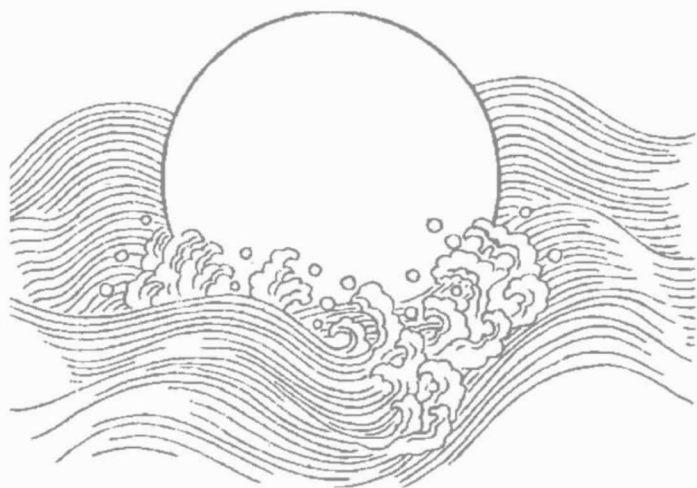


— 大同行政文化丛书 —

捧日集

史波◎著



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE WENYI CHUBANSHE



史波，男，汉族，1970年12月生，山东菏泽人，先后在北京师范大学化学系、哲学系和北京大学国际经济系、国际政治系学习，获哲学学士、法学硕士、法学博士学位，科技哲学博士后。历任大同大学宣传部副部长，大同市政公用事业局副局长，大同市城区常委、宣传部长，大同市阳高县常委纪委书记，山西省纪委综合处处长，大同市委市政府决策咨询委主任，大同市委党史办主任等职。分管工作多次获得中宣部、文明办、教育部、科技部、文化部、农业部和山西省委、省政府表彰。出版《科技下乡与农民现代化》《资源城市转型研究》《中国乡村发展中的科技问题研究》等专著和《行吟集》《赋闲集》等文学作品十余部数百万字，在核心期刊发表论文数十篇。

责任编辑：樊敏毓

装帧设计：田 甜



像星辰始终围绕太阳一样，这颗为国为民的捧日之心永远滚烫，
哪怕历尽劫波，哪怕一生沧桑。



官方微信

官方网址：

www.bywy.com

博客：

<http://blog.sina.com.cn/u/2937089130>

微博：

<http://www.weibo.com/beiyuewenyichubanshe>

ISBN 978-7-5378-4905-0



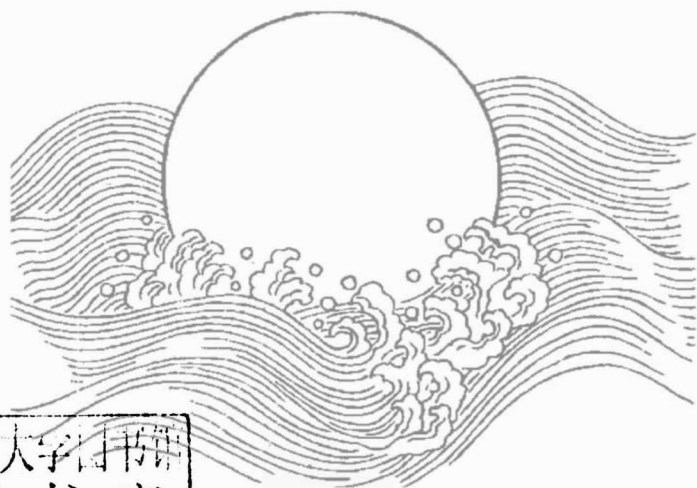
9 787537 849050 >

定价：25.00元

— 大同行政文化丛书 —

捧日集

史波◎著



常州大学图书馆
藏书章

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE WENYI CHUBANSHE
SHANXI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

捧日集 / 史波著. —太原: 北岳文艺出版社,
2016.9

(大同行政文化丛书)

ISBN 978-7-5378-4905-0

I. ①捧… II. ①史… III. ①大同—地方史—文集
IV. ①K292.53-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 212713 号

书 名 捧日集

著 者 史 波

责任编辑 樊敏毓

装帧设计 田 甜

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696(发行部)
0351-5628692(综合项目部)

