

湛江珍藏



湛江市第一次全国可移动文物普查精品图录

【上册】

湛江市第一次全国可移动文物普查办公室 编

河北美术出版社

湛江珍藏（上册）

湛江市第一次全国可移动文物普查精品图录

湛江市第一次全国可移动文物普查办公室 编

河北美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

湛江珍藏:湛江市第一次全国可移动文物普查精品
图录:全 2 册 / 湛江市第一次全国可移动文物普查办公
室编. -- 石家庄:河北美术出版社, 2017.11
ISBN 978-7-5310-8967-4

I. ①湛… II. ①湛… III. ①文物 - 普查 - 湛江 - 图
录 IV. ① K872.653.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 265957 号

湛江珍藏

湛江市第一次全国可移动文物普查精品图录

编录 湛江市第一次全国可移动文物普查办公室

责任编辑 李 沐
责任校对 刘 畅
书籍设计 肖 洋

出版发行 河北美术出版社
石家庄市和平西路新文里 8 号
050071
0311-87060677
www.hebms.com

印刷 深圳市龙辉印刷有限公司
787mm × 1092 mm 1/16
印张 30
版次 2017 年 12 月第 1 版
印次 2017 年 12 月第 1 次印刷

定价 268.00 元 (全 2 册)
ISBN 978-7-5310-8967-4

编委会

主 任: 崔 青

副主任: 林小伟 聂 兵

主 编: 聂 兵

副主编: 肖国江 钟 莹

顾 问: 肖洽龙 邱立诚 叶彩萍

编 委: 刘海波 陈继安 袁仁志 李 漓 陈 强

蔡举坤 廖 富 黄 霆 唐赵芳 林 芳

陈 成 陈 锐 李东文 冯 驹 肖良福

陈则晓 陈丽芬 邱苑丹 杨 斌 黄小彪

苏 丹

摄 影: 陈 成 陈丽芬 陈则晓 冯冬泉 温春生

陆建中 王策铭

凡 例

1. 本书收录的器物来自湛江市国有博物馆第一次全国可移动文物普查数据库，器物说明中标注收藏单位。
2. 本书收录的器物定名按第一次全国可移动文物普查要求进行命名，文物说明中不再另标年代。
3. 全书分类为“陶器”“瓷器”“玉器”“海丝文物”“金属器”“书法绘画”“雕塑造像”“其他”八个部分。
4. 本书每部分按器物年代顺序排列。
5. 计量单位用 cm, 小数点后精确到两位数。书法绘画用画心尺寸。铭文缺字用“□”符号标出。

序言

湛江市位于中国广东省的雷州半岛，地处粤桂琼三省区交会处，南濒南海隔琼州海峡与海南省相望，西临北部湾，背靠大西南，东与茂名市相连。辖雷州、廉江、吴川 3 个县级市，赤坎、霞山、坡头、麻章、经济技术开发区 5 个区和徐闻、遂溪 2 个县。湛江文化底蕴深厚，文化遗产丰富多彩。共有不可移动文物 2065 处，其中唐氏墓群、雷祖祠、硇洲灯塔、广州湾法国公使署旧址和法军指挥部旧址为全国重点文物保护单位。

2013 年 8 月，根据国家文物局部署，湛江市全面启动第一次全国可移动文物普查工作。全市文物普查工作人员不辞辛劳，日夜奋战，走访调查国有单位 1704 家，录入可移动文物藏品 13475 件（套），其中：珍贵文物 2271 件（套），一级文物 30 件（套），二级文物 277 件（套），三级文物 1964 件（套）。

湛江可移动文物种类十分丰富，具有鲜明的海洋特点，有着非常重要的历史、艺术和科学价值，为追溯湛江的独特历史文化、讲述湛江故事提供了重要史料。通过这次普查，基本摸清了家底，为准确判断湛江市文物保护形势、科学制定可移动文物保护政策与规划提供了全面翔实的科学依据。

