

艺采集

余燕贤
中国画作品集

河北美术出版社
肖洋 主编
余燕贤 绘

2016
ART
FOCUS

YU
YAN XIAN
PAINTING
SETS



其乐融融

132×65 cm

纸本设色

2016

图书在版编目（C I P）数据	
余燕贤中国画作品集 / 余燕贤绘. -- 石家庄 : 河北美术出版社, 2017.3 (艺术聚焦 / 肖洋主编) ISBN 978-7-5310-8373-3	
I . ①余 é II . ①余 é III . ①中国画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV . ① J222.7	
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 032496 号	



艺术聚焦·余燕贤中国画作品集

YISHUJUJIAO · YUYANXIANZHONGGUOHUAZUOPINJI

绘画 余燕贤
主编 肖 洋

责任编辑 李 沐
责任校对 张青艳
书籍设计 肖 洋

出版发行 河北美术出版社
石家庄市和平西路新文里 8 号
050071
0311-87060677
www.hebms.com

印刷 汕头市辉亿彩印有限公司
787mm × 1092 mm 1/8
印张 26
版次 2017 年 2 月第 1 版
印次 2017 年 2 月第 1 次印刷

定价 320.00 元 (全 10 册)
ISBN 978-7-5310-8373-3

艺术聚焦

余燕贤中国画作品集

Art Focus
Yu Yan Xian Painting Sets

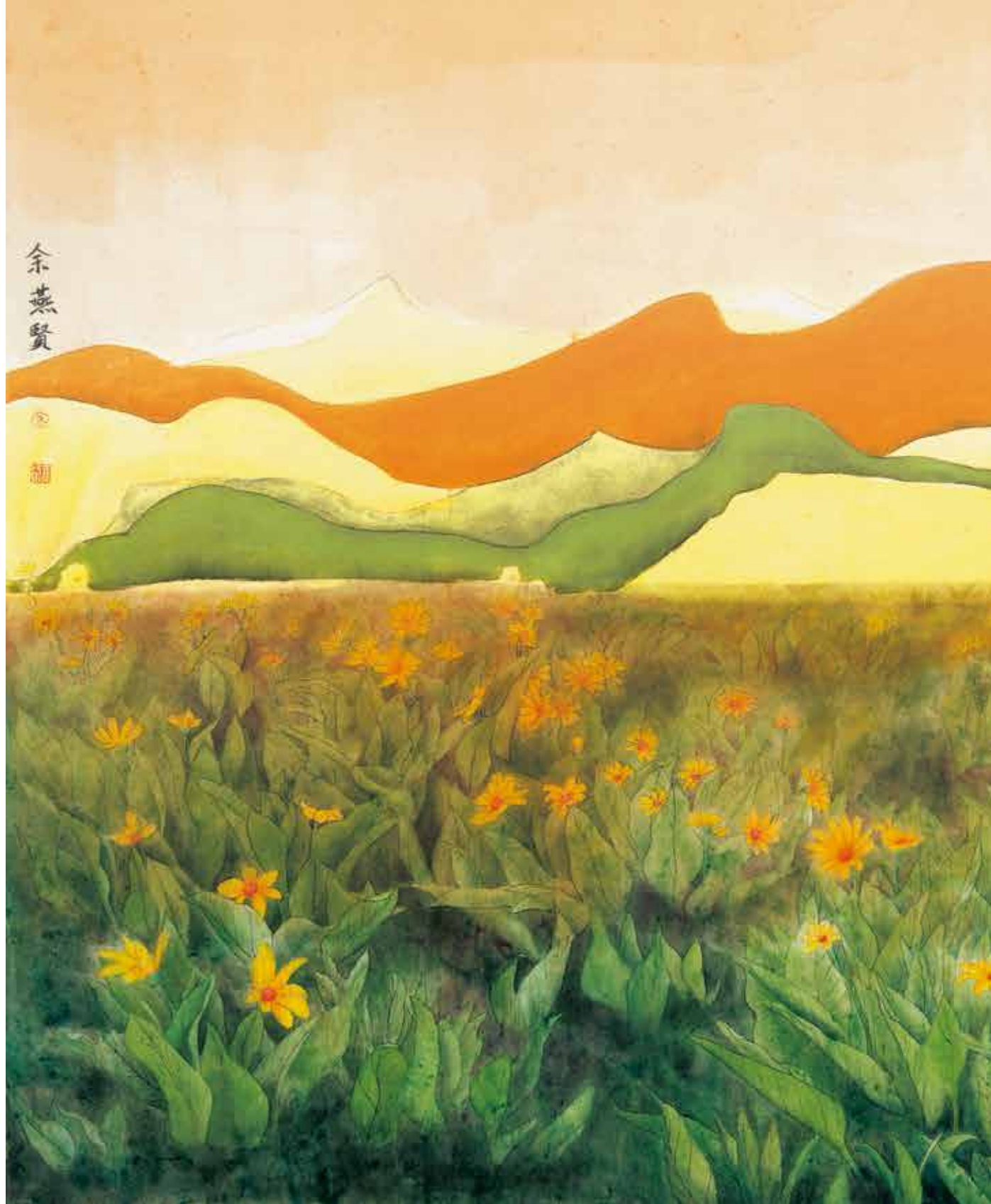
肖 洋 主编
余燕贤 绘
河北美术出版社

余燕贤

广东饶平人
现为饶平师范附小美术高级教师
饶平美术家协会理事
潮州美术家协会会员
广东省美术家协会会员
饶平县书画院特聘画家

YU
YAN XIAN

1997 年 作品《乡之韵》入选广东省体育美术展
1999 年 作品《支柱》入选广东版画展
2001 年 作品《小小运动员》入选教师美术作品展并获一等奖
2002 年 作品《夜》入选广东省美术作品展
并于 2003 年由何香凝美术馆专家审定收藏
2004 年 作品《回娘家》参加“安盛杯”潮州市青年书法美术摄影大展并获奖
2014 年 国画作品《翔》在广东南国美术馆参加“风雅饶平”饶平县美术家协会会员作品展
2015 年 国画作品《夜曲》特邀参加“海丝文化重镇潮人精神家园——潮州市美术作品赴穗调展”
作品多次参加各级展览并获奖。



让梦划向你的心海

文 肖映川

