

名师教你 学作文

MINGSHI JIAONI XUEZUOWEN

张立荣 © 总主编

四年级（上）



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

名师 教你学作文

四年级(上)

总 主 编:张立荣

本 册 主 编:林春曹

本册副主编:林 虹 刘宁霞



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

名师教你学作文. 四年级. 上/张立荣主编. —南京:
东南大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5641-6678-6

I. ①名… II. ①张… III. ①作文课—小学—
教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 197469 号

名师教你学作文. 四年级(上)

出版发行 东南大学出版社
出版人 江建中
社 址 南京市四牌楼 2 号
邮 编 210096

经 销 全国各地新华书店
印 刷
开 本 700 mm×1000 mm 1/16
总 印 张 64.25
总 字 数 1100 千字
版 次 2016 年 9 月第 1 版
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5641-6678-6
总 定 价 180.00 元(共六册)

(本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话:025-83791830)

《名师教你学作文》编委会

编委会主任:高 耘(南京萝卜娃教育培训中心董事长)

编委会副主任:蒋 蓉(南京萝卜娃教育培训中心校长)

郑 正(南京萝卜娃教育培训中心总监)

张立荣(南京萝卜娃教育培训中心教学校长)

宁益民(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

姜淑兰(南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会专家)

总 主 编:张立荣(江苏省特级教师)

主 编:宁益民(全国科研型教师)

姜淑兰(江苏省优秀教研员)

副 主 编:庄永洲(江苏省特级教师)

周 婷(江苏省特级教师)

郭学萍(江苏省特级教师)

一年级分册主编:史春妍(江苏省特级教师)

二年级分册主编:刘 军(江苏省特级教师)

三年级分册主编:王红梅(江苏省特级教师)

四年级分册主编:林春曹(江苏省特级教师)

五年级分册主编:宋 非(江苏省特级教师)

六年级分册主编:刘 荃(江苏省特级教师)

参 编 人 员:葛文早苗 秦 璨

主 审:袁 浩(江苏省特级教师 江苏省荣誉教授)

副 主 审:刘 红(江苏省特级教师 教授级高级教师)

潘文彬(江苏省特级教师 教授级高级教师)

启 事

本书编选过程中,由于选用例文众多,虽尽最大努力但依然无法联系到部分作者,因此无法署名,诚请谅解。若有入选者发现自己作品入选本书,请与南京萝卜娃教育培训中心联系。

一份给孩子们的特殊礼物

(代序)

袁浩

读着张立荣、宁益民、姜淑兰等同志编著的《名师教你学作文》，十分亲切、满心喜悦！

这是“萝卜娃教育”送给孩子们的一份特别礼物，字里行间融注着众多名、特、优教师的舐犊情怀和育人智慧。

众所周知，作文一直是许多小学生“头疼”“惧怕”“厌恶”的苦事。如何指导小学生写好作文也一直是小学教育中的难题，长期以来困扰着广大教师与学生家长。究竟怎样教才能让孩子们写好作文、爱上写作文呢？

为了让孩子们享受最好的作文教育，10年前，“萝卜娃教育”创办伊始，就把“名师教你学作文”作为办学的理念和追求，书写在猎猎翻舞的校旗上。为此，他们特邀南京市几十位资深的教育科研专家，语文教学研究专家，影响广远的著名特级教师，成绩骄人的市、区学科教学带头人，深受孩子们喜爱的一线作文教学能手、新秀，组成研发团队，探索指导小学生作文的教学体系，探索这一体系的科学化和最优化，研制出版了一套名为《名师教你学作文》的小学生学习用书。

这套书着眼于儿童言语发展，顺应儿童学习母语的规律和特点，密切联系生活，重视读写结合，既与现代的小学语文教科书相辅相成，又自成体系，理念先进、内容丰富、独具特色；一课一个话题、一个体裁，突出一个作文训练重点，并围绕重点疏通源流、拓宽思路、传介知识、点拨方法，引领孩子们一课课拾阶而上，循序前行，扎实有效地全面提升作文能力和语文基本素养。

