

JiangXi Mid-Autumn Festival

江西中秋

梅联华 著



赣鄱节俗

文化系列丛书之三

中秋节为每年的农历八月十五，是中华民族古老的传统节日之一，至今已有两千多年历史。『中秋』一词最早出现在《周礼》一书中。魏晋时，有『谕尚书镇牛清，中秋夕与左右微服泛江』的记载。唐朝初年，中秋节正式成为民间和官方固定的节日。今天，中秋节已成为国家法定节假日之一，并列入国家非物质文化遗产名录。

文化系列丛书

赣鄱
节日
民俗



责任编辑◎黄润祥
吴怡昕

责任印制◎谭勋

书籍设计◎郭阳
林思同

官方微信二维码



官方天猫二维码



梅联华，男，江西南昌人，西汉南昌县尉梅福第63世后裔，毕业于江西师范大学。南昌市民俗博物馆馆长、研究馆员。现主要社会兼职及荣誉有：中国民俗学会理事，中国民俗文化产业研究中心副主任，中国社会学学会理事，江西省民俗社会学研究会会长，南昌市第十二届、第十三届、第十四届人大代表，市人大教科文卫委委员，南昌市社会科学界联合会副主席，南昌市民间文艺家协会副主席。在南昌大学担任兼职教授。曾被授予“南昌市劳动模范”称号，2009年10月享受南昌市人民政府特殊津贴。2011年9月被评为江西省文化艺术学科带头人。2015年9月被评为“全国优秀社科普及专家”。

已出版《追风问俗》、《绳金塔下话南昌》、《江西民俗》、《赣鄱》、《南昌民俗》、《图说南昌民俗》、《江西年俗》、《农耕习俗》、《南昌民间老行当》等专著，发表论文数十篇。多次应邀到江西师范大学、华东交通大学、江西科技师范大学、南昌航空大学、江西省图书馆等作学术演讲。



JiangXi Mid-Autumn Festival

ISBN 978-7-5480-4609-7



9 787548 046097 >


定价：20.00元

文化系列丛书之三

赣
鄱
节
俗

梅联华
著

江西中秋

 江西美术出版社
全国百佳出版单位

图书在版编目(CIP)数据

江西中秋 / 梅联华著. — 南昌 : 江西美术出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5480-4609-7

I. ①江… II. ①梅… III. ①节日-风俗习惯-江西 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第193403号

责任编辑 黄润祥

责任印制 谭 勋

书籍设计 郭 阳 林思同 先锋设计

赣鄱节俗文化系列丛书之三

江西中秋

著者: 梅联华

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路66号

邮编: 330025

电话: 0791-86566506

网址: www.jxfinearts.com

发行: 全国新华书店

印刷: 江西千叶彩印有限公司

版次: 2016年5月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/32

印张: 5

ISBN 978-7-5480-4609-7

定价: 20.00元

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

赣版权登字-06-2016-490

版权所有, 侵权必究



中秋节为每年的农历八月十五，是中华民族古老的传统节日之一，至今已有2000多年历史。“中秋”一词最早出现在《周礼》一书中。魏晋时，有“谕尚书镇牛渚，中秋夕与左右微服泛江”的记载。唐朝初年，中秋节正式成为民间和官方固定的节日。今天，中秋节已为国家法定节假日之一，并列入国家非物质文化遗产名录。

江西在地理位置上与吴越和荆楚毗邻，先秦时由于战乱和自然灾害导致的迁徙，江西与这些地方已经“杂俗”。秦、汉以后，中原文化进入江西，吴、越文化也继续向江西传播并“沉积”在这里，江西中秋文化除传承着吴越文化遗风和融汇吴楚、中原以及宗教文化之外，在其长期发展过程中，逐渐产生出一种与当地生产劳动和社会生活密切相关的中秋文化活动，具有鲜明的地方特色。

民众对于中秋民俗的实践与理解，个人对于中秋民俗的浓厚兴趣，加上多年的研究、思考，是我完成这部书稿的动因。希望本书能引起大家对江西中秋节俗给予更多的关注，让民俗文化得以代代传承并发扬光大。

图片集锦



中秋月饼

嫦娥奔月

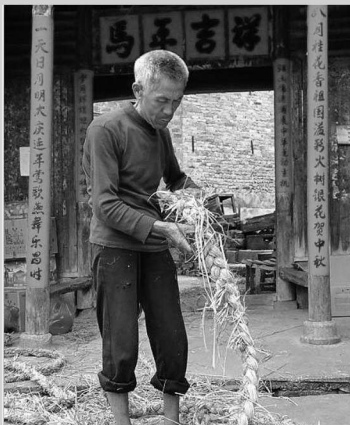
中秋祭月
(风俗画)

南昌高士桥上抱
桥墩 (风俗画)

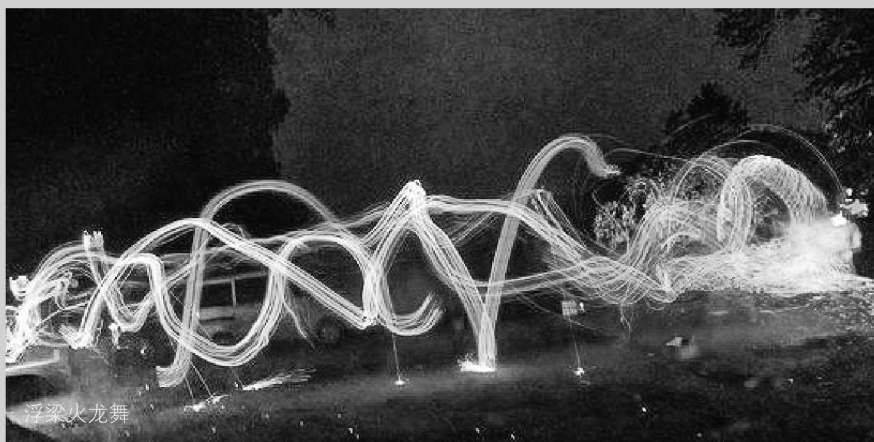
中秋拜月

吉安：荡秋千





| | |
|-----------------|-----------------|
| <p>鹰潭：烧瓦子灯</p> | <p>宜春：跳傩舞</p> |
| <p>萍乡：孔明灯祈福</p> | <p>景德镇：烧太平塔</p> |
| <p>火龙舞</p> | |



