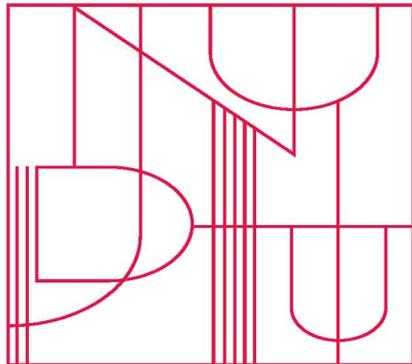


艺术设计图典

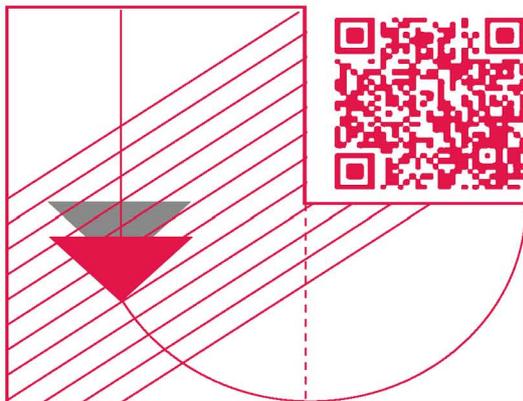
The Design Book of the College Entrance Examination

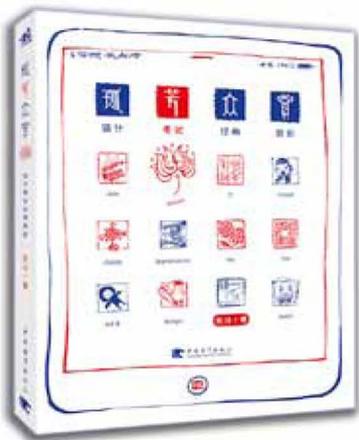


东华江南篇

睿象设计课堂 / 范川
著

河北美术出版社





睿象创意设计教材《孤芳众赏》
中国青年出版社出版

睿象的淘宝店铺

饭老师的百宝箱

有我们以往的所有优秀设计类图书，最推荐的设计工具和画材，最权威的设计电子资料，欢迎大家光临选购。



睿象设计课堂 常年致力于高考设计科目研究。由在职大学教师及知名院校本硕毕业生组成，具有成熟的设计课程运作经验。解除高考美术培训中对于设计科目的困扰，针对日新月异的考前设计动态，充分准备教学内容，为艺术培训机构提供专业化考前设计教学。

睿象设计课堂的前身为

学院派 艺术教育

本团队已与北京多所美术培训机构以及地方优秀高中建立了长期的合作关系，并培养出大量优秀学员。

请关注学院派的官方新浪微博：

@ 睿象设计课堂

以及微信公共平台：**睿象设计课堂**

我们会及时更新教学动态，分享教学成果。设计课程咨询以及课程收费标准请留言到我们新浪微博或微信公共平台，我们的工作人员会尽快与您联系。



艺术设计图典

The Design Book of the College Entrance Examination

东华江南篇

/ 范川

著

河北美术出版社

责任编辑 苏建民

装帧设计 范川

图书在版编目(CIP)数据

艺术设计图典·东华江南篇/范川著. -- 石家庄:
河北美术出版社, 2016.7

ISBN 978-7-5310-7540-0

I. ①艺… II. ①范… III. ①艺术—设计—高等学校
—入学考试—自学参考资料 IV. ①J06

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第157565号

艺术设计图典·东华江南篇

范川 著

出 版 河北出版传媒集团 河北美术出版社
发 行 河北美术出版社
地 址 石家庄市和平西路新文里8号
邮政编码 050071
电 话 0311-87060677
网 址 www.hebms.com
制版印刷 北京 彩色印刷有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 14
字 数 5千字
版 次 2016年7月第1版
印 次 2016年7月第1次印刷

