,白棋放在第 1、第 2 横排上,黑棋放在第 7、第 8 横排上。第 2 排和第 7 排摆放兵,第 1 排和第 8 排摆放其他棋子,摆放顺序从左到右为:车、马、象、后、王、象、马、车(图 8、图 9 即棋子的原始位置)。

国际象棋的规则规定,使用白棋的一方先走!



图 8

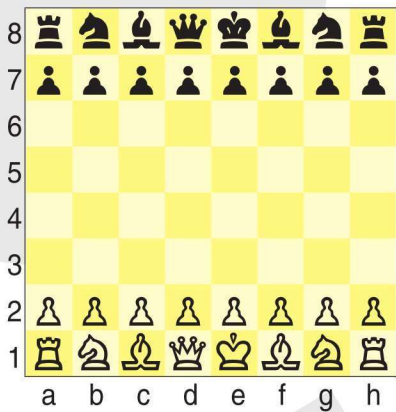


图 9

棋子在棋盘上的摆法见上图,注意白后在白格,黑后在黑格,不能放错。



如果在对局过程中发现棋子的原始位置摆错了,对局应作废重下。

对局开始后发现双方棋子的颠倒,如果此时赛时已过第一时限所规定的四分之一一局应继续进行,倘若未逾四分之一,在不对比赛时间表构成严重干扰的前提下,裁判员可以重新安排棋子颜色正确的对局。

(三) 棋子走法

1. 王

横、直、斜都可以走,也就是周围 8 格皆可以走,但每步限走 1 格(王车易位除外)。吃子方法与走棋方法一致。

在国际象棋中,王的活动范围不受限制,特别在残局中,王可以出动直接参战,其威力大于 1 个马(或象),接近 1 个车。王的威力虽然不是很大,但是它的存亡决定一局棋的胜负,王被吃掉即输棋,因此,王不允许和别的棋子兑换,也不能走到受到对方棋子控制的格子上(见图 10)。由于 e3 格被 f2 格的白兵控制,因此,王不能走到 e3 格。王是一盘棋中最重要的的棋子,因此,它的价值是所有棋子中最大的。



国际象棋的王与中国象棋的王有几点不同:

① 国际象棋的王可以走斜线。② 国际象棋的王没有“九宫格”的限制,可以到棋盘上不被攻击的任何地方。③ 国际象棋中双方的王可以“对王”,无论距离远近,都不判输。

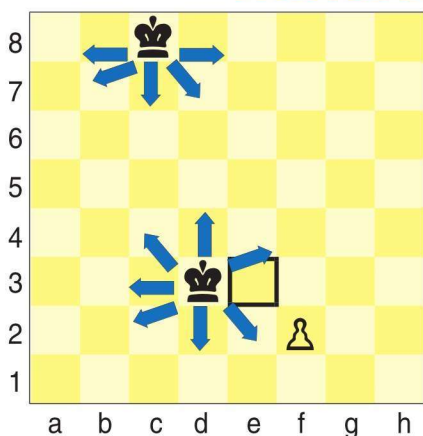


图 10

2. 后

横、直、斜都可以走,每步走的格数不限。吃子方法与走棋方法一致。

后是国际象棋中最有威力的棋子。它可以同时控制 8 个方向,它位于中心时,可以控制多达 27 个格子,最少时,也能控制 21 个格子。后是可以与其他棋子兑换的棋子(见图 11)。后的价值相当于 2 个车或 2 个马(或象)或 1 个象和 1 个马。因为后的价值仅次于王,所以在对局开始阶段,一般不轻易出动,以免被对方棋子驱赶而失先机。对于后的灵活运用直接影响到整盘棋的胜负。

3. 车

横、直线都可以走,每步走的格数不限。吃子方法与走棋方法一致。

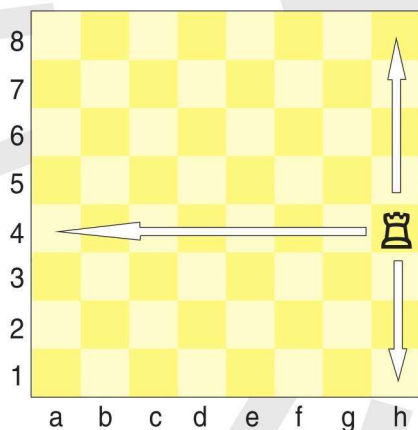


图 12

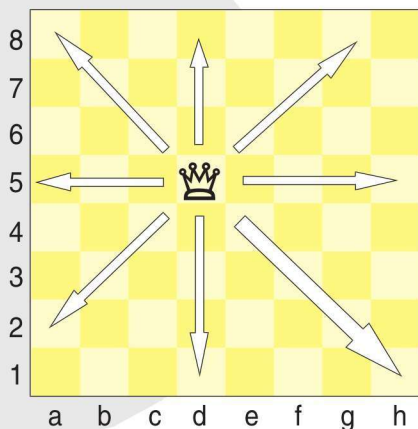


图 11

车的威力仅次于后,在任何位置都能控制 14 个格子。车也是可以兑换的棋子(见图 12)。在对局的开始和中间阶段,车的威力不易发挥。在残局阶段,由于线路通畅,车的威力才能充分发挥出来。车的价值相当于 1 个半马(或象)。

