

时平太

书画作品集

时平太 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社



路漫漫其修远兮 吾将上下而求索

ISBN 978-7-5525-2708-7



9 787552 527087 >

定价 118.00元

时平太

书画作品集

时平太 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

时平太书画作品集 / 时平太著. — 银川: 阳光出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5525-2708-7

I. ①时… II. ①时… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第157330号

时平太书画作品集

时平太 著

责任编辑 贾莉 张 妤

装帧设计 李向文

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团
阳光出版社

出版发行

出版人 王杨宝

地址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5045842

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

印刷委托书号 (宁) 0001810

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 6.75

字 数 120千字

版 次 2016年7月第1版

印 次 2016年7月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-2708-7/J·135

定 价 118.00元

版权所有 翻印必究



作者简介

时平太，国家群文研究员，宁夏文史馆研究员，宁夏红枸杞书画研究院院长。1957 年生于宁夏中宁，1982 年宁夏大学美术系毕业，中宁中学任教，桃李满天下；1996 年以来历任中宁县黄河文化城董事长、中国枸杞博物馆馆长、中宁文管所所长。多年来，创作了几百幅书画作品，其中《杞乡览胜图》《杞乡锦绣》《六月枸杞红》等作品，获得广泛好评，《圣母耳坠图》荣获中阿博览会“丝路杞韵 红动天下”——美术·书法大赛三等奖，部分书画作品被中国枸杞博物馆等单位收藏。编著《宁夏中宁岩画》《时平太文化创意集》等四部专著。2016 年在中央美术学院进修宗教绘画高级研修班，2017 年考入中央美院贾又福山水创作高研班深造。

他“二王”书法临帖不辍，书法飘若浮云，矫若惊龙；擅长中国人物画、山水画，师从中央美院王书杰、贾又福、吴守峰等导师，立志将心中的浩然正气和饱经沧桑的人生阅历，以绘画的形式表现出来。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

序

将我的心变成一只杞乡的吉祥鸟，飞翔于宁夏红枸杞书画研究院创始人时平太的书画世界，去寻觅他情系故乡的杞魂，感悟他挥洒笔墨的才华，揭示他人生成功的真谛。

他在杞乡生活了60年，从没放弃过手中的笔。他是宁大美术系的学子怪才，一张美丽的仕女图轰动了学院。他创办黄河文化城，经历了令人心酸的心灵炼狱之路。他历任中国枸杞博物馆馆长、中宁文管所所长，有过快乐的时光，也有郁闷的岁月。无论怎样的苦难磨砺，他的心可以放下，但放不下梦。放下心，那是对生命的哲学顿悟；放不下梦，那是对书画艺术的酷爱。他说过：“如果我的画死了，书法死了，那我的心也死了。”这是何等的虔诚和悲壮。他又说过：“没有翅膀的飞机，就是一架废机；没有美好理想的人，就是一个废人。”这又是何等的睿智与执着。时平太不愿做灯红酒绿下的庸人，更不愿折断飞翔艺术殿堂的翅膀。他是凡人，繁杂事务都要做；他是怪才，夜伴明月勤耕耘。他住在文管所的文保室里，读王羲之的书圣之魂，去领悟书为心画的至高境界；观徐悲鸿的骏马奔驰，去琢磨功夫传奇的神来之笔。他终于发现了一个艺术成功的奥妙：天下独食一招鲜，人中才子奇夺冠。