定 价 88.00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0311-87060677

写在前面

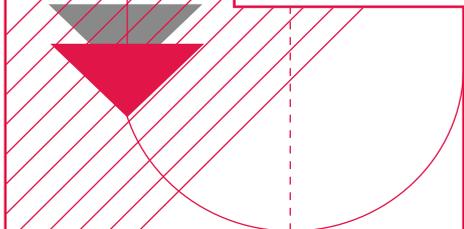
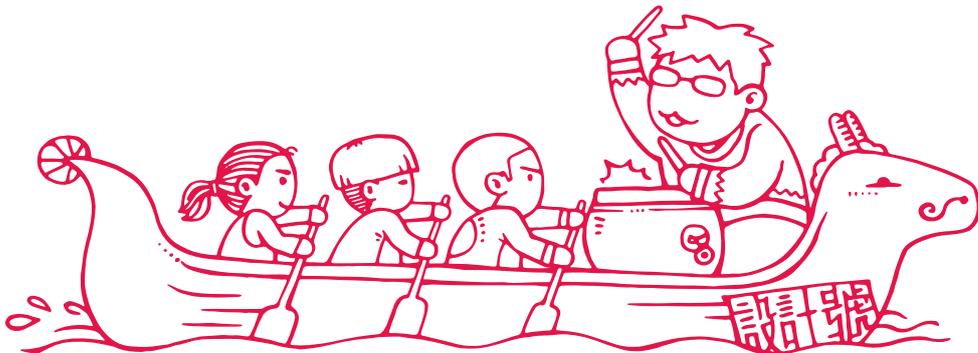
从《设计漫谈》到《孤芳众赏》，睿象（前身学院派艺术教育）的高考设计团队出版制作了许多设计课程的总结教材，这里的三本书主要呈现的是近两年来本团队在教学中的优秀学生作业，基本涵盖了所有设计考试的内容。希望这套教材能够成为同学们的有效参考和实用工具。作品选中的作者们多数都已如愿考入了理想的大学，希望同学们以他们为榜样，多多参考和研究书中的作品。

高考内考查设计的学校很多，三本书进行了大致分类。《东华江南篇》适合作为基础设计课程先行学习，并且适用于东华大学、江南大学、北京师范大学等考查图案的学校的备考。

《央美篇》重在提高学生的构成意识和创意思维能力。以平面构成、色彩构成、创意素描、图形创意等为主，适合报考中央美院、天津美院、鲁迅美院、中国传媒大学广告学院的同学参考。《北服中传篇》偏向生活化的创作，适合报考北京服装学院、北京工业大学、四川美院以及中国传媒大学和北京电影学院动画学院的同学参考。

感谢在撰写过程中王喆、周钰淼、凌心、姚剩禹等众多学院派教员付出的努力，也感谢北京水木源画室、曹健雨娜画室的众多学生作品。

范川
2016.4





东华大学备考图库

东华大学常年来考查的主要内容为彩色装饰图案，本部分包括日常物体的图案画法、装饰图案的构图、带有主题性的图案创作、图案配色、彩色图案创作等。装饰图案作为高考设计基础科目，不仅是许多学校的常年考查内容，更是学习图形创意、设计素描、设计色彩等进阶内容的先行课程，只有扎实地做好装饰图案的练习，掌握基本的美化能力，才有资本去应付如今千变万化的高考新题型、新要求。

同样考查图案，或者内容与图案相关的学校有：江南大学（黑白装饰图案）、四川美院（带有装饰图案化的图形创意）、鲁迅美院（彩色图案或有装饰感的彩色海报）等。



2016 东华考题 《中国新年》重画示范

花卉图案

如何装饰的能力

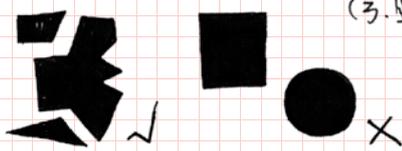
图案构成的要素:

点: 灵动、聪明、多变 (调节画面, 生机, 点缀)

