

中国近现代名家
梁旭升
画集

河北美术出版社



中国近现代名家

梁旭升画集

吴占良 主编

河北美术出版社

七

新

曉川梁旭升



戊辰冬月



一

子



梁旭升（1922–1998），字晓风，一字晓岚，河北保定市人。7岁入私塾，从举人刘瑞堂读书、习书法。师王开第习摔跤人物画，新中国成立前，保定跤场所用跤谱多为其师生所作。

20世纪50年代初，师严宝衡（字叔平）先生习没骨花卉，又经严宝衡先生引荐，师纪文白（名钜统，纪晓岚五世孙）先生习诗文书画。后求教于天津刘奎龄先生。

1958年，经保定市文化局推荐，至北京拜师王雪涛先生，遂专攻写意花鸟画，并与雪涛先生延续了长达二十余载的师生交往。期间，梁旭升克服当时保定至北京间的交通不便、本职工作繁重等困难，一有机会便携带画稿前往雪涛先生家学习，亦邮寄画稿请先生指导。王先生将其画稿修改并附评语寄回，梁旭升将雪涛先生的回札和批改过的画稿视为至宝，珍藏至今。这些信札已成为研究雪涛先生艺术成就的重要一手资料。1974年，雪涛先生为梁旭升所画牡丹补双蝶，并题“旭升写此颇见功力，为补双蝶归之”，可见雪涛先生对梁旭升画作的肯定。

梁旭升生前为河北省美协会员、保定市美协顾问、保定画院画师。其花鸟画创作，得诸师亲授，又取益明清及近现代名家，形成了自己清健朴茂、生动苍润的艺术风格。其一生淡泊名利，是公认的德艺双修之仁厚长者。

序

徐佩蘧

听说旭升要出画集了，真是让人高兴。旭升是保定人，而我和雪涛都与保定有缘。雪涛 1918 年考入保定“直隶高等师范”，师从姚寿昌、宋荫梧。姚先生是举人出身，当过知县和河北大学的校长，他的画我见过，山水、花鸟都很好。当时，雪涛与其同学陈选厂、白寿章、田登五等还筹资出版过《花鸟画谱》，其中很多都是姚先生画的。而我曾在保定一师教过西画。后来，姚先生的后人来北京与雪涛见面，还是旭升介绍的，雪涛感念老师，还给姚家后人画过画。

新中国成立以后保定成立艺术社，搜集了雪涛的一些画，旭升应该是那个时候就开始接触雪涛的画的。记得很清楚，旭升是在 1958 年拿着保定文化局的介绍信来家里，正式开始学画，刚开始的时候也就是基础，但是旭升悟性好，进步很快，那时的条件很不好，交通也差，旭升每次来，总是尽量带些保定的土特产。他学画有两条路：带来习作当面请老师讲解修改，或者是把画寄来，批改后再寄回去，记得经我的手寄出的信就很多，几乎都是讲画的，不知旭升还保存多少，整理一下，也是很好的资料呢。

20 世纪 50 年代后期，雪涛成了“右派”，他的一些学生就不来了，但旭升却正是那个时候上门学画，做到这点着实不易。据说现在还在不停地画，很可贵。

大家都说雪涛的牡丹好，我说他的墨牡丹最妙。用笔全用气连，这点旭升学得不错。我和雪涛都认同旭升的成绩。

为出版画册，旭升把自己的画选了些，拍了照片给我，我都看了，他在继承之上还是有个性的，这点最为重要。看他早前的画在用笔、用墨、章法上很有老师的影子，活泼灵巧。后来的画就老道多了，气势也就出来了，我存了他一张兰草，就很精练。

想来旭升也已七十多岁了，还在不停地追求，祝他更上一层楼。

唠叨几句，不成文，权当序吧。

1994 年 4 月 30 日

注：序言据徐佩蘧先生采访记录整理。徐佩蘧（1907—1998），原名徐蘭贞。1927 年毕业于北平国立艺术专科学校西画科并留校任助教。其后曾往保定第一师范任教。生前任北京市文史研究馆馆员。

