

陈东东——著

陈东东短诗集

海神的一夜

把灯点到石头里去，让他们看看
海的姿态，让他们看看古代的鱼
也应该让他们看看亮光
一盏高举在山上的灯

灯也该点到江水里去，让他们看看
活着的鱼，让他们看看无声的海
也应该让他们看看落日
一只火鸟从树林腾起

点灯。当我用手去阻挡北风
当我站到了峡谷之间
我想他们会向我围拢
会来看我灯一样的语言



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

海神的一夜

陈东东

图书在版编目 (CIP) 数据

海神的一夜 / 陈东东著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5594-1678-0

I. ①海… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 045609 号

书 名 海神的一夜

著 者 陈东东

责 任 编 辑 梁雪波 王宏波

出 版 发 行 江苏凤凰文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 11.75

字 数 200 千字

版 次 2018 年 10 月第 1 版 2018 年 10 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5594-1678-0

定 价 49.80 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

I 七十八首(1981—1989)

- 003 诗篇
- 004 读艾吕亚
- 005 短章
- 006 歌儿
- 007 终曲
- 008 语言
- 009 远离
- 010 树下
- 012 从十一中学到南京路,想起一个希腊
诗人
- 013 犬目
- 014 黑背鸦之夜
- 015 纸鹤
- 016 诗人蒲宁在巴黎过冬
- 017 佛法僧
- 018 如一根残枝
- 019 骨灰匣

020	垂暮之年
021	塔影
022	非洲
023	起身
024	点灯
025	雨中的马
026	汽车出山
027	一江渔火
028	车停蚌埠站，想起跟死有关的事情
029	七月二十五日在青城山的浓荫里
031	独坐载酒亭。我们该怎样去读古诗
033	在山中一个小站等车
034	途中读古诗
035	树
036	诗
037	途径
038	进来
039	黄昏
040	鹰
041	在旅顺
043	记忆
044	入梅
045	残年
046	断章

048	诗章
049	日记
050	枝条
051	寂寞也一样
052	砍瓜切菜
053	风和银
054	夏日之光
056	鸛鸟
058	一路走来
059	传灯
061	偶然说起
062	秋天说梦
063	在一条街上
064	黑暗之家
065	姓名
066	更早的诗人们
067	秋雨夜过墓地
068	冬天临近
069	第一场雪
071	买回一本有关六朝文人的书
072	背景
074	醒来
075	北方
077	俯身

078	黎明
079	风景
080	诗歌
082	古瓮(一)
083	古瓮(二)
084	防波石堤
085	懊悔于恨
087	诗人春起吟咏
089	铁桥
091	码头
092	部落
094	木匠
095	废园
097	金顶

Ⅱ 七十二首(1990—1999)

101	病中
102	在黑暗里
104	在秋天
105	飞翔
106	动物园的黄昏
107	巴赫之上
108	金帆

109	冬日外滩读罢神曲
111	旧地(古鸡鸣寺)
112	低音
113	信
114	夜曲
115	南方
116	流转
118	小诗
119	星期六之诗
120	赞美诗
121	失眠者和另一首诗
122	航线
124	仿佛攀上高音的轮唱
126	生活
127	春天纪事
128	串珠
129	喷泉
130	诗三章
132	第一夜
135	月亮
137	春天
139	A·R·阿蒙斯
141	一场雨
143	我在上海的失眠症深处

145	七月
147	圣女们
149	费劲的鸟儿在物质上空
151	金雨
153	十一月
154	但是,今天
155	回信
157	讽刺的性质
158	否定者
160	新诗话
162	形式主义者爱箫
163	海神的一夜
164	纯洁性
165	八月
166	青梅
167	恶魔的诗歌已经来了吗
169	春天奏鸣曲
171	在船上
172	为一幅波斯地毯而作
174	新树
176	声音
177	午后的散步
178	在汽车上
180	回忆一棵树

182	钟声
184	乌鸦
186	夜曲
188	月亮
190	奇境
192	星座
194	忆甬直
196	下降
198	天文台
200	花园
202	香樟树
203	递送之神……
205	外滩
207	时代广场
209	低岸
211	一次延误
213	望远镜

Ⅲ 六十七首(2000—2017)

217	译经人
219	雨
221	过海
224	跨世纪

226	窗龕
228	小快板
230	途中的牌戏
232	眉间尺
234	何夕
236	旅行小说
238	梳妆镜
240	咏叹前的叙述调
242	仿童话
244	沙曼荼罗
246	蟾蜍
248	礼拜五
250	作坊超现实
252	喜歌剧
254	幽香
256	下扬州
258	导游图
261	时差
263	幽隐街的玉树后庭花
268	应邀参观
270	幽灵屋避雨
273	梦不属于个人
275	全装修
279	奈良

280	电影诗
283	童话诗
285	旅馆
287	译自亡国的诗歌皇帝
288	大客车上
290	归青田
293	退思园之镜
296	题《题破山寺后禅院》
298	影像志
302	说出咏雨之诗的时候……
303	桃花诗
305	莫名镇
307	谢灵运
308	顾阿桃
310	无解理
312	新疆
313	赠给一部长篇的短篇
315	为题作石榴的本子而写并题写石榴
317	阙如
319	噩梦
320	剩山
321	木马
323	火车站
325	读书台

327	它仍是一个奇异的词
329	七夕夜的星际穿越
332	小区
333	永康县志
335	陈阿林
337	汪伦的回应
339	宇航诗
343	虹
347	如何让谢灵运再写山水诗
349	南游记
351	读一部写于劫后的自传
353	度假
355	北京人
357	另一首宇航诗
359	略多于悲哀
362	跋

I 七十八首

(1981—1989)

诗篇

在土地身边我爱的是树和羔羊
满口袋星辰岩石底下的每一派流水
在土地身边
我爱的是土地是它尽头的那片村庄
我等着某个女人她会走来明眸皓齿到我身边
我爱的是她的姿态西风落雁
巨大的冰川她的那颗蓝色心脏
琮琤作响的高大山岭我爱的是
琴弦上的七种音色
生活里的七次失败七头公牛七块沙漠
我爱的是女性和石榴在骆驼身边
我爱的是海和鱼群男人和狮子在芦苇身边
我爱的是白铁房舍芬芳四溢的各季鲜花
一片积雪逃逸一支生命的乐曲

(1981)

读艾吕亚

有时候想象是一块冰一把羽毛
是三月的暖风解冻的风
有时候节奏之间跳动着帽子
跳动着红色手套一双舞鞋
那么多海的气息海的颜色
山的气息山的颜色
那么多爱情的声音和平的声音
想象的声音葡萄和柠檬的声音
诗在黄昏像一块冰
像一把羽毛一个四处徘徊的孤独
在蓝色橙色的背景之下
保尔·艾吕亚一息尚存
在三月的暖风解冻的风
天鹅绒女子的抚慰之下
保尔·艾吕亚一息尚存
有时候进入梦乡一对黑鸟歌手惊觉
他看见一只眼睛爬上锁骨
一群姑娘走进了月色

(1981)