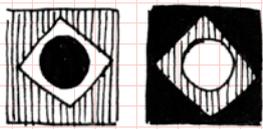
线: -- 主要装饰 -- 多变
 直线: 阳刚
 曲线: 柔美
 线转化成画 □ 线框 ||||| 排线

面: 厚重, 稳重, 留白, 压黑
 (不灵活, 变化少)

画有形状的面, 避免简单几何形面 (方、圆)

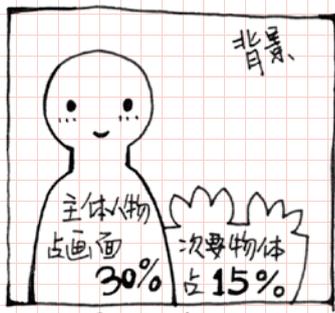


层次: 黑白灰分布 → 整体、节奏



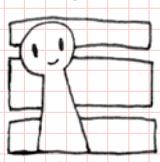
风景图案

构图



基体构图, 其他构图都是此构图的延展

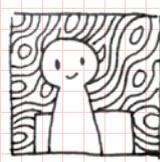
主次构图



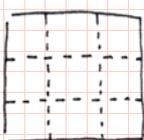
切割构图



平铺构图



疏密构图



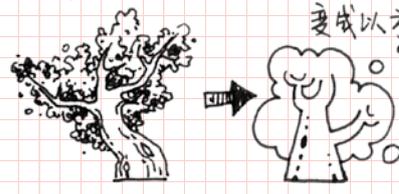
构图位置, 可参照拍照时的九宫格

动物图案

造型

概括

几何化 — 将复杂的造型简单化处理, 变成以方圆三角为主的形态



夸张

— 突出对象的特点

① 强调其外形特点 — 对比

- 积对比** — 不同物体大小, 或一个物体的较大部分和较小部分
- 颜色对比** — 黑白灰, 冷暖
- 疏密对比** — 装饰的疏密关系

② 彰显其内涵气质

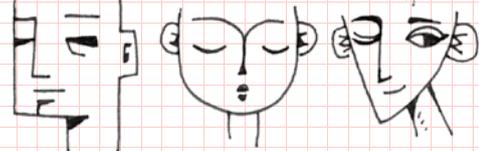
— 通过①体现~

人物图案

综合能力

人头像:

