



中国
传统文化

导读

李红丽 主编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

巍巍交大 百年书香

www.jiaodapress.com.cn

bookinfo@sjtu.edu.cn



责任编辑 姜 浩

吴芸茜

封面设计 朱 懿



扫描二维码
关注上海交通大学出版社
官方微信

中国传统文化导读

李红丽 主编



内容提要

中国传统文化导读是面向各专业的一门重要的基础课,我们根据专业特点和学生未来职业发展的需要编写了本教材。本书分为上编、下编,上编包括中国传统文化的灵魂、中华文化的载体——汉语与典籍、中国传统的纪时与纪年、中国传统节日及婚丧嫁娶风俗、中国传统饮食文化 5 章;下编包括中国古代神话、中国古代寓言、中国古代诗歌、中国古代散文、中国古典小说 5 章。本书既有对数千年中国文化的来龙去脉有一个简要、明晰的梳理,又有对中国地方风俗人情的介绍。旨在提高大学生的文化素质,为学校培养高素质优秀人才服务。

图书在版编目(CIP)数据

中国传统文化导读 /李红丽主编. —上海:上海
交通大学出版社,2017
ISBN 978-7-313-17485-7

I. ①中… II. ①李… III. ①中华文化-高等职业教育-教材 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017)第 147215 号

中国传统文化导读

主 编:李红丽

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:谈 毅

印 制:上海景条印刷有限公司

开 本:710 mm×1000 mm 1/16

字 数:256 千字

版 次:2017 年 9 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-17485-7 K

定 价:35.00 元

地 址:上海市番禺路 951 号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:14

印 次:2017 年 9 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-59815625

前 言

中国传统文化内容异常丰富、博大精深、源远流长,有独具特色的语言文字,有浩如烟海的文化典籍,有嘉惠世界的科技之艺,有精彩纷呈的文学艺术,有完备深刻的道德伦理。我们没有理由拒绝中华祖先珍贵的文化遗产,这些足以让我们应对各种经济与文化的挑战,足以让我们在国际文化竞争中独领风骚,也足以让我们在物质享受面前找到思想与精神的慰藉和寄托。

中华优秀传统文化凝结过去,承载现在,昭示未来。中国文化以浩大磅礴的气魄、深沉厚重的传统、绵长不尽的神韵、祥和智慧的魅力,培养、教化了一代又一代中国人。因此,我们要以理性的态度来认识和认同我们的民族文化,把握中国文化的脉络,体悟中国文化的精髓。

中国传统文化导读是面向各专业的一门重要的基础课,我们根据专业特点和学生未来职业发展的需要编写了本教材。本书分为上编、下编,上编包括中国传统文化的灵魂、中华文化的载体——汉语与典籍、中国传统的纪时与纪年、中国传统节日及婚丧嫁娶风俗、中国传统饮食文化 5 章;下编包括中国古代神话、中国古代寓言、中国古代诗歌、中国古代散文、中国古典小说 5 章。本书既有对数千年中国文化的来龙去脉有一个简要、明晰的梳理,又有对中国地方风俗人情的介绍。旨在提高大学生的文化素质,为学校培养高素质优秀人才服务。

本教材在编写过程中,参阅了大量已经出版的中国传统文化的书籍,参考、借鉴、引用、使用了其中许多观点、材料等。为行文方便,未能在书中一一注明,在此一并感谢。

本教材由李红丽主编,郁贤良、唐丽、谢力任副主编,并共同承担了编写任务。具体编写分工如下:李红丽编写上编3、4、5章,下编第5章;唐丽编写上编1、2章,下编第4章;谢力编写下编1、2章;郁贤良编写下编第3章。