传 真 0351-5628680

网 址 <http://www.bywy.com>

E-mail bywycbs@163.com

承 印 者 山西德胜华印业有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 90 千字

印 张 8.75

版 次 2016 年 9 月第 1 版

印 次 2016 年 9 月山西第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-4905-0

定 价 25.00 元



韩愈在给好友柳宗元写的墓志铭中有这样一段话：“然子厚斥不久，穷不极，虽有出于人，其文学辞章，必不能自力，以致必传于后如今，无疑也。虽使子厚得所愿，为将相于一时，以彼易此，孰得孰失，必有能辩之者。”大意是说，如果柳子厚被贬斥的时间不长，穷困未达到极点，虽然能在官场中出人头地，但他一定不会对文学上下这么大功夫，以至于从今天看一定能流传后世，这是毫无疑问的。即使让柳子厚实现了自己的愿望，官至将相，但拿显赫一时的官位来换千古流芳的文章，其中得失，相信人们自有公论。

我以为，这段话表明了两个观点：一是文章憎命达，诗穷而后工。只有饱受挫折，诗词文章才能淬火升华，登峰造极。如人们推崇的“杜诗韩文”，杜甫、韩愈哪个不是颠沛流离、饱经沧桑？二是文章千秋业，王侯粪土轻。文明以止，

化成天下，为天地立心，为生民立命，为往圣续绝学，非文不可。大道之行，文气为先，言之无文，行而不远，自然难成大器。什么功名富贵，什么帝王将相，在鸿文华章面前，都会相形见绌，黯然失色。千余年来，在韩愈、欧阳修、苏轼等大家倡导下，这种理念逐渐成为中国传统文化中的主流意识。

然而，在中国传统社会中，文章真的比将相更让人羡慕吗？恐怕未必尽然。就拿韩愈本人来说，作为唐宋八大家之首，文起八代之衰，道济天下之溺，是中国道统观念的确立者，有“文章巨公”和“百代文宗”之誉，可他一生追求的又是什么呢？自25岁进士及第，先后为节度使推官、监察御史、山阳县令、国子博士、史馆修撰、考功郎中制诰、刑部侍郎、中书舍人、潮州刺史、国子祭酒、兵部侍郎、吏部侍郎、京兆尹兼御史大夫，直至57岁去世，可谓一生汲汲于功名。与门阀士大夫所不同的是，韩愈是为做事而不是为富贵才做官的，换了十几次岗，每个岗位都成绩斐然，可就是上不去，其间几次还因为上书言事被贬谪，甚至差点被砍头。“欲为圣朝除弊事，肯将衰朽惜残年。”拳拳赤诚始终不被当权者欣赏，德宗、宪宗、穆宗三个皇帝佬，没有一个肯重用他的。云横秦岭，雪拥蓝关，茕茕孑立，四顾茫然，天涯孤臣的万缕心曲，也许只有传说成为八仙之一的侄孙韩湘子用哀怨的笛声来倾诉吧……

那么，韩愈为什么又说文章比功名重要呢？我想是出于以下考量：功名虽好，但都是可遇而不可求的。请君暂上凌烟阁，若个书生万户侯。你觉得自己是擎天玉柱、架海金

梁，可在上位的却觉得你恃才傲物、桀骜不驯；你立志要忠君报国，建功立业，可在上位的却认为你野心勃勃，难保不测，不如趁早扼死在摇篮里。韩愈虽自幼孤苦无依，但出道时却是血气方刚、满腹锦绣的青年才俊，以儒家道统自居，自视甚高，甚至有点心高气傲，所以取字退之，提醒自己不要过于刚强激进。但江山易改，本性难移，文人们骨子里的高洁是不可能真正向世俗低头的，更别说同流合污了。对于韩愈而言，接受的是儒家正统教育，抱定的是经世济民的情怀，注定一生挣扎唯痛苦，宦海浮沉是常态。既然事业上不得志，诗词文章就自然而然成为抒发怀抱的重要载体，甚至是最后一丝精神寄托，所以才被他们如此看重。