为了让孩子们享受最好的作文教育，在这10年中，“萝卜娃教育”特聘富有作文教学实践研究经验的退休专家、教师组建了“教学指导委员会”，每学期都举办

教师培训活动,教研观摩活动;每个教学日都深入作文课堂听课、交流、指导,力求使每位上课的教师都能把握这套书的特点,不断提高教学水平,将这套书提供的优质教学资源化为高效灵动、富有创意的课堂教学,让每一个班的孩子们都快乐地浸润其中,体验感悟,生发梦想,认真作文,习得方法,开启作文智能。

在这10年中,他们把“萝卜娃”老师们在课堂中创造的作文辅导妙招和指导专家编撰的作文技法故事编辑为《小学生作文宝典》赠送给全市十多个区县的广大小学生。他们还与媒体合作,特邀著名儿童教育家、著名儿童文学作家和著名特级教师领衔,先后举办了五届“小学生作文大赛”为全市小学生搭建了锻炼和展示的平台,深受广大师生欢迎。

10年以来,“萝卜娃教育”一直坚持从拥有万名人次的一节节“萝卜娃”品牌作文课堂教学中,从一届届参加作文大赛的万千篇小选手的优秀作文中,从参与编著这套书的名师们实践研究的成果中,筛选、提炼、积累丰富的作文教学资源,三次组织研讨、修订这套教学用书,使之应和着时代的节拍不断前行,更臻完善。

这套书是名师们精心锻造了10年的原创“金典”,光华耀眼;

这套书是“萝卜娃”精心培育了10年的成熟品牌,果香四溢!

愿新版的《名师教你学作文》能惠泽更多的孩子们,伴着他们走向更广阔的作文新天地。

2016年6月于南京钟麓花园

(袁浩,退休前为南京市北京东路小学校长,现任教育部基础教育课程改革南师大研究中心特约研究员,国家课程标准苏教版小学语文教科书主审,中国教育学会小学语文专业委员会顾问,江苏省教育学会小学语文教学专业委员会名誉理事长,《七彩语文·教师论坛》杂志特聘主编,南京萝卜娃教育培训中心教学指导委员会主任)

目 录

秋 季

第 1 课	照片里的风景	(1)
第 2 课	校园行	(8)
第 3 课	雾中景	(14)
第 4 课	我最喜爱的卡通人物	(22)
第 5 课	可爱的加菲猫(看图作文)	(30)
第 6 课	词语联想编故事	(39)
第 7 课	改写古诗	(48)
第 8 课	请为我竖起大拇指	(55)
第 9 课	他(她)	(62)
第 10 课	超人总动员	(69)
第 11 课	餐桌上的对话	(77)
第 12 课	记一次有趣的游戏	(84)
第 13 课	发试卷的时候	(92)
第 14 课	我为魔术狂	(98)
第 15 课	我和零食的故事	(104)

寒 假

第 1 课	藕与莼菜	(110)
第 2 课	不会说话的朋友	(116)
第 3 课	小小昆虫大世界	(124)
第 4 课	聊聊寒假	(133)
第 5 课	今天,我当小主人!	(140)
第 6 课	红红火火中国年	(148)
第 7 课	我要做好孩子	(156)
第 8 课	每天开出一朵花	(163)

第1课 照片里的风景



习作要求

通过观察一张风景照片,唤起回忆,展开想象,按一定的方位顺序,写出照片中的景物特点。重点练习按一定方位顺序写各类景物,并注意抓住不同季节和不同景物的风貌来写。

• 看看想想 •

在你家周围有哪些吸引你的风景? 是你家附近的街头绿地,是碧波荡漾的玄武湖,是春天的古林公园,是大雾笼罩下的鼓楼公园,还是……

你曾和家人去过哪些风景名胜? 是风景如画的黄山,是山清水秀的西湖,是山水甲天下的桂林,还是……

如果一下子想不起来,那么就翻开相册或者你搜集的风景照,看一看,找一找,挑出最让你喜爱的一张风景照,好好看看它,回想当时你所看到的景象和你游玩时的感受。

• 议议说说 •

和小伙伴一起欣赏你最喜欢的一张风景照,向小伙伴介绍照片中景物的特点,把印象最深的地方说具体。



读读悟悟

• 例文 1 •

照片里的精彩

高天辰

看着手中的照片,我的思绪又回到了去年暑假,那原生态、纯自然



的宝地云南，还有那令我难以忘怀的石林。

下了车，还没来得及抱怨妈妈打扰了我刚才的美梦，我便被眼前这壮丽的美景打动了——石林仙境！

进了大门，映入眼帘的就是大大小小的壮观石峰，我们先来到“且住为佳”。天哪！这好像是一座屋子。有着一张石床，一个石枕头，全部都是天然形成的，还是四四方方的长方体，有明显的直角，却没有一点凹凸的痕迹，好像是人工制造的。在床的旁边，还有一个圆桌和四把椅子，游人坐在上面凉快极了。