《湛江珍藏——湛江市第一次全国可移动文物普查精品图录》从湛江市的 6 间国有博物馆第一次全国可移动文物普查数据库中精选 431 件（套）藏品汇编成书，分上、下两册。全书分“陶器”“瓷器”“玉器”“海丝文物”“金属器”“书法绘画”“雕塑造像”“其他”八个部分。除化石、古籍等少数类别外，几乎涵盖了文物普查中的所有类别，既突出了雷州半岛出土的特色文物，又展示了各馆馆藏精品，同时注重收录普查中新发现的珍贵文物。

本书收录的藏品年代上至新石器时代，下至现代。陶器类由本地出土文物和其他馆藏文物组成。瓷器是馆藏精品中数量最多的，除部分藏品是湛江地区出土的以外，多为传世品，钧窑、龙泉窑、吉州窑、建窑、德化窑、石湾窑、景德镇窑等，窑口众多。青花、五彩、粉彩、斗彩、广彩、素三彩，红、蓝、黄、白、青单色釉等，釉色丰富。尤以雷州窑生产的青釉褐彩瓷器独具特色，更显珍贵。玉器类藏品从玉质上分有红玉、白玉、青玉、黄玉、墨玉、翡翠、玛瑙等，工艺上分有浮雕、透雕、圆雕、镂空等，器形上分有璧、佩、镯、圭、碗、杯、扳指、如意、带钩、花板、文具、摆件等。

徐闻港是汉代海上丝绸之路始发港之一，其汉代遗址是广东出土“万岁”瓦当的两个遗址之一。宋元明清时期，雷州半岛沿海地区分布着大量的窑址，出土的雷州窑瓷器，充分反映了当时雷州半岛与海外贸易交往的繁荣。一些精品曾参加“岭南印记——粤港澳考古成果展”“丝路帆远——海上丝绸之路文物精品七省（市）联展”等。为此，本书将海上丝路文物单独作为一个部分进行集中介绍。在金属器中，最有地方特色的是出土于粤西地区的铜鼓，它反映了汉唐时期粤西地区俚僚少数民族的一种民风族俗。林召棠是清代粤西地区唯一的状元；陈兰彬是中国首任驻美公使；清代被誉为“广东才子”的陈乔森，主讲雷阳书院三十余年。这些清代粤西名人留下的墨宝精品均收录在书法绘画中。雕塑造像亦不乏区域特色，雷州出土的宋代十二生肖和四神陶俑、形态各异的明清时期的石狗、惟妙惟肖的清代木雕“洋人托梁”等，无不折射出雷州半岛一种民间信仰和人民群众的智慧。其他类涵盖了石器、文具、家具、武器、文件、宣传品、票据、钱币、邮品、皮革、织绣、竹木雕、档案文书、玺印符牌、牙骨角器、度量衡器等，这些藏品从不同的时代、不同的角度反映了雷州半岛社会政治、生产、生活、经济、文化、民俗等方面的状况。

近年来，习近平总书记对文物工作作出了重要指示，强调文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。保护文物功在当代、利在千秋。湛江市委市政府在加速经济社会发展的同时，高度重视文化建设，取得了一系列可喜的成绩。这次组织编辑出版《湛江珍藏——湛江市第一次全国可移动文物普查精品图录》，就是湛江文物博物事业发展的一个重要举措。

此书是广大文物普查工作者四年多艰苦努力的重要成果。通过组织出版此书，可全面推动湛江市可移动文物保护工作，为今后的研究、展示、利用打下更好的基础。同时，对于加大湛江市文物保护工作的宣传力度，提高湛江市文物的地位和影响，提升广大人民群众的文物流保护意识具有非常重要的意义。