限于编者的学历、视野,本教材存在不当之处,恳请使用本教材的广大师生和社会读者提出宝贵的意见和建议。

编者

2017.6.20

目 录

上 篇

第一章	中国传统文化的灵魂	003
第一节	倡导和谐的传统思想	003
第二节	儒家的伦理道德	008
第二章	中华文化的载体——汉字与典籍	016
第一节	汉字的起源与演变	016
第二节	中国古代的典籍	024
第三章	中国传统的纪时与纪年	033
第一节	时辰与小时	033
第二节	古代纪年方法	038
第三节	中国二十四节气及由来	040
第四章	中国传统节日及婚丧嫁娶风俗	043
第一节	中国传统节日及习俗	043
第二节	中华婚俗民情	052
第三节	中国的丧葬习俗	064
第五章	中国传统饮食文化	068
第一节	中国饮食文化的定义与特色	068

第二节	中国饮食的历史	070
第三节	中国食俗	071
第四节	中国八大菜系及代表菜	074
第五节	中国的茶文化	083

下 篇

第六章	中国古代神话	091
第一节	神话的概念与起源	092
第二节	古代神话的代表作品	093
第七章	中国古代寓言	106
第一节	寓言的起源	106
第二节	中国古代寓言的发展	107
第八章	中国古代诗歌	115
第一节	《诗经》与《楚辞》	116
第二节	唐诗	126
第三节	宋词	139
第四节	元曲	152
第九章	中国古代散文	164
第一节	中国古代散文的发展	164
第二节	“西汉鸿文”与辞赋	171
第三节	古文运动与唐宋八大家	179
第十章	中国古典小说	194
第一节	唐传奇的兴起、地位和影响	195
第二节	唐代话本小说	197
第三节	宋、元说话及其话本的时代	198
第四节	宋元话本的特色	200
第五节	明清小说与四大奇书	205

上 篇

第一章

中国传统文化的灵魂

导读

中国传统文化是指在长期的历史发展过程中形成和发展起来的,保留在中华民族中间,具有稳定形态的中国文化。中国传统文化源远流长,博大精深。中国传统文化中所蕴含的“和谐”思想,是中华民族精神的重要组成部分,是我们今天构建和谐社会可资利用的重要思想资源,是社会主义核心价值观的重要内容。和谐是事物存在和发展的基础。只有一种声音算不上是动听的音乐,只有一种颜色构不成五彩缤纷的效果,只有一种味道很难称得上美味,只有一种东西就没法进行优劣比较。世界因和谐而美丽,国家因和谐而繁荣,社会因和谐而安定,家庭因和谐而幸福,生活因和谐而美满。让我们走近中国传统文化,品味和谐之美,共同谱写中华民族的和谐之曲。

第一节 倡导和谐的传统思想

一、和谐的内涵

“和”是我国传统文化中的重要范畴,中国传统文化中有关“和”的人文思想,是中华文化最为亮丽的瑰宝。数千年来,“和”的观念辐射到中国人生活的各个层面,

逐渐泛化为中华民族普遍的社会心理。

（一）中国“和”思想的起源

中国“和”的思想最早见于《易经》。《易经》中对“和”有精辟的论述。《乾·彖》：“乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。”《咸·彖》：“天地感，而万物化生。圣人感人心，而天下和平。”《易经》中的“和”，有和谐、和善之意。在《尚书》中也有关于“和”的阐述。《尚书·虞典》：“八音克谐，无相夺伦，神人以和。”把音乐理解为各种音素之间的协调，不相冲突，目的在于追求“神人相合”。到了春秋时期，开始出现“和”、“合”二字连用。“和合”一词最早出现在《国语》里。据《国语·郑语》记载：周幽王八年，郑桓公与周太史史伯在谈论“兴衰之故”和“死生之道”时，首次提出“和合”的概念。史伯说：“虞幕能听协风，以成乐万物生者也。夏禹能单平水土，以品处庶类者也。商契能和合五教，以保于百姓者也。周弃能播殖百谷蔬，以衣食民者也。”史伯认为万物的产生是善于“和合”金木水火土五种自然界的基本元素，从而风调雨顺、五谷丰登。

此后，孔子、孟子、荀子、墨子以及老子等诸子百家都对“和”、“合”做了一些阐释。虽然各家侧重点不同，但总体而言，都认为“和合”是在不否认相互之间差异和分歧的基础上，在人与人的相互关系中保持求同存异的人伦关系。