出了石屋向左，环顾四周，突然发现前方一座巨石峰上的间隙里的剪影十分眼熟，再仔细一看，呀！是一只石头老鼠在啃一块石头奶酪。大自然的手把它们“雕刻”得栩栩如生，不得不令人折服。

继续向前走去，映入眼帘的是大大小小的石山，有的非常壮丽，也有的十分秀气。此时，我的眼睛已经恨不得变出千百个，来细细地观赏这里的美景。石山的右边是一座石桥，那里的景象却让人不寒而栗，往头顶上一瞧，我不禁两腿发软——石桥中间竟然有块巨石被卡住，看似随时都有可能轰然落地。原来几年前，昆明遭到地震“杀手”的突袭，影响到了石林，导致部分石块崩塌、掉落。后来，这里就流传开了这样一句话：做了亏心事，别往石林走！

还没从惊奇中清醒过来，我又不知不觉地走上了最高处的瞭望台。在高空俯视石林又是另外一番情景：石块零零落落，石峰有大有小，大的似珠穆朗玛峰，小的如一根根细长的手指。还有许多奇石，如夫妻相伴、鼠猫交友，最夸张的是居然还有一块石头跟《西游记》中的唐僧一模一样，而且是天然形成的，让人叹为观止！

渐渐地，夕阳西斜，又到离开的时候了。虽有些留恋，但也不得不走，只好步步挪移，蜗牛似的“爬”出了这石林仙境。

汽车开动了，窗外的场景像一幅幅飞动的画卷，一幅气势磅礴的奇石画面再次跃入我的眼帘。闭目冥想，那些大自然亲手雕刻的作品，令我不禁再次发出感叹。啊，美丽的云南，神奇的石林，你们将永



远留在我的心中!

【思考练习】

1. 作者是按什么顺序描写云南石林的? 你是从哪些词句中说出来的? 用笔圈画出来。

2. 作者介绍了云南石林的哪些景物? 它们各有什么特点? 用波浪线画出给你印象最深、描写最具体的地方。



· 例文 2 ·

景色宜人的五岛公园

佚名

去年暑假,我去了涟水县的五岛公园玩了一番,那儿景色优美,令我至今难以忘怀。为此,我拍了一张照片,你瞧,照片上古色古香的亭子错落有致,在那绿荫葱茏的柳树下,还有人正在悠然自得地钓着鱼呢!

一进大门,首先映入眼帘的是一个圆形的湖,湖水清澈,湖边的柳树高大碧绿。听导游说,如果从高空俯视整个五岛公园的话,你就会觉得五个小岛像五块翡翠镶在“白玉盘”中。

继续往前走,我们来到了丰乐岛。这儿亭台楼阁错落有致,小桥流水送来了潺潺的溪流声……看到这么美的景色,我真的好想躺在草地上睡上一觉。

接着,我又来到了同乐岛。这儿绿树成荫,枝头蝉儿高唱,远处蛙鸣悠扬。和煦的暖风吹在脸上,十分惬意!

傍晚,我来到了夕照岛,落日的余晖倒映在碧绿的湖面上,泛起一圈圈红色的涟漪,波光闪烁,像是无数条金蛇在游动。

这使我情不自禁地想到了白居易写的《暮江吟》:



一道残阳铺水中，
半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，
露似真珠月似弓。

· 例文 3 ·

花园夏晨

佚名

我翻着相册，几幅照片特别引起了我的注意，有艳丽的睡莲，有浓密的点缀着花朵的青藤，有明媚的黄月季……原来，这些照片是按老师的要求到学校花园里寻找夏天的脚步时拍的。

那天，花园里弥漫着淡淡的雾气，像一层薄纱，把花草树木都笼罩住了。我深深地吸了一口新鲜空气，觉得有点儿清凉，有点儿湿润。初升的太阳在花园里洒下了一层金晖，树叶上、花瓣上，晶莹欲滴的露珠闪闪熠熠。我不禁被这动人的景象所吸引，颇有兴致地打量起这个早已熟悉的小花园来。