由于编者水平所限，书中难免疏漏之处，敬请广大读者批评指正。

目 录



陶 器

战国弦纹水波纹陶盖罐·····	002
汉曲尺形陶屋·····	003
汉斜方格纹陶屋·····	004
汉镂空陶屋·····	005
汉陶井·····	006
汉绿釉陶羊圈·····	007
汉绿釉带架陶水井·····	008
汉黄绿釉菱形纹陶灶·····	009
汉绿釉弦纹双铺首耳陶壶·····	010
汉弦纹小方格纹四耳陶罐·····	011
汉酱黄釉双联陶罐·····	012
汉陶灶·····	013
汉青釉弦纹三足陶釜·····	014
汉青黄釉陶簋·····	015
南朝青釉双耳陶鸡首壶·····	016
宋繁昌窑青褐釉方格纹陶囤·····	017
宋三彩鸳鸯卧莲陶枕·····	018
南宋雷州窑通花陶棺·····	019
金三彩双狮头陶枕·····	020
元酱褐釉镂空桂花纹带盖陶坛·····	021
元阴线刻十二生肖及四神图墓砖·····	022
明三彩仿生陶供器·····	024
清菊花“寿”字纹陶棺·····	025



瓷器

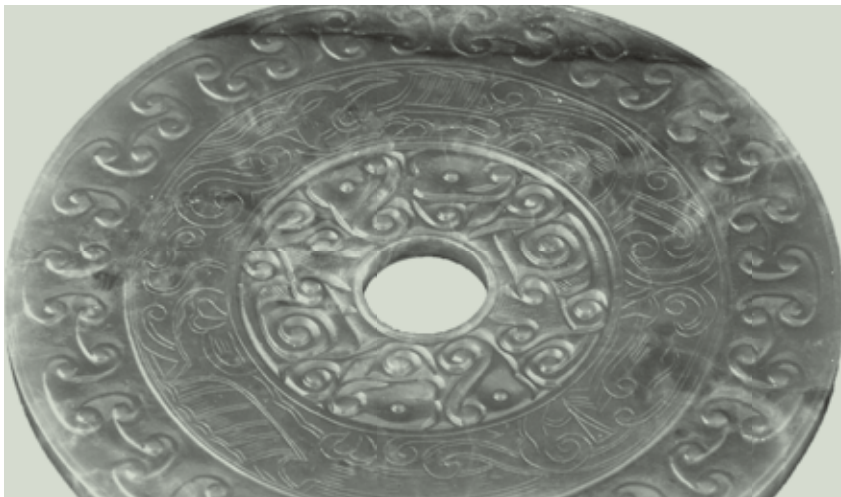
晋青釉瓷耳杯·····	028
东晋青釉连杯瓷盘·····	029
五代十国青釉有嘴带把瓷壶·····	030
唐青釉三注辟雍瓷砚·····	031
唐黄釉篋点纹瓷执壶·····	032
唐青黄釉瓜棱纹瓷执壶·····	033
宋雷州窑青釉褐彩“金玉满堂”荷叶盖瓷罐·····	034
宋雷州窑青釉褐彩“长命富贵”荷叶盖瓷罐·····	035
宋雷州窑青釉褐彩折枝花卉纹荷叶盖瓷罐·····	036
宋雷州窑青釉褐彩四开光莲花菊花纹瓷罐·····	037
宋雷州窑青釉褐彩开光折枝花卉纹瓷罐·····	038
宋雷州窑青釉褐彩叶纹四耳瓷罐·····	039
宋雷州窑青釉褐彩人物凤鸟纹带盖瓷罐·····	040
宋雷州窑青釉褐彩人物凤鸟纹带盖瓷罐·····	041
宋雷州窑青釉划花堆贴波折纹楼阁盖瓷坛·····	042
宋雷州窑青釉镂空花纹楼阁盖瓷坛·····	043
宋雷州窑青釉褐彩花卉纹瓷枕·····	044
宋雷州窑青釉褐彩蝴蝶菊花纹瓷枕·····	045
宋雷州窑青釉褐彩四灵十二生肖图男瓷棺·····	046
宋雷州窑青釉褐彩四灵十二生肖图女瓷棺·····	048
宋十二生肖瓷板·····	050
宋黑釉缠枝花卉纹瓷玉壶春瓶·····	052
宋白釉长嘴带把瓷壶·····	053