（二）和谐的内涵

《说文解字》：“和，相应也。”指唱歌时相互应合，引申为不同事物相互配合的关系。

和谐概念在中国古代哲学中是以“和”的范畴出现的。较早的记载见于《国语·郑语》，西周太史史伯为郑桓公分析天下大势时指出，西周将要灭亡，原因是周王亲小人、远贤臣，不顾人民的意愿，且“去和而取同”。史伯认为：“和实生物，同则不继。”这是最早出现的和谐思想。在这里，史伯把“和”与“同”作为对立的范畴列出，什么是“和”，什么是“同”，它们之间本质的不同在哪里呢？史伯举例分析：“以他平他谓之和，故能丰长而物归之；若以同裨同，尽乃弃矣。”“声一无听，物一无文，味一无果，物一不讲。”从史伯的分析来看，事物是多种因素的集合，它们相互配合，协调组成新的事物，达到理想的效果。和谐的内在包含多样性、差异性、矛盾甚至冲突，但是，事物最终会达成更高层次的统一与协调，即和谐。所以用一句话来概括“和”，就是“以他平他”，即不同的事物构成一个整体，形成多样性的统一。

随着中华文化的发展，和谐概念不断获得丰富的内涵。“和谐”与一切美好的东西紧密相连，如和平、和睦、和气、和善、和美、和乐、祥和、柔和、温和、亲和等，由此“和谐”被视为中国文化的审美理想和至高境界。《中庸》说：“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”这里的“中”是自然人的状态，而“和”是社会人之符合

礼仪法度从容自然的理想状态,就是人们追求的和谐状态。

和谐思想要求人们坚持和谐的原则。就是说,要承认事物的多样性、差异性,甚至是矛盾性。人们不能用整齐划一的,绝对化的思想看待事物。要正确认识事物,正确分析和解决问题,必须坚持“和而不同”的原则。充分尊重事物之间的差异性,善于处理各种错综复杂的矛盾。孔子认为能不能坚持和谐的原则是区分和衡量君子与小人的标准:“君子和而不同,小人同而不和。”

传统的和谐思想对国家的统一、民族的团结、经济的发展、社会的安定、文明风尚的养成、人才的造就、政德政风的淳化等,起到了重要的促进作用。时至今日,“和为贵”、“和气生财”、“家和万事兴”等饱含传统和文化意蕴的用语仍经常出现在我们的日常生活中。

二、中国传统文化中的和谐观

在中国传统文化中,“和”是一种理想境界,是人生的极致,它蕴含了人与自然、人与社会、人与人、人与自我和谐相处的思想理念,体现了中华民族传统的道德修养、哲学思想和政治理想。中国传统文化的和谐观主要体现在以下几个方面。

(一) 人与自然关系和谐。

人与自然的和谐是指人与自然之间处于平衡与协调的状态。中国古代的思想家们把天地万物视为一个有机联系的整体,相互依存,相互支撑,只有处于和谐关系中,才能各得其所,生生不息。正如《中庸》所说的:“万物并育而不相害,道并行而不相悖……此天地之所以为大也。”

在人与自然的的关系上,中国传统思想主张“天人合一”,强调人类应当认识自然,尊重自然,保护自然。老子说:“人法地,地法天,法天道,道法自然。”(《老子》第25章)强调人要以尊重自然规律为最高准则,以崇尚自然、效法天地作为人生行为的基本依归。庄子进一步发挥说:“天地有大美而不言,四时有明法而不议,万物有成理而不说。圣人者,原天地之美,而达万物之理。”(《庄子·知北游》)强调人必须遵循自然规律,顺应自然,与自然保持协调,从而达到“天地与我并生,而万物与我为一”(《庄子·齐物论》)的境界。道家的这种“天人合一”的宇宙观,强调主体与客体的统一,主张有机地、整体地去看待天地间的万事万物。