花园的四周种满了四季常绿的冬青，翠绿翠绿的，给花园镶上了一道绿边，又恰似给花园扎上了一条绿色绸缎的蝴蝶结。

在花园的南面，种着好多黄杨，叶子像瓜子。经过园丁的精心修剪，这些黄杨显得十分美观、整齐，有球形的，也有圆锥形的。

在花园的东边，放着四盆睡莲。那是几个褐色的大瓷缸，缸壁上雕刻着龙凤呈祥、翩翩浮莲的精美图案。缸里盛着一坛明净如镜的清水，一朵朵红色的睡莲轻盈而又悠然地漂浮在水面上，很是可爱！瞧，那些莲叶既像小孩张开的手掌，娇滴滴的；又像一把把撑开的绿伞，静静地躺着。这时，一条红色的小金鱼，悠闲地摇摆着尾巴，向水面游来；与此同时，顺着莲叶，一颗晶莹的露珠刚巧落在了水面上，圆一圈一圈地扩展开去，好看极了。这可惊动了小金鱼，它扭转身子，头也不回地向水深处游去了……



在花园的西边,种着数十棵柏树。它那苍劲的躯干和顶天立地的高大形象,使人肃然起敬。忽然,在一片浓绿之中,一大片常春藤闯入我的眼帘。那枝条细长而柔软,攀附着花架爬得高高的。虽已是秋天了,它的叶子却茂密地遮住了花园的一角,保护着它下面的花和草。

花园的正中是一块小草坪。草坪中央有一个椭圆形的花坛,花坛的四周摆着两排月季。月季开得真旺,淡红的花瓣随风微微颤动,好像每片花瓣都各有自己的生命。这时,我看见了一株黄色月季。听爸爸说过,黄色月季是非常名贵的。俗语说得好:百闻不如一见。今日一见,果然不假,那嫩黄色的花瓣,沐浴着阳光,闪耀着象牙般的光泽,在绿叶花丛中,亭亭玉立,高傲地昂着头,似乎不屑瞥别人一眼。

我赶紧拍下了这一美景,也将它永远留在了我的记忆里。

【讨论提示】

例文1中,小作者先写了门口“且住为佳”的天然石屋,又写了左边巨石峰上的“石鼠啃奶酪”,接着写了右边石桥中随时可能轰然坠地的巨石,然后又走上瞭望台俯瞰巨石奇景。这样顺着游览顺序一步步向前介绍,就像一张“游览路线图”,层次清楚、线索分明,石林中有哪些景物让人看了一目了然,没有去的人也能从文中领略到石林的全貌。这就是顺着方位顺序写的好处。

例文2的作者按照方位顺序,在我们眼前依次呈现了一幅幅美丽的画卷——大门里湖水清澈、丰乐岛上亭台楼阁、同乐岛上绿树成荫、夕阳岛上落日余晖。这是一种“移步换景”的写法,五岛公园里一处处美丽的景色,像一颗颗珍珠,小作者通过方位变化这条“线”,就把一颗颗“珍珠”给自然地串联起来了。

例文3的作者也是按方位顺序,一个方位一个方位地描写花园夏晨,用“花园的四周、花园的南面、花园的东边、花园的西边、花园的正中”这些方位词表现自己的观察顺序,条理非常清晰。同时,作者还抓住了最具夏日特征的睡莲着力刻画,不仅描写了一朵朵红色的睡莲轻盈而又悠然的姿态,还将莲叶比作“小孩张开的手掌、撑开的绿伞”,形象生动,让人一下子就感受到它的形状、颜色之美。





写写练练

这次习作要求通过观察风景照片,唤起回忆,展开想象,重点练习按一定的方位顺序依次写各类景物,并注意抓住不同季节及不同的景物风貌。

同学们一定拍过或者收集过风景照片吧?请你把照片好好地按一定的方位顺序看一看,可以从上到下看,从左到右看,也可以从东到西观察,从四周到中间观察……

在动笔写作文前想一想,照片所拍的地方有哪些景物给你的印象最深,现在回想起来,仍历历在目?那地方有哪些景物?是高大的树木、碧绿的草地、活泼的小蝌蚪,还是清澈的小河、娇艳的花朵……