某不才，常人之资，穷人之命，却怀圣人之志，说白了，就是一个不折不扣跟自己较劲的主。寒窗苦读 20 年，学得点文化，就飘飘然忘乎所以。宦海浮沉 20 年，多了点经历，长了点见识，就以为会天降大任。可惜自己虽生在一个好时代，也有一腔热血，但天资和韩愈相差千里，辛苦和韩愈相差百倍，命运更不可同日而语。韩愈好歹也熬到了个部级干部，这对我而言今生已是奢望。书生意气枉自雄，灰眉土脸近衰翁，过了大半辈子才明白，自己最大的本事不过是多读了几本书而已，自己真正能主宰的不过是手中这支笔罢了。何况，有时手中笔也不能信手乱涂，否则，就成了杀人刀，自戕而已。即便像韩愈那样有如椽大笔，也无缘描绘江山、褒贬豪强，开放如大唐，亦不过允许他做个政治吹鼓手就到头了。所以，中国大多数读书人不管你有什么样的怀抱，最终只能是以卖文谋生，不看重文章还能看重什么？

我自幼喜读韩诗韩文，深为韩文公胸襟才情所折服。高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之。虽然资质平庸，但却期盼也能拥有像韩愈那样一个人生。所幸遇上一个开明的时代，使我这样的人也能混迹公务员队伍多年，还担任了几年地方政府刊物的主编，内心着实有愧、不安。聊以自慰的是，我水平和韩文公相去虽远，但像星辰始终围绕太阳一样，这颗为国为民的捧日之心永远滚烫，哪怕历尽劫波，哪怕一生沧桑。阳和不散穷途恨，霄汉常悬捧日心。以今证古，以小验大，能体味一下韩文公的境界也是人生一大幸事。将离职，所撰主编寄语辑为小集，是为序。

史 波

丙申阳春于云中松风馆

目 录

眼前未名水 胸中大同梦 / 001
围绕中心 奋发有为 / 022
八风吹不动 心安即吾乡 / 027
霄汉常悬捧日心 / 030
风云展壮怀 事业重于山 / 034
心印菩提万丈光 / 041
不损胸前一片天 / 046
落潮已到升潮时 / 053
春风无限潇湘意 / 058
美人如玉剑如虹 / 067
打造地方智库 服务转型发展 / 074
位卑未敢忘忧国 / 082
为官须知菜根香 / 087

万古人间四月天 / 097

人文化成 凤凰于飞 / 103

改革促开放 扩区助腾飞 / 114

眼前未名水 胸中大同梦

“文情不厌新，交情不厌陈。能存先昔友，留示后人。”这是明代剧作家汤显祖的一首诗，我觉得用它来形容今天的场合非常合适。大凡名校，都有一个好的传统：论学风，“苟日新，又日新，日日新”；论师友，“白头如新，倾盖如故”。唯其争创新，才能领世界之潮流；唯其重传承，才能续人文之道统。蔡元培、蒋梦麟、傅斯年、胡适、汤用彤、马寅初等大师治校莫不如此，这才成就了北大之“大”。否则，就乏善可陈了。

虽然我曾做过十年的大学教师，但每次登上母校神圣的讲坛，我依然感到非常荣幸、万分惶恐。我想到二十多年前坐在台下的自己，怀着一颗虔诚的心聆听那些各有专攻、硕果累累的先生们精彩的讲授、谆谆的教诲，像陈岱孙、张岱年、季羨林、杨辛、张世英、汤一介、厉以宁、袁行霈诸先生，“收得桑榆归物外，种成桃李满人间”，他们的音容笑



貌至今铭记于心，他们才是这个讲堂永远的主人！我们这些徒子徒孙，揣着点一知半解的学问，壮着胆讲几句不知深浅的话，实在是没有底气！在他们的灵魂和目光注视下，我们能表白的只有真心。尤其是今天，又有一大批学弟学妹即将离开母校，登上社会大舞台，去演绎自己精彩的人生。刚才几位功成名就的师长介绍了他们的成功之道，相信会对大家大有裨益。而我，近年来恰似一只闲云野鹤，没修成什么正果，说白了就是庸人一个。作为庸人，除了勉励和祝福，我只能做个反面教材，提供些前车之鉴，希望大家能避免平庸，今后的路走得更顺畅、更长远。