宋白釉褐彩花卉双鹿纹如意头瓷枕·····	054
宋白釉划花篦纹瓷碗·····	055
宋影青葵瓣口碟·····	056
宋钧窑灰蓝变釉瓷碗·····	057
南宋吉州窑贴梅花纹瓷盏·····	058
南宋吉州窑刻花纹带盖瓷罐·····	059
元龙泉窑青釉印花花卉纹三足瓷炉·····	060
元青釉带盖瓷罐·····	061
元龙泉窑青釉刻花花口瓷盘·····	062
元钧窑青釉瓷碟·····	063
明青釉刻花卉纹双环耳盘口瓷瓶·····	064
明龙泉窑青釉带盖瓷罐·····	065
明龙泉窑青釉瓷罐·····	066
明龙泉窑青釉莲花纹筒形瓷瓶·····	067
明龙泉窑青釉八卦纹三足瓷炉·····	068
明青釉开光花卉纹瓷墩·····	069
明青釉印花纹瓣口瓷盘·····	070
明德化窑白釉梅花纹瓷树头杯·····	071
明德化窑白釉双狮首圈足瓷炉·····	072
明德化窑白釉贴花瓷树头杯·····	073
明万历青花云凤纹梅瓶·····	074
明万历矾红描金青花花卉纹高足瓷碗·····	075
明晚期德化窑白釉瓷觚·····	076
清初德化窑白釉贴花瓷树头杯·····	077
清初期豇豆红瓷碟·····	078
清初潮州窑白釉直道纹高身瓷杯·····	079
清初德化窑白釉盘龙纹三足瓷炉·····	080
清初青花八仙祝寿纹觚·····	081
清康熙青花缠枝花卉纹觚·····	082
清康熙青花花鸟纹觚·····	083
清康熙青花缠枝莲纹带盖将军罐·····	084
清康熙青花缠枝莲纹盖罐·····	085
清康熙仿“大明宣德年制”款青花山水人物纹缸·····	086
清康熙青花团凤纹圈足炉·····	087
清康熙青花缠枝莲纹鼓墩·····	088
清青花山水人物纹笔筒·····	089

清“大清康熙年制”款青花山水人物图笔筒·····	090
清康熙黄釉素三彩花卉纹瓷碗·····	091
清康熙紫地素三彩花卉纹瓷碗·····	092
清康熙青花人物纹六角瓷碗·····	093
清康熙青花鳊鱼纹碗·····	094
清康熙仿“宣德年制”款青花云龙凤纹瓶·····	095
清康熙郎窑红釉瓷观音瓶·····	096
清康熙茄皮紫釉瓷盘·····	097
清康熙青花山水楼阁纹描金盘·····	098
清雍正青花过墙龙纹盘·····	099
清雍正仿“大明成化年制”款青花人物杂宝纹盘·····	100
清雍正斗彩荷花鸳鸯纹瓷盘·····	101
清“大清雍正年制”款青花红绿彩龙凤纹盘·····	102
清“雍正年制”款钧窑蓝釉瓣口瓷三足洗·····	103
清乾隆德化窑白釉双狮耳筒形瓷瓶·····	104
清乾隆青花缠枝莲花卉纹双贯耳方瓶·····	105
清乾隆青花山水人物纹盘口瓶·····	106
清乾隆青花釉里红松鹿纹盘口瓶·····	107
清乾隆青花釉里红松竹梅纹双耳瓶·····	108
清“大清乾隆年制”款釉里红松竹纹瓷天球瓶·····	109
清乾隆青花缠枝花卉纹绣墩·····	110
清“大清乾隆年制”款青花缠枝莲纹瓷碗·····	111
清“大清乾隆年制”款青花花卉纹盘·····	112
清乾隆仿“宣德年制”款青花花卉纹菱口碟·····	113
清“大清乾隆年制”款豆青釉白梅纹双耳瓷瓶·····	114
清“大清乾隆年制”款豆青青花蝠寿纹双耳瓶·····	115
清乾隆豆青釉暗花纹敞口瓷瓶·····	116
清乾隆仿哥釉双螭耳盘口瓷瓶·····	117
清乾隆仿哥釉双环耳瓷瓶·····	118
清乾隆白釉仿官窑八棱瓷瓶·····	119
清乾隆“燕诒堂谢”款斗彩八宝纹瓷盘·····	120
清乾隆青釉印花卉纹瓷瓶·····	121
清“大清乾隆年制”款粉彩过墙花卉纹瓷碗·····	122
清“大清乾隆年制”款绿釉锦地粉彩花卉纹瓷碗·····	123
清“大清乾隆年制”款红锦地开光粉彩婴戏纹瓷碗·····	124
清乾隆仿“成化年制”款粉彩缠枝莲寿字纹瓷碗·····	125