再好好回想一下,在观察的过程中,你产生了哪些联想,有什么样的感受?想清楚了再动笔。

· 精彩句段 ·

片段一:这是一条多么好的溪涧。溪上有一条石桥。溪中有好多大溪石。那溪石多么好看,有的像一群小牛在饮水,有的像两只狮子睡在岸边,有的像两只熊正准备走上岸来。溪底有好多鹅卵石。那鹅卵石多么好看,有玛瑙红的,有松青的,有带着白色条纹、彩色斑点的。还有蓝宝石般发亮的鹅卵石。

溪水多么清。溪中照着蓝天的影子,又照着桥的影子;照着蓝天上浮游的云絮的影子,又照着山上松树林的影子,照着翠鸟的影子;秋天里,开放在岸边的蓝色的雏菊,向溪中的流水照亮她们的影子;溪中照着丛生在岸边的蒲公英的影子。

——郭风《松坊溪的冬天》

片段二:从未见过开得这样盛的藤萝,只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极。只是深深浅浅的紫,仿佛在流动,在欢笑,在不停地生长。紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。仔细看时,才知道那是每一朵紫花中最浅淡的部分,在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。



“我在开花!”它们嚷嚷。

——宗璞《紫藤萝瀑布》

· 品读欣赏 ·

荷塘月色(节选)

朱自清

曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是瞌睡人的眼。

· 走走看看 ·

美丽行动：寻找校园里的美景。

友情提醒：校园里的美景不仅仅是花草树木和建筑哟，还有……



第2课 校园行



习作要求

学会按一定的顺序观察、描述校园景色。重点练习按行走的路线为序写景；能按地点转换划分段落；注意选择一处或一两个有代表性的景物，抓住特点作为重点写具体。

· 走走看看 ·

美丽可爱的校园，是我们学习活动的地方。它美在哪里？怎么可爱？让我们从大门开始，按照一定的路线，在校园内走一趟，一边走一边看。校园里主要有哪些景物？你最喜欢哪几处景色？是校门、庭院，还是走廊、教学楼？是大操场、运动区，还是喷水池、小花园？是那排龙柏树，那丛月季花，还是……

在你最喜欢的两三处地方停下脚步，仔细看看想想，这些景物是什么样的，有什么样的特点？



读读悟悟

· 例文1 ·

美丽的校园

尹定冉

走进校园大门，首先映入眼帘的是一个双层圆形的大花坛。花坛的正中央有一个长方形石台，上面是三个用大理石雕刻的少先队员雕像。花坛里种满了各种花。春天的时候，花坛里的各种花长出了茁壮的花苗，为校园带来了浓浓的春意。随着时间的流逝，花苗也一天天长高、长大。很快夏神来到人间，花坛里的花竞相开放，争奇斗艳。你



看那美人蕉,像一个个美丽的少女,亭亭玉立在花坛中央。五彩缤纷的月季花,在风中跳舞,阵阵花香沁人心脾。

看完美丽的花坛,我们再去一睹教学楼的风采吧!一座三层教学楼挺立在学校中央,白色瓷砖在阳光下闪闪发光。我们的教室在二楼,教室里宽敞明亮,我们在这里学习,就像一群小蜜蜂,在科学的花朵里采撷知识的花粉。和教学楼紧紧相连的是多功能教室,那是一个形状奇异的六角八面体。

“丁零零……”下课铃响了,同学们如同彩蝶般飞向教学楼后面的操场,操场上顿时沸腾起来。我们的操场非常大,夏天的时候,绿草如茵,仿佛给操场铺上了毛绒地毯;秋天,地上落满了黄叶,踩上去软软的,格外舒服。

这就是我们美丽的校园,同时也是我们的乐园。我爱你校园,爱你的一草一木,爱你的一砖一瓦,爱你的所有。将来无论我走到哪里,你都是我魂牵梦绕的地方。

【思考练习】

1. 作者是按照什么顺序观察校园的?
2. 请你按地点转换划分段落,并给每段列出小标题。
3. 有感情地朗读结尾,体会这样写的好处。再根据结尾,为文章加个简洁的开头,使它与结尾呼应。



• 例文 2 •

校园里的生物角

葛珅琦

在我们美丽的校园中,最迷人的就是生物角了。

走进生物角,映入眼帘的是一大片美丽的花海。花儿有的含苞待