浮梁火龙舞



赣州宁都：火龙虎月下进村



赣州寻马：“抬故事”喜庆丰收



上饶：菩萨出门游神行香



新余：摆龙灯



抚州烧太平窑



九江：燃灯



古代赏月



宜春：中秋拜月



CONTENTS

目录



编者的话

第一章 中秋节的由来 / 1

引言 / 1

一、中秋节由来之说 / 2

1. 中秋节夕月亮之说 / 3
2. 中秋节祈丰收之说 / 4
3. 中秋节赏月亮之说 / 4
4. 中秋节吃月饼之说 / 5
5. 中秋节神话之传说 / 6

嫦娥奔月 / 6

吴刚伐桂 / 7

玉兔入宫 / 8

玉兔捣药 / 9

玄宗游宫 / 9

二、中秋民俗文化特色 / 10

1. 以月亮为主题的神话特色 / 10
2. 以团圆为主题的亲情特色 / 11

第二章 江西中秋节的主要习俗 / 13

一、中秋节的主要习俗 / 16

- 祭月 / 16
- 拜月 / 17
- 赏月 / 17
- 吃柚子 / 18
- 放风筝 / 18
- 故事架 / 18
- 抬故事 / 18
- 菩萨出门行香 / 19
- 做粿 / 19
- 唱山歌 / 20
- 跳傩舞 / 20
- 火龙追月 / 21
- 烧太平窑 / 21
- 吃碱水粿 / 21
- 放火灯（孔明灯） / 21
- 挂通草灯 / 21
- 摆龙灯 / 22
- 火龙虎进村 / 22
- 烧瓦塔 / 23
- 请神 / 23

二、中秋节的四大精神内核 / 23

- 秋月祀丰收 / 23
- 拜月祈心愿 / 24

月圆求团圆 / 24

千里共婵娟 / 24

第三章 江西各地中秋习俗集锦 / 27

一、南昌中秋习俗 / 28

二、赣北地区中秋习俗 / 33

三、赣西地区中秋习俗 / 36

四、赣东地区中秋习俗 / 41

五、赣南地区中秋习俗 / 50

附一 江西各地中秋习俗志 / 59

附二 2015年江西中秋诗会（诗选） / 85

附三 中秋节媒体相关报道 / 125

参考文献 / 144

编后语 / 145

第一章 中秋节的 由来

引言

民俗文化源远流长，它源于生活，凝聚着祖辈对善、美的向往与追求；它饱含着浓浓情意，又蕴涵着朴实的智慧。它在时光中汇集流淌，滋养着民族文明及人类的心灵。

在现代生活中，民俗文化与我们渐行渐远，成了一种遥远的模糊的记忆，我们的心灵也仿佛失却了皈依。

你知道中秋节的由来以及它深厚的文化内涵吗？你知道中秋节除了“吃月饼”、“赏月”，还有哪些内容吗？

为寻回和传承我们丰富、优秀的民俗文化，让我们一同来体验这次“中秋民俗文化之旅”吧！

一、中秋节由来之说

中秋缘起，茫茫岁月；寻根溯源，遗风婆娑。

农历八月十五日，是一年秋季的中期，所以被称为“仲秋”。仲秋即中秋，中华民族的“一年三节”中的中秋节，就此诞生。中秋节，也是我国仅次于春节的第二大传统节日。2006年5月20日，国务院将其列入首批国家级非物质文化遗产名录。自2008年起，中秋节被列为国家法定节假日。

上古时期，人们认为五谷丰收是由社神掌管的，所以周代就有报社的说法。这是古人在农业科技水平很低的情况下对土地的神化和崇拜。《孝经·援神契》中有：“社者，五土之总神。土地广博，不可遍敬，而封土为社而祀之，以报功也。”《礼记·郊特牲》：“社，所以神地之道也。地载万物，天垂象，取材于地，取法于天，是以尊天而亲地也。故教民美报焉。”周代“秋社”的时间在仲秋即农历八月的第一个甲日。后世改为“立秋”后的第五个戊日。

“秋社”后演变为“中秋”。

据史籍记载，“中秋”一词，起初见于《周礼》：“中春昼，鼓击士鼓吹豳雅以迎暑；中秋夜，迎寒亦如云。”《长安玩月诗序》说：“秋之于时，后夏先冬；八月于秋，季始孟终；十五于夜，又月之中。稽如天道，则寒暑均，取于月数，则蟾魄圆。”

从《长安玩月诗序》可知，中秋是在不冷不热的季节，月亮到这时候最圆最亮。面对皓月当空，老板姓觉得：一年的辛苦耕耘已经收获，选择这样的时候，是最能让人轻松和舒适了，这就是为什么要在中秋赏月的原因。人们将月饼、花生、糖果、柚子、瓜果等礼品，摆在户外的供桌上。待月亮升定，全家在清澈如水的月光下，祭月之后，赏月叙谈，其乐融融，其情悠悠，令人不亦乐乎。

《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。北宋太宗年间，