局阶段,由于线路通畅,车的威力才能充分发挥出来。车的价值相当于 1 个半马(或象)。

4. 象

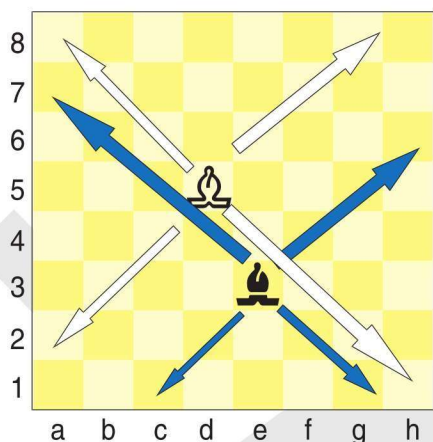


图 13

只能走斜线，每步走的格数不限，吃子方法与走棋方法一致。在中心的象能走到的格子有 13 个，越往棋盘边上，象能走到的格子数越少，在棋盘边、角上，象能走到的格子只有 7 个。所以象的中心化能大大增强威力。由于斜线是由相同颜色的方格组成的，所以象只能在 1 种颜色的格子上活动。双方各有 1 个在白格上活动的象和 1 个在黑格上活动的象。也就是说，象有白格象与黑格象之分，白格象只能控制或到达白色的格子，不能攻击位于黑格上的任何子力；黑格象亦然。由此看来，单象的威力远比不上双象，所以用象兑子时要考虑清楚。象的价值相当于马。象是可以与其他棋子兑换的棋子(见图13)。

5. 马

马的走法有点特殊，先直走或横走 1 格，再沿离开原来格子的方向斜走 1 格，合起来为一步棋。吃子方法与走棋方法一致。在马经过的格子上，如果有己方或对方的棋子，可以超越过去。这点和中国象棋里马的走法稍有区别，没有“蹩马脚”的限制。在棋盘角上的马，能走到的格子只有 2 个；在棋盘边上的马能走到的格子有 3~4 个；在 c3-c7-g7-g3 这个方形区内，马最灵活，一共有 8 个格子可以走。根据马的走法，每一步，白格上的马只能走到黑格上去，黑格上的马只能走到白格上去。所以马又称为“变色龙”。如果马受到象的攻击，跳一步不但可以不再受攻击，反而

可以回马枪攻击象。当对方后和王比较接近时,可以用马偷将,吃掉后(后面会有多个例子介绍这种战术)。马的价值相当于3个兵。马是可以与其他棋子交换的棋子(见图14)。

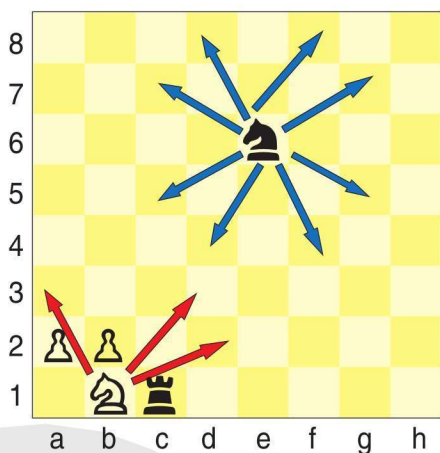


图 14

小贴士

你不需要走得多好,只要走得比对手好就足够了。——塔尔

6. 兵

只能向前走,原始位置上的兵第一步可以走2格,也可以走1格,之后,兵每一步只能向前走1格。

兵是国际象棋中唯一不能后退的棋子,而且,无论兵在什么位置,都不能横着走。

兵是可以与其他棋子交换的棋子。

兵的吃子方法与走棋的方法不一样。兵只能向前斜进1格吃子。为了方便记忆,我们总结为:直着走、斜着吃(见图15)。

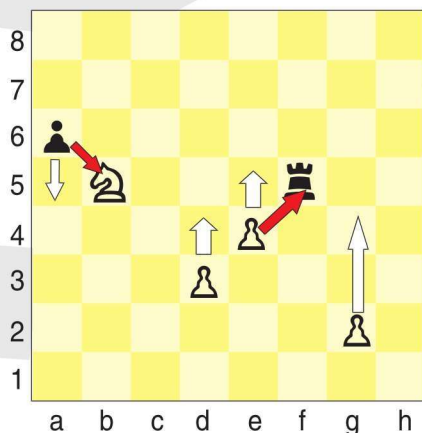


图 15

(红色箭头表示兵吃子的方向,白色箭头表示兵前进的方向)