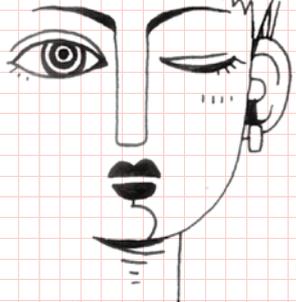
脸型: 方、圆、三角



发型 — 头发流动的趋势



五官 — 眼、嘴、眉、鼻、耳



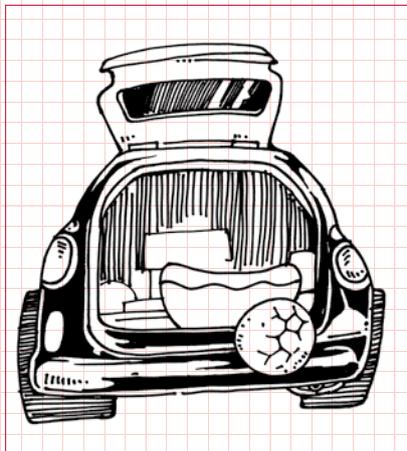
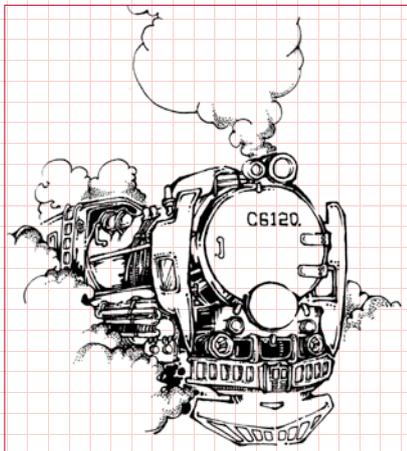
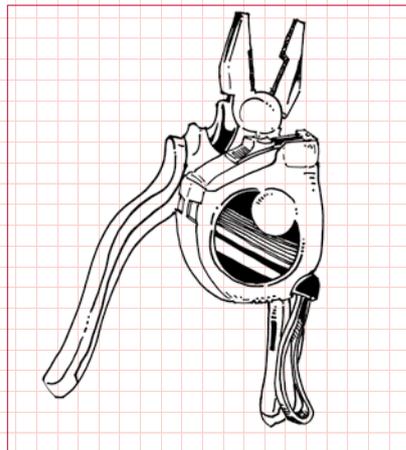
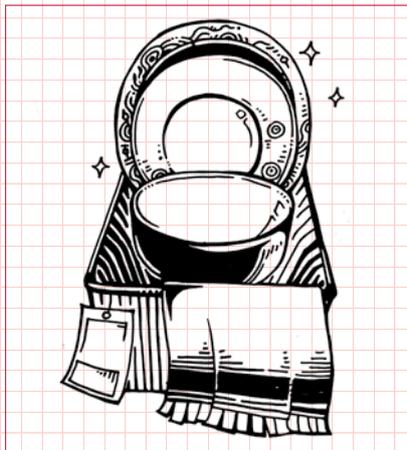
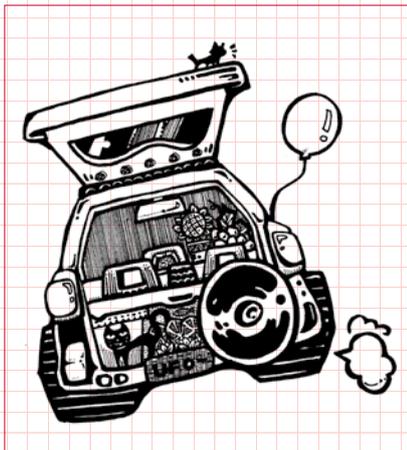
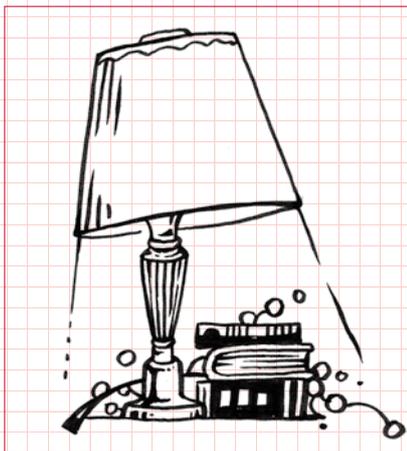
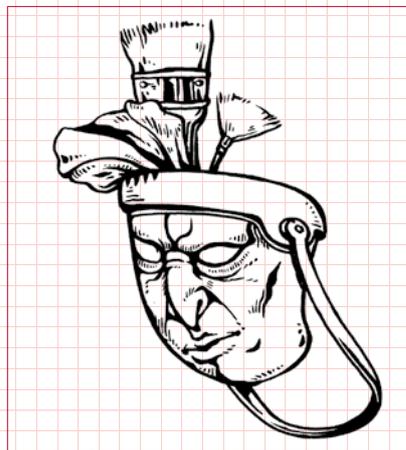
胸像: → 半身像