虽然成了庸人，但多少还有点儿不服气！有时候，我常反思：进入我们这个校门的，不说是天之骄子、人中龙凤，但至少是同龄人中的佼佼者吧，又在国内最好的环境里、在最好的名师教导下发奋读书这么多年，为什么出身社会以后，往往竞争不过早在中学时代就远不如我们的一些地方高校的学生呢？甚至许多胸无点墨的宵小之辈，都可能成为我们的领导，对我们颐指气使。社会制度、风气固然存在缺陷，但反躬自省，我们自己是否也有不足之处呢？正如被苏东坡称为“文起八代之衰，而道济天下之溺；忠犯人主之怒，而勇夺三军之帅”的韩愈，为挚友柳宗元写墓志铭，盖棺论定，在盛赞其人品、功业、文章的同时，也中肯地指出：“子厚前时少年，勇于为人，不自贵重顾籍，为功业可立就，故坐废退。”我想，这句话也许点中了天下才子们的通病，值得深思。拿我们学校来说，汇集的是全国的秀才，送出的是天下的栋梁。理想、情操、才华是突出的，但清高

自雄，视天下如无物，看问题大而化之，疏于细节，粗于实务，流于简单，也容易招致失败。此刻的你们，经过未名湖水的滋润，“品若梅花香在骨，人如秋水玉为神。”犹如璞玉，虽然满腹经纶，却依然淳朴天真。但弘一大师有句话说得好：“有品格无识量，不足旷超千古，犹无品格也。有识量无品格，不足砥柱中流，犹无识量也。”以我们母校赋予你们的品格，再加上社会这所大学磨炼出来的识量，才能成就一番事业。陶行知先生说：世界为学校，真理是老师。这是饱经沧桑后的感悟，最有见地。然而要有识量，谈何容易！就拿见识来说，你要经过多少起伏跌宕，才能有“海到尽头舟作岸，山到绝顶我为峰”的境界；你要经过多少苦辣酸甜，才能有“阅尽人情知纸厚，踏遍世路觉山平”的从容。闯荡江湖，你就要“心存古往今来事，人在长河大浪中”；跻身庙堂，你就要“道通天地有形外，思入风云变化中”。人生不易啊！所以，有些同学选择继续留校深造，在象牙塔里与书卷为伍，还真是聪明之举。但中国士子们的主流观念还是“学而优则仕，仕而优则学”，真正做好学问的人都应入世，真正做好官的人都爱读书。陆游有首诗《观书》：“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。”宦海浮沉，遇到烦恼，不妨把自己藏到书本里，偷得片刻清净。可惜总要出来的，因为这个象牙塔也需要有供奉香火的人。何况，天下兴亡，匹夫有责。作为民族精英，对于家国天下，我们在座的每个人都负有莫大的责任啊！

当然，我们作为个体而言，对于国家、民族不过是沧海



一粟。但小中见大，从我们身上也应该能折射出国家民族的命运、前途。这就是我们说的以天下为己任。我上学时住在勺园，那是明代大艺术家米万钟的遗园。勺园地处海淀，一汪水为淀，指的是小溪巴沟，而“海淀一勺”就更不足道了。这样取名，寓意就是要小中见大。米万钟与董其昌齐名，人称南董北米，情怀抱负，自有其格局。“斯是陋室，惟吾德馨”，住在此处，自应心忧天下、神交古人。“山上高松溪畔竹，清风才动是知音”，作为同门，我们理应同声相应、同气相求。无论身处中央还是地方，无论官高还是位卑，爱国、进步、民主、科学的传统精神和勤奋、严谨、求实、创新的学风都应该在我们身上转化成时代的最强音。就像校歌唱的那样：“眼前未名水，胸中黄河月”，“走向天涯海角，指点三山五岳”。纵使时运不济，他日同门相逢，“消我关山风雪怨，天涯握手尽文人”。赤子情怀、书生本色、北大精神、亦可歌泣！

