

有故事的 第一辑 汉字

The Origin
and Evolution of
Chinese Characters

邱昭瑜
编著

走进生活篇

讲述
汉字背后的故事，
了解
汉字的前世今生，
让你轻轻松松学好汉字。

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



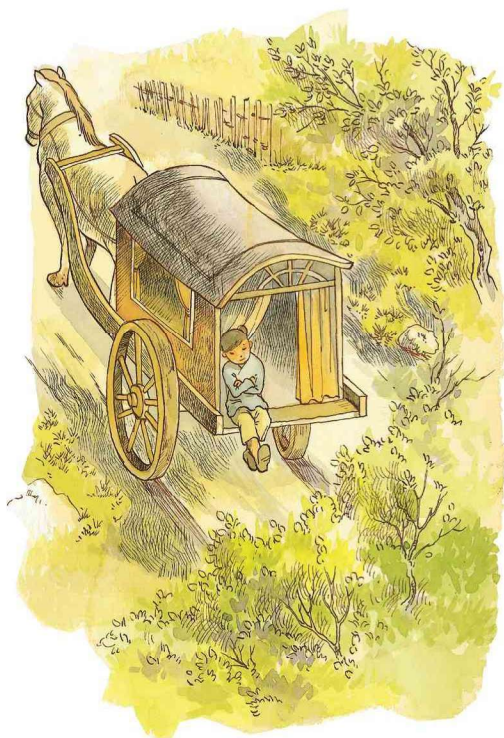
The Origin and Evolution of
Chinese Characters

走进生活篇

邱昭瑜
编著

有故事的 汉字

第一辑



青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

有故事的汉字·走进生活 / 邱昭瑜编著. — 青岛: 青岛出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-5436-9888-8

I. ①走… II. ①邱… III. ①汉字—儿童读物
IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第282698号

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2013-216

本书经台湾企鹅图书有限公司(Ta Chien Publishing Co., Ltd)
授权在中国大陆出版发行。



书 名 有故事的汉字·走进生活篇(第一辑)
编 著 邱昭瑜
出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路182号, 266061)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 0532-68068026
邮购电话 13335059110 0532-85814750(传真) 0532-68068026
策划组稿 谢 蔚 刘怀莲
责任编辑 刘克东
特约编辑 梁 颖
封面设计 乔 峰 滕 乐
封面插图 通感工坊
装帧设计 青岛阅优文化传媒有限公司
制 版 青岛乐喜力科技发展有限公司
印 刷 青岛乐喜力科技发展有限公司
出版日期 2016年4月第2版 2016年4月第14次印刷
开 本 16开(710mm×1000mm)
印 张 8.5
字 数 170千
书 号 ISBN 978-7-5436-9888-8
定 价 28.00元

编校印装质量、盗版监督服务电话: 4006532017 0532-68068638

印刷厂服务电话: 0532-89083828



作者的话

一个深深陶醉于中国文字之美的人，曾许下心愿，要将这份对文字的诚挚之爱传递出去。《有故事的汉字》就是一颗经由美好心愿孕育出来的种子，希望这颗种子可以传播出去，在小读者的心中生根发芽。



写给小朋友的话

小朋友，考考你：你知道在文字发明以前，古人是怎样传递消息的吗？

你有没有听过古人“结绳记事”的故事？在很久以前，人们用在绳子上打结的方法来记录事情。譬如说，甲村落跟乙村落订下契约，一年后乙村落要送五只羊给甲村落，双方就各拿一段同样长的绳子，在两根绳子上相同的地方各打上五个同样大小的结。等约定的时间到了，双方再比照着绳子共同回忆这些绳结代表什么意思。不过这样也很不保险，因为所有的事情都是用绳结来记录的，虽然绳结有大有小，打结的地方也不一样，可是日子久了，很难确保对每段绳结所代表的意思都记得准确无误。

另外，人们还通过画画的方式来传递消息。可是，这也不是一个很好的方法，因为你知道完成一幅画要花很长的时间，而且也不是每个人都会画画，万一想画一只老虎，画出来的却是恐龙，传递错误信息就糟了！

幸好，人类还是很聪明的，他们发明了简笔画，就是把物体画一个大概的样子，能够知道表示什么意思就可以了；可是，大家的简笔画却画得不大一样。以太阳来说吧，有人喜欢画一个圆圈来表示，有人在圆圈里加上一点，还有人不但在圆圈里加了一点，圆圈周围还要画上万丈光芒……这可怎么办才好呢？