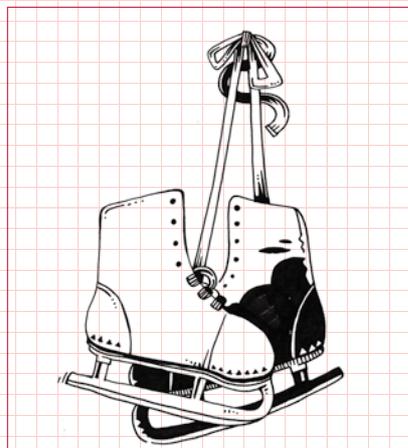
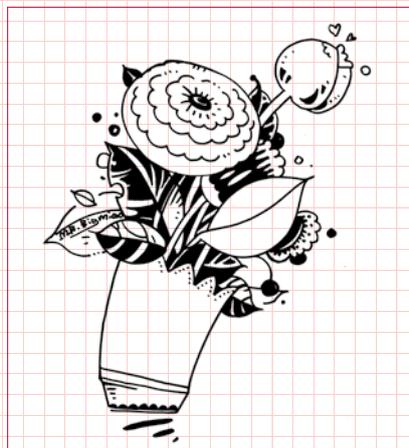
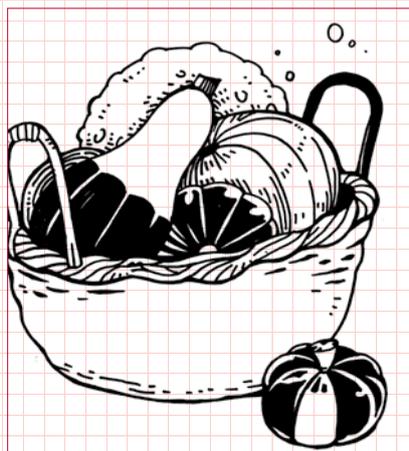
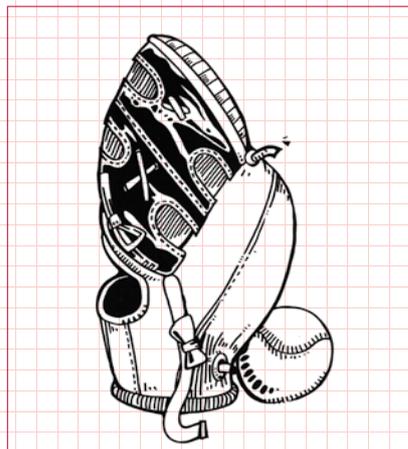
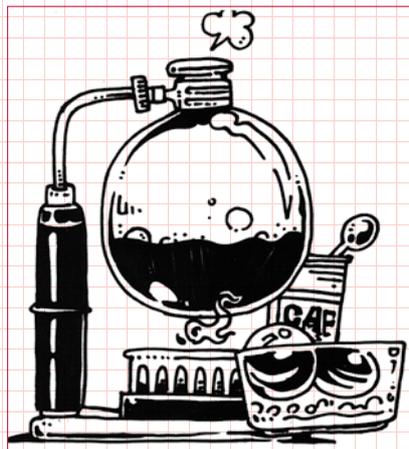
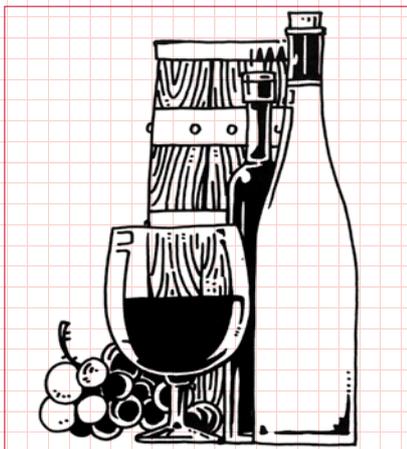
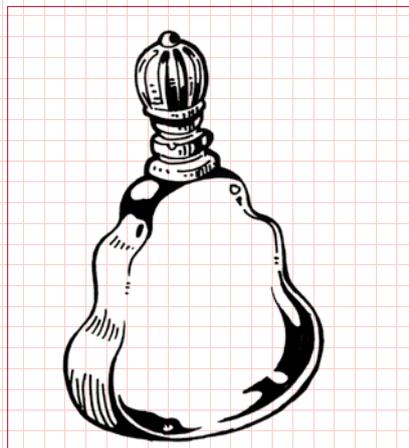
头 + 身体部分 + 手