清“大清乾隆年制”款珊瑚红开光粉彩山水纹描金瓷碗·····	126
清“大清乾隆年制”款矾红地开光粉彩山水人物描金碗·····	127
清“大清乾隆年制”款蓝釉瓷盘·····	128
清“大清乾隆年制”款蓝釉描金双龙纹瓷碗·····	129
清“大清乾隆年制”款天蓝釉暗花双铺首耳瓷瓶·····	130
清“大清乾隆年制”款青花粉彩描金龙纹盘·····	131
清乾隆粉彩花卉纹瓷盘·····	132
清“大清乾隆年制”款粉彩缠枝莲纹瓷盘·····	133
清“大清乾隆年制”款蓝什锦地粉彩皮球花纹瓷盘·····	134
清“大清乾隆年制”款祭红釉瓷玉壶春瓶·····	135
清乾隆豆青釉印花卉纹三足瓷炉·····	136
清“大清乾隆年制”款祭红釉瓷盘·····	137
清乾隆祭红釉扁腹瓷瓶·····	138
清乾隆珐琅彩蝴蝶纹瓷碗·····	139
清乾隆粉彩花卉纹通花方形瓷烛台·····	140
清“大清嘉庆年制”款黄地粉彩“万寿无疆”纹瓷盘·····	141
清道光广彩人物花鸟纹八角瓷盘·····	142
清“大清道光年制”款斗彩花卉纹瓷碗·····	143
清“大清道光年制”款粉彩八宝纹瓷碗·····	144
清“大清道光年制”款五彩龙凤纹瓷碗·····	145
清“大清道光年制”款矾红彩团花纹瓷杯·····	146
清道光红釉瓷胆瓶·····	147
清道光仿“大清康熙年制”款蓝釉瓷印盒·····	148
清道光天青釉里红彩收口瓷瓶·····	149
清道光青花团花花卉纹花口瓶·····	150
清“大清同治年制”款白釉八卦纹琮式瓷瓶·····	151
清“大清同治年制”款青花缠枝莲纹盘·····	152
清同治广彩人物花卉纹瓷盘·····	153
清同治五彩花鸟人物纹长颈瓷瓶·····	154
清“大清光绪年制”款青花缠枝莲纹赏瓶·····	155
清“大清光绪年制”款青花云龙纹玉壶春瓶·····	156
清“大清光绪年制”款青花粉彩花卉纹瓷碗·····	157
清“大清光绪年制”款黄地粉彩“万寿无疆”花卉纹瓷盘·····	158
清光绪黄釉云龙纹瓷盘·····	159
清“大清光绪年制”款粉彩百蝠纹瓷长颈瓶·····	160
清光绪粉彩人物纹六角瓷瓶·····	161