旭升弟：

接到来卷已多。惟因感冒和应酬太多，未能
即复。观作品很有世味，可喜。通看你要注意

以下几点：

- ① 用笔要特别注意，② 疏密要格外讲求。
 - ③ 着色要比实物更美。④ 物要叫出子形，神兼备。
- 以上各点，是在实践中逐步求得的。

梅花宜写形。颜色暗淡。菊花，叶子不像。

葡萄可作不好，死板。菊花要用样刻拍。

蝴蝶花形像不美。鸡，用墨色死，

画须有
灵气！

看画以后有生气，那你仔细画到，比较，推敲之。

所云你有刻作牡丹，让我画一画样，并画在功夫多些

最好一画样试用，（不知样，望）

以后如使人望指两罐甜酱，相记。

王雪涛

北京市电报局印刷厂出品71.11.1919

披褐懷玉
至道尊師

甲午冬日溫瑛書



注：温瑛，著名花鸟画家，王雪涛先生儿媳。

目 录

简介	5
序	7
富贵吉祥 79cm × 35cm	01
萝 卜 26cm × 34cm	02
玉兰花放 128cm × 57cm	03
秋 趣 88cm × 33cm	04
枝头绶带 90cm × 33cm	05
荷塘翠鸟 33cm × 45cm	06
菊花寿石 33cm × 45cm	07
白菜家雀 33cm × 45cm	08
柳下双雏 33cm × 45cm	09
鹌鹑芭蕉 33cm × 45cm	10
雄鸡捕蝶 68cm × 45cm	11
双 鱼 33cm × 40cm	12
鸭 戏 33cm × 42cm	13
荷花大放 33cm × 45cm	14
葡 萄 33cm × 45cm	15
芭蕉竹子 66cm × 44cm	16
莲池小景 135cm × 67cm	17
雁来秋色共菊石 91cm × 33cm	18
牡丹灵石 69cm × 46cm	19
白 菜 70cm × 37cm	20
芍 药 63cm × 36cm	21
寻 觅 75cm × 34cm	22
水 仙 29cm × 34cm	23
秀兰奇石 38cm × 20cm	24
天 趣 27cm × 34cm	25
秋 果 81cm × 47cm	26
敛翅欲飞 67cm × 43cm	27
英雄低徊 130cm × 32cm	28
秋 丽 图 67cm × 35cm	29
夏日荷风 34cm × 48cm	30
双枝牡丹 69cm × 38cm	31
清芬幽远 33cm × 43cm	32

友 梅 66cm × 33cm	33
墨 牡 丹 31cm × 31cm	34
金风初下 31cm × 31cm	35
早 春 34cm × 45cm	36
簪花蚂蜂 33cm × 37cm	37
富贵大吉 103cm × 48cm	38
蜜蜂牵牛 34cm × 46cm	39
金玉满堂 32cm × 41cm	40
枇杷已熟 40cm × 44cm	41
开 口 笑 33cm × 45cm	42
争分秋色 33cm × 43cm	43
白菜辣椒 33cm × 46cm	44
枝头春雀 33cm × 45cm	45
明 珠 34cm × 43cm	46
古树金丹 34cm × 45cm	47
意在田园 90cm × 33cm	48
鳊 鱼 肥 58cm × 69cm	49
荷 塘 34cm × 46cm	50
爱意浓浓 67cm × 44cm	51
欣欣向荣 118cm × 66cm	52
献 寿 137cm × 58cm	53
鹰 68cm × 46cm	54
俯察品类之盛 68cm × 45cm	55
大 富 贵 90cm × 50cm	56
牡丹一枝 27cm × 33cm	57
清风徐来 27cm × 33cm	58
萝卜白菜 33cm × 45cm	59
花开自在 33cm × 33cm	60
鸳 鸯 图 97cm × 45cm	61
双 寿 100cm × 33cm	62
信 步 33cm × 45cm	63
春 暖 33cm × 45cm	64
百 合 花 33cm × 45cm	65
梅雪争春 33cm × 45cm	66
疏枝横玉瘦 33cm × 45cm	67

清 香	33cm × 45cm	68
静 观	68cm × 45cm	69
万古长青	68cm × 45cm	70
牵牛向日	33cm × 45cm	71
远 望	33cm × 45cm	72
神 逸	33cm × 45cm	73
南山仙桃	84cm × 40cm	74
独 啸	68cm × 45cm	75
觅 食	68cm × 45cm	76
寿 石 图	68cm × 45cm	77
硕果累累	137cm × 34cm	78
池边小鸟	33cm × 45cm	79
梅 石 图	33cm × 45cm	80
荷开千里香	33cm × 45cm	81
子孙万代	136cm × 33cm	82
古 艳	133cm × 56cm	83
绶带玉兰	132cm × 59cm	84
戏 水	32cm × 34cm	85
枇 杷	32cm × 36cm	86
三 思 图	90cm × 25cm	87
盛 荷	68cm × 45cm	88
秋 晨	87cm × 42cm	89
荷花蜻蜓	69cm × 45cm	90
破 朝 霞	34cm × 46cm	91
霜重花艳胜春光	33cm × 43cm	92
心有所寄	33cm × 42cm	93
思思有悟	33cm × 42cm	94
野 趣	33cm × 45cm	95
风 荷	33cm × 45cm	96
悠然自得	33cm × 45cm	97
荷塘清趣	33cm × 88cm	98
双 蟹	88cm × 35cm	99
雁 来 红	94cm × 34cm	100
风暖神清	74cm × 33cm	101
双 鳊	68cm × 33cm	102

我自高歌	88cm × 33cm	103
秋 声 图	68cm × 45cm	104
青 秋 图	68cm × 45cm	105
玉 珠	83cm × 47cm	106
双 禄	68cm × 45cm	107
墨 荷	68cm × 45cm	108
一派秋声	33cm × 46cm	109
芭蕉天竺	33cm × 45cm	110
枇杷一束	33cm × 45cm	111
簪 花	33cm × 45cm	112
怡然自乐	33cm × 44cm	113
紫 气	34cm × 45cm	114
八 哥	33cm × 45cm	115
秋色满怀	34cm × 45cm	116
牵 牛 花	34cm × 45cm	117
春 意	34cm × 45cm	118
芭蕉梅花	34cm × 45cm	119
清清白白	34cm × 45cm	120
独 秀	34cm × 45cm	121
石榴蜜蜂	34cm × 45cm	122
墨 梅	34cm × 45cm	123
白菜小鸟	34cm × 45cm	124
三 馀 图	80cm × 34cm	125
神 韵	103cm × 34cm	126
国色天香	83cm × 43cm	127
南 瓜	34cm × 40cm	128
平 安	34cm × 40cm	129
芙 蓉	34cm × 40cm	130
秋帆隐逸	13cm × 37cm	131
摔跤图之一	30cm × 30cm	132
摔跤图之二	30cm × 30cm	133
梁旭升先生常用印章		134
忆父亲		135
想念我的父亲		137
后记		138



富贵吉祥（王雪涛先生补双蝶） 79cm×35cm



萝卜（王雪涛先生补梗） 26cm×34cm



玉兰花放 128cm×57cm



秋趣 88cm×33cm



枝头绶带 90cm×33cm