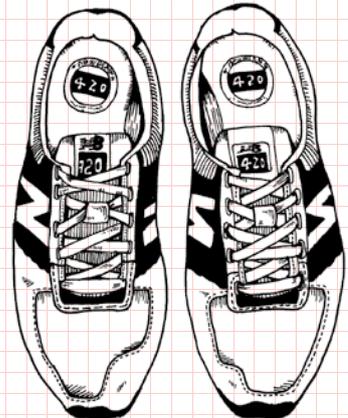
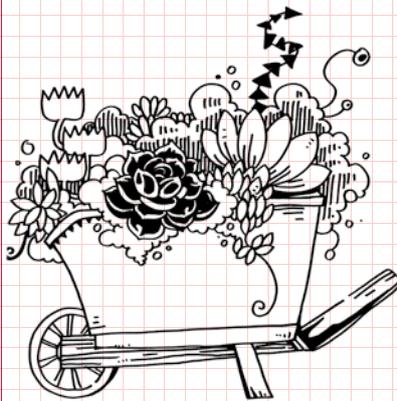
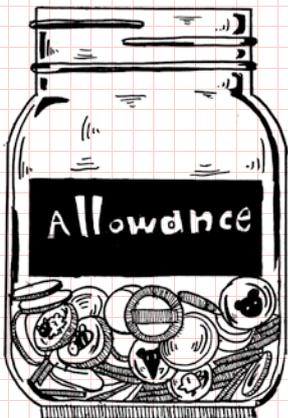
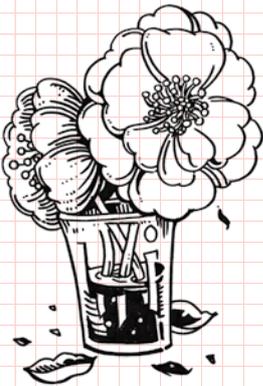
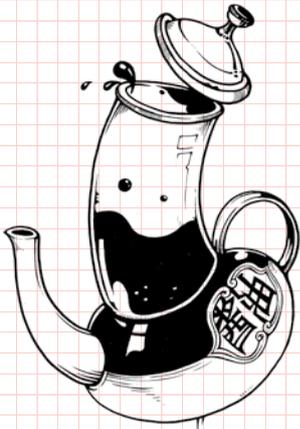
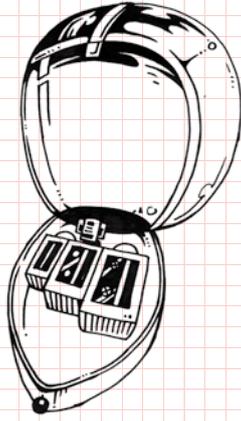


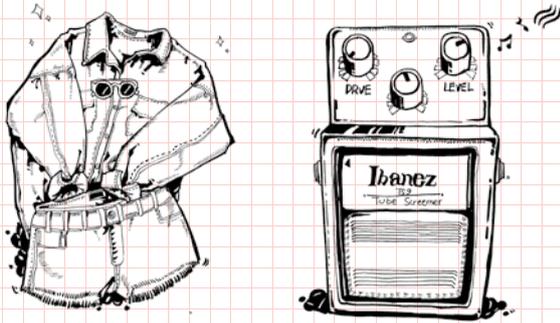
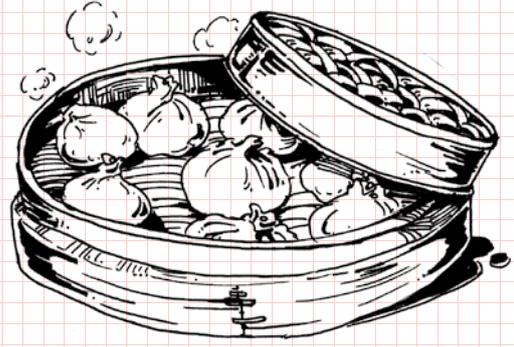
平面化, 皮肤不装饰

服饰 — 装饰









绘画具