清“大清光绪年制”款鳝鱼黄釉荸荠形瓷瓶·····	162
清“大清光绪年制”款茶叶末釉长颈瓷瓶·····	163
清光绪仿“大清康熙年制”款天蓝釉瓷水盂·····	164
清“大清光绪年制”款窑变红釉双贯耳方瓶·····	165
清光绪窑变红釉长颈敞口瓷瓶·····	166
清光绪蓝釉白花花卉纹瓷盘·····	167
清“大清光绪年制”款蓝釉瓷赏瓶·····	168
清“大清光绪年制”款粉彩三羊开泰纹瓷碗·····	169
清光绪变釉瓷罐·····	170
清光绪窑变蓝釉瓷荸荠瓶·····	171
清洒蓝釉瓷缸·····	172
清蓝釉瓷天球瓶·····	173
清石湾窑变釉双象耳瓷瓶·····	174
清窑变红釉瓷胆瓶·····	175
青青釉釉里红瓷水盂·····	176
晚清仿“大清乾隆年制”款粉彩满地花卉纹小瓷瓶·····	177
晚清仿“大清乾隆年制”款粉彩花鸟纹瓷葫芦瓶·····	178
清晚期五彩竹林七贤纹盘口瓷瓶·····	179
晚清石湾窑变釉鼓钉纹瓷墩·····	180
晚清高州窑青花兰亭序笔筒·····	181
晚清“高州府瓷业厂”款青花梅花纹盘口瓶·····	182
民国初“高州府瓷业厂”青花折梅纹瓶·····	183
民国仿“乾隆年制”款珊瑚红彩诗文长颈瓷瓶·····	184
民国初仿“大清雍正年制”款青花松鹤纹灯笼瓶·····	185
民国仿“大清康熙年制”款青花如意头纹长颈瓶·····	186
民国仿“大清乾隆年制”款粉彩人物纹瓷观音瓶·····	187
民国初期仿“乾隆年制”款粉彩桃园结义纹瓷灯笼瓶·····	188
民国初期仿“乾隆年制”款粉彩刘姥姥进大观园纹瓷灯笼瓶·····	189
民国初期珊瑚红开光粉彩花鸟纹盘口瓷瓶·····	190
民国五彩人物纹盘口瓷瓶·····	191
民国仿“乾隆年制”款粉彩木兰从军纹瓷天球瓶·····	192
民国粉彩山水诗文纹方形瓷笔筒·····	193
民国蓝釉加彩描金鱼草纹瓷观音瓶·····	194
民国素胎山水人物纹瓷笔筒·····	194