当碰到大家的意见不一致时，总该有人走出来统一吧！文字也是一样，“统一”文字的那个人呢，相传就是黄帝的史官，名叫仓颉。

后代子孙根据仓颉统一整理的这些文字，发现文字的创造是有一定规则可循的，那就是象形、指事、会意和形声。

象形，就是按照物体的样子来画。像“木”这个字，最原始的样子便是画一棵叶子掉光、只剩向上伸展着树枝和向下生长着树根的树。

指事字呢，就是要指出这个物体的特点所在。譬如刀刃的“刃”字，是在一把刀上加一点，那一点就是要特别指出这把刀的刀刃很锋利哦！

会意字又是什么呢？就是你看了这个字，然后在脑袋中想一下就可以知道它表示什么意思。譬如休息的“休”字，画的就像一个人靠在大树下休息，是不是很容易理解呢？

最后，说到形声字。你可听过“有边读边，没边读中间”的说法吗？汉字有约百分之九十是形声字，形声字一部分是表示它的类别，另一部分是表示声音。譬如唱歌的“唱”字，唱歌是用嘴巴唱的，所以就用“口”字来当类别，旁边的“昌”音是不是跟“唱”音很相近呢？

现在，你是不是开始觉得汉字很有趣了呢？那就让我们翻开这本书，探索更多关于汉字的奥秘，接受最美的汉字启蒙吧！

contents

目录

皇	008	家	040
封	010	门	042
史	012	帽	044
牧	014	衣	046
渔	016	蓑	048
孕	018	屨	050
宾	020	笔	052
寇	022	册	054
众	024	典	056
名	026	壶	058
共	028	尊	060
与	030	帚	062
兴	032	刀	064
陷	034	串	066
舟	036	工	068
车	038	春	070

箕	072
宝	074
鼓	076
射	078
网	080
盟	082
浴	084
尽	086
溢	088
羨	090
盗	092
蛊	094
执	096
光	098
宿	100
坐	102

导	104
对	106
吃	108
怒	110
尸	112
屎	114
尿	116
死	118
宗	120
祭	122
祝	124
兆	126
困	128
囚	130
斗	132

huáng

皇

“皇”字是指王者头上戴着皇冠，端庄、

严肃地坐着。“皇”字的下部分是“王”字。甲骨

文里，“王”字画得就像是一个王者端坐着，宽大

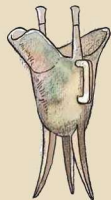
的皇袍垂下来“亼”。“皇”字最早可追溯到金

文，金文的“皇”字上面是“𠩺”，“川”表示皇

冠，“日”画的是皇上的头，把头画大一点儿

是为了特别标明头上戴着皇冠。

「字里字外」

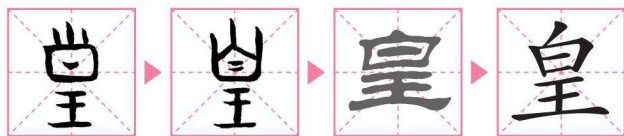


你知道中国古代历史上都有哪些皇帝吗？他们有的功

勋彪炳，流芳百世；有的昏庸懦弱，遗臭万年。你最喜欢的是

他们中的哪一位？为什么？

「皇」字的演变过程



金文

小篆

隶书

楷书



fēng

封

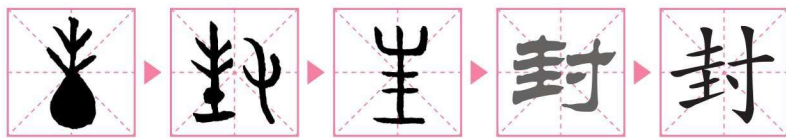
dāng nǐ kàn lì shǐ tí cái de yǐng shì jù shí cháng tīng dào fēng
当你看历史题材的影视剧时，常听到“封
wáng fēng hóu de shuō fa nà wáng hóu wèi shén me shì fēng de
王”“封侯”的说法，那王、侯为什么是“封”的
ne yuán lái gǔ dài shì yī zhào jué wèi de gāo dī lái shǎng cì tǔ
呢？原来，古代是依照爵位的高低来赏赐土
dì ràng zhè xiē wáng hóu kě yǐ zì jǐ zhì lǐ fēng dì fēng zì
地，让这些王、侯可以自己治理封地。“封”字
zuǒ bian huà de jiù shì bèi yòng lái dāng zuò jiāng jiè fēn gē de lín mù yòu
左边画的就是被用来当作疆界分割的林木；右
bian de cùn zé yǒu fǎ dù de yì sī shì zhǐ fēng jiāng liè tǔ bì xū
边的“寸”则有法度的意思，是指封疆裂土必须
àn zhào yí dìng de zhì dù
按照一定的制度。