下面，我就谈谈在基层的工作情况，希望对大家了解国情、适应社会有所裨益，顺便也推销一下我们大同。真诚欢迎大家到大同发展。说实在的，没有校友，就和没有弟兄一样，太孤单了。大同是我国著名的历史文化名城、能源重化工基地，是当代中国最经典的缩影。窥一斑而知全豹，了解了大同，也就明了了国情。今天，我们不妨拿大同说事，一起纵论天下。庄子曰：“人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。”弹指一挥间，我去大同工作已20年有余。20多年来，我对大同的了解与日俱增，我对大同的感情与日俱深。大同是个好地方，首先这个名字就大气、响亮。大同的得名

源于《礼记》：“大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦……是谓大同。”自从孔子提出了这个关于人类社会形态的美好理想，“天下大同”就成了先贤们孜孜以求的“中国梦”。在漫长的历史长河中，勤劳勇敢的大同人民创造了灿烂的文明成果，使大同成为闻名中外的古都、煤都、夏都、佛都、商都。

古都大同 大同“山环采凉，水抱桑干；长城界其北，雁塞峙其南；西眺朔漠，东瞻白登；屏全晋而拱神京，巍然重镇”。作为秦汉名郡，北魏帝都，辽金西京，明清重镇，悠久的历史为大同留下了珍贵的遗产和厚重的积淀。巍巍石佛、庄严巨刹、琉璃龙壁，造就了佛国龙城的大同特色；逶迤长城、绝塞名山、苍凉土堡，勾勒出塞上风味的北国风光。国务院首批24个历史文化名城，大同赫然榜上；天下五岳，恒山雄峙北方；《世界文化遗产名录》，云冈石窟申报一次性成功……

——大同是中华古文明发祥地之一。10万年前诞生了泥河湾、许家窑、青磁窑、高山细石器文化，介于“北京猿人与现代人之间”的古人类，开始在大同地区繁衍生息。

——大同有悠久的建城史。自2400年前建城以来，一直是农耕文明和游牧文明交汇地区的政治、经济、军事、文化中心。“周虽旧邦，其命维新”，大同总能顺历史之潮流、领时代之风骚，长盛不衰。直到今天，大同仍是我国重要的能源重化工基地，历史文化名城。

——大同有长期的定都史。历史上，大同作为代国南都63年、北魏南都12年、北魏都城96年、北魏北京49年、



辽金西京 190 年，建都史长达 410 年。可谓“山川聚王气，城郭钟地灵”，向有“福地宝城”之誉。

——大同有众多的历史文化遗存。作为民族融合之地，大同为中华文化的多元化发展，发挥了承前启后的重要作用，遗产极为丰硕。全市文物保护单位 392 处，全国重点文物 22 处，省级 21 处，市级 26 处，县级 323 处。如云冈石窟、平城遗址、北岳恒山、悬空寺、华严寺、善化寺……尽属国宝，举世闻名。

——大同发生过许多重大的历史事件。作为北方重镇，无数历史风云在此变幻，如舜帝巡狩、赵武灵王开疆拓土、秦始皇在此筑城、蒙恬李牧屯兵戍守、汉高祖白登被围、孝文帝改革……

2010 年 9 月，大同以其悠久的历史、灿烂的文明毋庸置疑地入选“中国九大古都”。

煤都大同 大同煤炭的开采、使用，最早见于 1600 年前北魏郦道元的《水经注》。明代于谦任山西巡抚视察大同时，写下著名的咏煤诗：“凿开混沌见乌金，藏蓄阳和意最深。但得众生皆温饱，不辞劳苦出山林。”自元代始，大同煤炭大规模办矿开采，直到今天，同煤集团在全国仍名列前茅。

——大同有丰富的煤炭储量。大同煤炭已探明地质储量 376 亿吨。11 个县区中有 7 个产煤，特别是口泉沟、云冈沟集中了大量煤田，绵延百里，素有“煤海”之誉。

——大同的煤炭质量非常优良。大同煤炭有 5 个特点：火力强、灰分低、硫和磷等杂质少、挥发性好、硬度高，是适宜发电、供热的优质动力煤和化工原料。