1997年，我被汕头教育学院聘请为院外教师，辅导毕业班学生的毕业创作，担任版画课教学，余燕贤就是当时的学生之一。印象中的余燕贤不爱言语，但她的刻苦好学引起我的关注。她总是最早进入教室，又常常最后一个离开。她的第一幅版画《乡之韵》，从遍布农家屋顶的羽毛球，看出农家孩子对体育运动的积极性。构思巧妙，构图新颖，让我觉察到这位学生的聪慧和灵性。果然，这件丝网版画成为该届毕业生唯一入选“广东省体育美展”的作品。过后不久。她又创作了二幅作品，同时入选了“广东省版画展”，成为该届毕业生第一位加入广东省美术家协会的学生。

原野

93×174 cm

纸本设色

2016

余燕贤

02

03



毕业后的余燕贤回到家乡，当了小学美术教师。不久前她带着一大卷工笔花鸟画让我“指导”，却让我大吃一惊。她说她回乡后没有丝网版画的创作条件，结合教学的需要改画中国画，我依然体味到 20 年前她的悟性与灵气。

从发表在这本画册中近二十件工笔花鸟画，我看出了余燕贤两个时期的苦心经营和艺术追求。第一阶段，她的造型语言多取法唐宋传统，精勾细染，以线立骨，注重线条美感。她受过专业训练，有较强的写实能力。对结构理解、视觉表现的掌握和运用提升了她的作品的品读性。第二阶

段，她着力拓展工笔花鸟画形式语言的外延。重彩与淡彩，有骨与没骨，写实与写意，相互渗透，相互结合，既有传统语言，又有当代视觉语汇，这种多语态的大胆尝试，又提升了她的作品的观赏性。

余燕贤，你还年轻，继续努力吧，让梦划向你的心海。



春雨

66×66 cm

纸本设色

2016

夏风

66×66 cm

纸本设色

2016



秋月

66×66 cm

纸本设色

2016

冬韵

66×66 cm

纸本水墨

2016

二〇一六

艺术聚焦

系列丛书





溢香

64×65 cm

纸本设色

2015

恋

67×40 cm

纸本设色

2015

余燕贤

06

07





花好月圆

132×66 cm

纸本设色

2016

幽香

132×66 cm

纸本设色

2016





风调雨顺

132×66 cm

纸本设色

2016

翔

132×65 cm

纸本设色

2014

紫气

132×65 cm

纸本设色

2015

归

172×93 cm

纸本设色

2016

二〇一六

艺术聚焦

系列丛书





长相依

133×66 cm

纸本设色

2016

蝶恋花

134×66 cm

纸本设色

2016





白露凝香

132×65 cm

纸本设色

2014

果香鹅憩

132×65 cm

纸本设色

2016

满园春色

132×65 cm

纸本设色

2015

夜曲

132×65 cm

纸本设色

2014

余燕贤

14

15