开悟的时平太找准了自己的突破目标：创立红枸杞书画研究院，让红枸杞书画作品同枸杞一样，红动天下，造福人间。他选准自己的书画道路：立足故乡，拥抱枸杞园，用杞学、禅学、美学构成一个俊朗坚硬的三脚架，垫于足下而居高望远，让神思纵横于充满诗情画意的艺术空间，引来黄河水配墨，牵来枸杞园垫纸，画枸杞叶，抒发绿叶扶红花的哲思；画枸杞树，妙现种植人“汗水化菩提”的禅意。画“圣母耳坠”与“杞乡锦绣”，衔接流传枸杞数千年的神话与历史的风景线。画枸杞与故乡人物，拓展人文背景下的枸杞情结；画枸杞仙子，揭示枸杞生存的自然底蕴；画枸杞与牡丹，畅享枸杞寿王与牡丹花王的王者风范。他走出家乡来到银川，又与大学好友张学智、张大德等亲密交流，互取所长。他从中国印象岩画第一人的著名画家张学智的岩画创作中，进一步领略了“独创方为天下先”的风采。他从著名画家张大德的花鸟画创作中更多地理解了“滴水穿石功自成”的实力派硬功。他又回到那个“一张硬床冷清清，一个暖壶冷冰冰，一个水杯冷空空，一块剩饼冷硬硬”的文保室，熬夜苦思，连夜行墨，画累了写书法，写累了再作画。他的画以枸杞为聚光点、散发点和连接点，既画枸杞，又画相关的杞

乡仕女人物，花草与山水。他的枸杞代表作，强化哲学构思，追求诗化意境，流泻美学情韵，凸显个性风格，加大框架空间，着墨作品核心点，外围色轻而内核墨重，背景气韵生动，而人物传神灵动，艺术表现了“万绿丛中一点红”的枸杞禅意和美学情趣。他的牡丹画与山水画颇具功力。牡丹艳而不媚，美而不俗，在自然静态中流泻花王风韵。他的山水画大气、凝重、庄严、精细，曾有人评价为北方山水画中的上乘之作。他的书法功底厚实，章法精美，中锋凝重，侧锋灵巧，八面开锋，在行云流水的行墨中一气呵成，透视出他的“怪才”风格。他也深知自己在书画方面还有更大的拓展空间，故而有“一生行书勤用功，汗流万纸化杞韵”的学子情怀。于是乎，他带着崇拜枸杞的心结和熬红的双眼，又书画出了一幅幅艺术作品，屈指一算，从艺40余载，作画千余幅，行书数万卷。而出版的《时平太书画作品集》，谓之长河一浪，秋林一叶。

时平太成功了！这虽然是他花甲之年的第一个阶段的成功，但这是一个庄严的标志：由时平太和杞乡人带头开创的红枸杞书画作品终于结集面世，登上了大雅之堂。同时，他的书画作品进入了千家万户和枸杞博物馆，代表画作《圣母耳坠图》荣获中阿博览会“丝路杞韵 红动天下”——美术·书法大赛三等奖。

就在获奖的第二天，他偕夫人刘竹珍来到银川。我拿出珍藏多年的茅台酒设宴为他祝贺，他多喝了几杯，开心得爽朗一笑。就在这一瞬间，我透过他的两鬓白发和额头上的皱纹，浮想联翩。我对时平太的艺术人生写下了两句悟语：

人的一生，最宝贵的是不眠的童心。

人的梦想，是走向事业成功的心灯。

严光星

2016年7月1日

目 录

灵性枸杞

圣母耳坠图
家乡枸杞红了
杞乡虞歌
杞乡六月红
枸杞红透了
红果红
六月杞园
七月枸杞红
枸杞仙子别样美
六月枸杞树树红
中华杞乡新品种
随风潜入夜
六月红
长寿乐园是杞乡

2
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

山水怡人

雨后清韵
翰逸神飞
水流云在
云绕舍后宅吉祥
秋山行旅图
远山邀览 近水微波
深山寻绿图
贺兰秋韵 四条屏
青山流水长
秋潮叶落
寺口风光甲天下
小桥流水美
巍巍贺兰山
仿董源山水

20
21
22
23
24
25
26
28
32
34
35
36
38
40



胜金雄关	41	水墨人物写生	59
绝壁雄姿	42	乡人饮酒仗者出 借问何乡有好酒	60
云烟高峰观古松	43	乐在其中	61
天外天观河天际流	44	弄玉吹箫	62
万籁俱寂中 仙山楼阁图	45	福神	63