《易传》在天道观方面继承、发展了道家自然主义传统,在天人关系方面形成了一套较为系统而健全的天人理论体系。《易传》认为,天、地、人是统一的整体。自然与人,作为各自独立的形态是有区别的,但是作为一个宇宙生命的整体,则是同本同根,遵循着共同的变易法则。它们构成一个和谐的统一体。“天道”与“人道”之间存在着内在一性,分开来说,有天道、人道之别,总而统之,又可以谓之“一阴

一阳谓之道”，二者是统一的。天人之间具有相参、相成，和谐统一的关系。即是说，人与自然的和谐共处与合规律的运动。在这样的“和谐”中，天与人，自然与人，可以超越分别，达到合一，实现和谐和统一。如《文言传》所说：“夫大人者与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。”可见，人与自然之间是一种协调与合作、和谐与统一的关系。

儒家对“天人合一”的思想进行了许多阐发。《礼记·中庸》中说：“致中和，天地位焉，万物育焉。”强调天、地、人和谐发展。人不是万物的主宰，而应实现天人协调，“夫大人者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序”（《周易·乾卦·文言》）。宋代思想家张载在总结前人“天人为一”、“天人相参”说的基础上，首次使用了“天人合一”四字，并提出了“民吾同胞，物吾与也”的命题，指出天地万物本来就是一个和谐的宇宙家庭，人与人是兄弟，人与物是朋友，相互之间应该亲密无间，共存共荣。这种“民胞物与”的境界，既是张载广大深厚的宇宙情怀的表现，也是中国传统“和谐”思想的重要内涵之一。

（二）世界是一个和谐的整体。

世界是一个和谐的整体，这一思想萌芽于我国最早的哲学经典《周易》，它构建了一个贯穿阴阳相互作用的和谐宇宙模式。它告诉人们，世界是一个生生不息的和谐的整体。“易”是变易，也内在的包含着和谐的含义。它认为，立天之道曰阴与阳。就是说，日月的变化、寒暑的交替等自然现象，都由阴阳两方面构成，都必须遵循阴阳变易的法则。阴阳二性具有本源性和功能性，乾坤（阴阳），既构成自然万物的生成之本（“元”），又构成自然万物的生成之因（“生”“成”）。总之，《周易》认为，阴阳与刚柔的和谐作用孕育了生生不息的宇宙生命。

这一思想在后来又有了进一步的发展。和谐概念被政治家用来处理政治关系，他们认为建立和谐的政治关系对于统治者维护统治至关重要。比史伯晚 200 多年的齐相晏子继承了史伯的和谐思想并加以发展。据《左传·昭公二十年》记载，晏子在回答齐侯“和与同异乎”的时候，晏子以做羹和音乐为喻揭示了“和”与“同”的区别。晏子认为厨师做羹要用各种不同的味来调制，才能得到美味；乐师要融合不同的音乐元素，协调不同特色的声音，才能创造出美妙的音乐。他联系到君臣关系说：“君臣亦然，君所谓可而有否焉，臣献其否以成其可；君所谓否而有可焉，臣献其可以去其否。是以政平而不干，民无争心。”可见，晏子的和谐思想针对性更强，提升到了实践层面，成为一种政治理念。他要求君主治国理政要更合理更科学。君主治理国家要坚持和谐的原则：制定决策，发布命令，要善于多方倾听不同的意见，正反两方面的意见都要听，兼听则明，使君臣之间在更高水平上达到和谐的状态。

在中国传统和谐思想的影响下，统治阶级在处理民族与民族、国家与国家之间

的关系上,也主张“协和”而非“征服”,即在平等基础上,和平共处、亲善和睦。《尚书·尧典》中说尧对九州的政策采用“亲”,对百姓的政策采用“平章”,对万邦的政策采用“协和”。《周易·乾卦》中说:“首出庶物,万国咸宁。”即主张万邦团结,和睦共处。这一点在后来的儒家思想中得到了进一步的发展,如孔子也提出“四海之内皆兄弟也”(《论语·颜渊》),又说“远人不服,则修文德以来之,既来之,则安之”(《论语·季氏》),主张以交往感化外邦,反对轻率地诉诸武力。孟子则提出“仁者无敌”(《孟子·梁惠王上》),主张“以德服人”(《孟子·公孙丑上》),提倡王道,反对霸道。