「字里字外」



gǔ dài yǒu yì xiē zhì xiàng yuǎn dà de jiāng jūn tā men chí chěng jiāng chǎng lì xià hàn
古代有一些志向远大的将军，他们驰骋疆场，立下汗
mǎ gōng láo zuì hòu kě yǐ fēng hóu wàn lǐ xiǎo péng yǒu nǐ zhī dào zhōng guó gǔ dài yǒu nǎ
马功劳，最后可以“封侯万里”。小朋友，你知道中国古代有哪
xiē gōng xūn zhuó zhù de dà jiāng jūn ma
些功勋卓著的大将军吗？

「封」字的演变过程



甲骨文

金文

小篆

隶书

楷书



shǐ

史

zhōng guó gǔ dài shǐ guān de zhǔ yào zhí zé shì bǎ zhòng yào de
中国古代史官的主要职责是把重要的

shì qing huò yán lùn jì zǎi xià lái 。 “ 史 ” 字 画 的 就 是 一 只
事情或言论记载下来。“史”字画的就是一只

shǒu ná zhe jì zǎi yòng de àn juǎn 。 “ 史 ” 字 的 上 面 是 “ 中 ”
手拿着记载用的案卷。“史”字的上面是“中”

gǔ dài guān fǔ de àn juǎn jiù jiào “ 中 ” ， 下 面 是 一 只 手
(古代官府的案卷就叫“中”)，下面是一只手

“ 又 ” 。 关 于 “ 史 ” 字 的 另 一 种 说 法 是 记 载 史 事
“又”。关于“史”字的另一种说法是记载史事

de rén lì chǎng yào bǎo chí zhōngzhèng kè guān suǒ yǐ “ 史 ” 字 的
的人立场要保持中正、客观，所以，“史”字的

“ 中 ” 表 示 的 就 是 拿 笔 直 书 (正 直 地 书 写) 的 样
“中”表示的就是拿笔直书(正直地书写)的样

zi
子。

【字里字外】

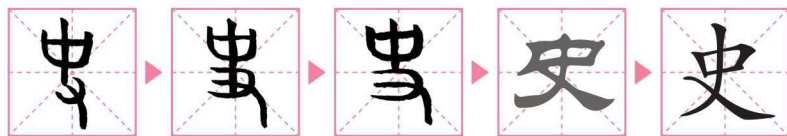


shǐ shū jì zǎi zhe rén lèi de shēng huó yǔ zhì huì 。 dú shǐ kě yǐ míng zhì cháng dú shǐ shū
史书记载着人类的生活与智慧。读史可以明智，常读史书

kě yǐ xī qǔ qián rén wéi rén chǔ shì de jīng yàn 。 xiǎo péng yǒu kě yǐ cóng yuè dú wèi rén de zhuàn
可以吸取前人为人处世的经验。小朋友可以从阅读伟人的传

jì kāi shǐ yào
记开始哟!

「史」字的演变过程



甲骨文

金文

小篆

隶书

楷书



mù

牧

“牧”是一个 人 手 里 拿 着 鞭 子 赶 牛 去 吃

草，它的本意是指“养牛的人”。“牧”字的左边

是“牛”，右边是“攴”（音读扑）——就是用手

“㇏”拿着鞭子“㇏”的样子。古时候，通常是由

小孩子赶牛去吃草喝水，所以就有“牧童”的

称呼。在赶牛的时候，牧童手里要拿着一条鞭

子，好把牛羊驱赶到水草丰盛的地方。

【字里字外】

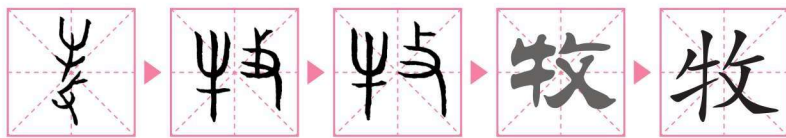


小朋友，你知道中国北方的游牧民族吗？他们为了找

寻丰盛的水草来喂养牲畜，常常需要迁徙。你对他们的

生活感到好奇吗？可以通过读书了解他们的故事。

「牧」字的演变过程



甲骨文

金文

小篆

隶书

楷书