碧溪青峰图	46
双龙山庙会写生	47
余丁早春石空寺风光	49

人物风采

壁画（仙女）	52
壁画（善财童子）	53
杞乡神果醉仙图	54
宁安堡因枸杞而名	55
中华杞乡杞园仙子风情图	56
水墨人物写生	58

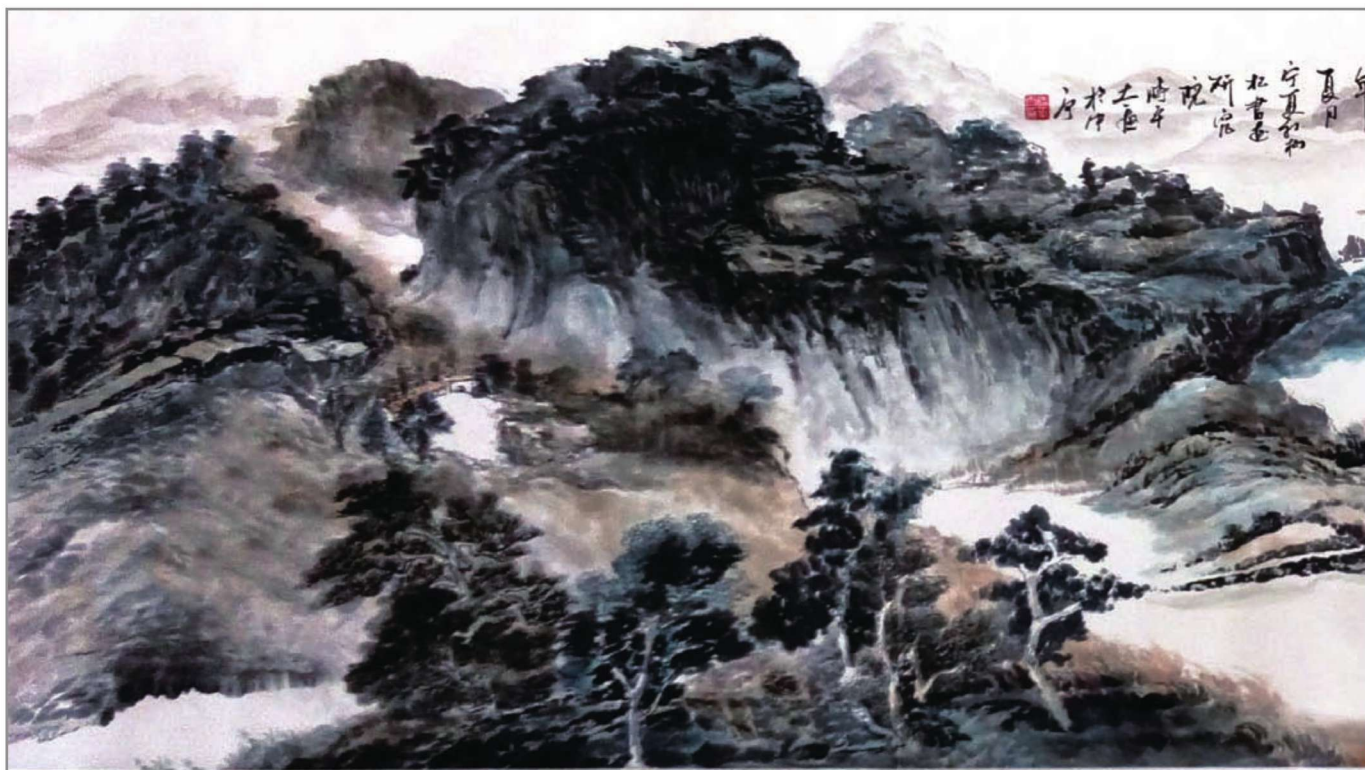
富贵牡丹

书法禅悟

艺术花絮

后 记

灵 性 枸 杞



圣母耳坠图

荣获中阿博览会“丝路杞韵 红动天下”——美术·书法大赛三等奖





家乡枸杞红了



杞乡虞歌



杞乡六月红



枸杞红透了