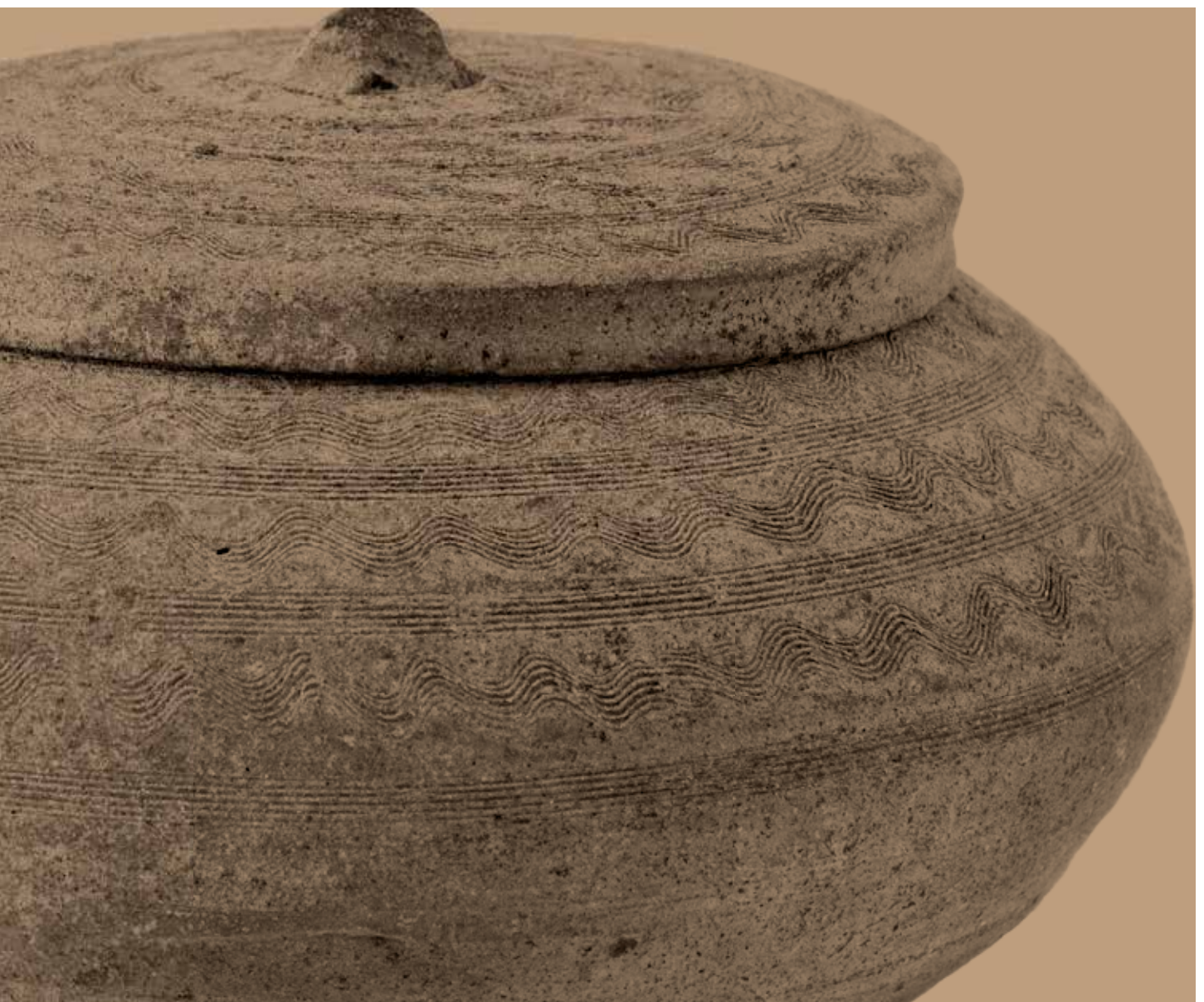
玉器

东汉透雕团龙青玉佩·····	198
宋浮雕卷草纹黄玉璧·····	199
明初透雕云螭壁纹青玉摆件·····	200
明透雕鹭丝青白玉炉顶·····	201
明浅雕“亚”字三星寿山海水纹墨玉圭·····	202
明青玉龙耳珥·····	203
明青白玉雕山水人物纹镂空梅花双耳杯·····	204
明白玉龙带钩·····	205
清白玉凤带钩·····	205
清乾隆壶形白玉带扣·····	206
清乾隆浮雕人物玛瑙佩·····	207
清中期立雕鸳鸯哈瑞青玉水盂·····	208
清中期青玉琴形带红木座臂搁·····	209
清中期浮雕石榴纹青玉如意·····	210
清翡翠鼻烟壶·····	211
清浮雕动物翡翠鼻烟壶·····	212
清白玉透雕花鸟纹花板·····	213
清透雕蝙蝠纹白玉佩·····	214
清浮雕宝鸭荷叶翡翠佩·····	215
清浅雕鱼草纹红玉璧·····	216
清云纹平安无事翡翠牌·····	217
清浅雕云雷纹青玉盂·····	218
清镶银翡翠笔·····	219

清如意头翡翠发簪·····	220
清白玉蕉叶纹瓶青玉莲座摆件·····	221
清青玉三足碗·····	222
清浮雕叶形白玉杯·····	223
清青玉镯·····	224
清翡翠扳指·····	225
晚清浅雕花卉纹翡翠玉佩·····	226
清末白玉龙带钩·····	227



陶器



战国弦纹水波纹陶盖罐

通高9.5 cm

口径7.8 cm

底径6 cm

湛江市博物馆藏

扁圆形。硬灰陶。腰腹以上和盖刻画弦线水波纹，均六道一组，间隔组成纹饰带。身、盖均各三组，纹饰规整，线条流畅。足底有似反“F”形的刻画符号。1986年湛江市硇洲岛宋皇乡扫屯村采集。



汉曲尺形陶屋

长22 cm

宽21.5 cm

高23 cm

湛江市博物馆藏

曲尺形，硬山顶，正面中开一门，门侧上方镂空二、三直道，门侧下方开一孔，房中塑二人在舂米。右侧左下方开一小门，上方直道形镂空8个，后面左下方开一孔，右为猪圈，内塑有小猪，塑一人开门给猪喂食。房壁四面均刻画几何纹。