(三) 人际关系和谐。

在人与人的关系上,中国传统和谐思想主张“和为贵”,宽和处世,从而创造人际和谐的社会环境。《尚书·尧典》中,就有人与人之间应当如何和谐相处的记载。《尚书》说:“克明俊德,以亲九族。九族既睦,平章百姓。百姓昭明,协和万邦,黎民于变时雍。”强调首先把自己的宗族治理好,使之团结和睦,上下一心;然后治理自己的诸侯国并协调各诸侯国之间的关系,这样一来,天下臣民都友好如一家。这是一种十分理想的社会形态,家庭和睦,国家安宁,人人各得其所,各尽其能,彼此没有冲突。正像《礼记·礼运》中描述的那样:“四体既正,肤革充盈,人之肥也。父子笃,兄弟睦,夫妇和,家之肥也。大臣法,小臣廉,官职相序,君臣相正,国之肥也。天子以德为车,以乐为御,诸侯以礼相与,大夫以法相序,士以信相考,百姓以睦相守,天下之肥也。”这真是一个和谐的人类社会,一个美好的人间乐园!

儒家思想也倡导和谐的人际关系。孔子一生都在研究人际关系,不但提出了“和为贵”的价值取向,而且提出了忠、孝、诚、信、敬、爱、仁义、道德等准则。孔子说:“君子和而不同,小人同而不和。”(《论语·卫灵公》)可见,孔子所提出的理想人格是善于以宽厚处世,协和人我,从而创造和谐的人际环境。孟子也十分重视人与人的和谐关系,提出“天时不如地利,地利不如人和”(《孟子·公孙丑下》),并以他的“性善论”为基础阐述他的“人和”思想,认为只要把人的先天本性推及于每个人,就能建立“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”(《孟子·梁惠王上》)的和谐社会,从而实现“人不独亲其亲,不独子其子”(《礼记·礼运》)的大同社会。孟子的“人和”指人民的团结,人民齐心协力团结一致是取得胜利的决定性条件。

主张无为而治的道家更是强调人际和谐,避免冲突,实现社会安定、太平。《老子》不仅给人们描绘了一个人与人之间“无欲”、“无为”、“无争”,彼此和谐,宽大为怀,人人“甘其食、美其衣、安其居、乐其俗”(《老子》第80章)的理想社会,而且提出了“天之道,损有余而补不足”(《老子》第77章),以及“去甚、去奢、去泰”、“知止”、“知足”等主张,要人们效法天道,“有余以奉天下”,而不要“损不足以奉有余”,以实现社会的相对均衡,人与人之间的和谐相处。庄子则提出:“与人和者,谓之人乐;

与天和者，谓之天乐。”将“和”视为取得快乐的根本，有“和”才有乐，人与人之间、人与自然之间和谐无间，那么就会其乐融融，怡然自得。荀子则认为人之所以“最为天下贵”，是因为人能“和”，而“和则一，一则多力，多力则强，强则胜物”。人与人之间和睦协调就能团结一致，团结一致，力量就强大，力量强大，就能战胜外物。

（四）人与自我身心和谐。

人与自我身心的和谐，在中国古代，也称人的神形合一，主要是指人生在世，要保持平和、恬淡的心态，具有良好的道德修养和人格，以实现人与自我身心的和谐。

儒家要求人们三省吾身，反求诸己，尽心知性，自我修养，从而进入一种高尚而又和谐的人生境界。故此，儒家十分重视修身作用，认为普天下的人都应以“修身”为本。其中对于“君子”，即儒家心目中的理想人格形象，更是提出了具体的要求。以孔子的“君子”标准为例，他提出君子有“三戒”：“少之时，戒之在色；及其壮也，戒之在斗；及其老也，戒之在得。”（《论语·季氏》）君子又有“四绝”：“毋意、毋必、毋固、毋我。”（《论语·子罕》）君子又有“五美”：“君子惠而不费，劳而不怨，欲而不贪，泰而不骄，威而不猛。”（《论语·尧曰》）君子又有“九思”：“视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，颖思问，忿思难，见得思义。”（《论语·季氏》）

道家主张“冲气以为和”、“和其光，同其尘”，要求人们擦去世事纷争落在自己心灵上的俗尘，以一颗淡泊明净的心灵看待外物与自己。老子说：“载营魄抱一，能无离乎？”（《老子》第10章）“塞其兑，闭其门，挫其锐，解其分，和其光，同其尘”（《老子》第56章），强调人之形体与精神的合一，这样，就能“削除个我的固蔽，化除一切的封闭隔阂，超越于世俗偏狭的人伦关系局限，以开豁的心胸与无所偏的心境去看待一切人物”。从而达到人与自我身心的和谐。

第二节 儒家的伦理道德

一、儒家思想简述

儒家思想由孔子创立，是以仁为核心的思想体系，是中国传统文化的重要组成部分。自汉武帝以后，它成为统治阶级维护封建君主专制统治的理论基础。儒家思想对中国、东亚，乃至全世界都产生过深远的影响。

（一）儒家思想

儒家，在先秦时是和诸子地位平等的，是诸子中较有影响的学派之一。“儒”本是鄙称，儒家这一称号不是孔子自家封号，而是墨家对孔子这一学派的称呼。在秦

始皇“焚书坑儒”时受到重创。汉武帝为维护专制统治实施“罢黜百家，独尊儒术”政策，儒家由此成为正统思想。儒家思想的内涵丰富复杂，封建皇权逐步发展出基础理论和思想，即讲大一统、讲君臣父子。

孔子第一次打破了统治阶级垄断教育的局面，一变“学在官府”而为“私人讲学”，使传统文化教育播及到整个民族。这样儒家思想就有了坚实的民族心理基础，为全社会所接受并逐步儒化全社会。儒家学派固守“道不过三代，法不贰后王”（《荀子·王制》）。

儒家思想的核心是仁和礼。仁就是以“爱人”之心推行仁政，使社会成员都享有生存和幸福的权利；礼就是用“正名”（即道德教化）的方法建立社会的道德秩序，使社会成员对自身的社会地位有稳定的道德认可和道德定位。社会成员普遍享有生存和幸福的权利，就没有造反作乱的必要；社会成员普遍认可社会的道德秩序，遵守符合自身具体情况的道德规范，造反作乱就没有道德依据（即没有意识形态基础）。社会成员既没有造反作乱的必要，又没有造反作乱的意识，社会就可以长治久安。

总之，儒家思想属于全人类的文化遗产宝库。不管你对儒家思想的评价如何，了解这个极其丰富多彩的传统一定会使得你的生活更加丰富。

（二）儒家思想的代表人物

1. 孔子

孔子（约前 551—前 479），子姓，孔氏，名丘，字仲尼，祖籍宋国栗邑（今河南省商丘市夏邑县），生于春秋时期鲁国陬邑（今山东省曲阜市）。中国著名的大思想家、大教育家。孔子开创了私人讲学的风气，是儒家学派的创始人。

孔子曾受业于老子，带领部分弟子周游列国十四年，晚年修订六经，即《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。相传他有弟子三千，其中七十二贤人。孔子去世后，其弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，整理编成儒家经典《论语》。

孔子一生以好学著称，并被当时人称赞为“博学好礼”。孔子一生的言行论著总结起来可以分为三大类：政治思想、教育思想和美学思想。

孔子政治思想的核心是“礼”与“仁”。他提出“仁”，具有古典人道主义的性质，人道主义是人类永恒的主题，对于任何社会、任何时代、任何一个政府都是适用的；主张“礼”，维护周礼这是孔子政治思想中的保守部分，但是对于当时的社会秩序和制度来讲，体现其秩序的精神，是中国古代社会政治思想的精华。

