

◎ 神舟文学丛书

临水而居

刘强著

刘强



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

刘
强

著

临水而居

刘
强



宁夏
黄河
出版
传媒
集团

图书在版编目(CIP)数据

临水而居 / 刘强著. —银川: 宁夏人民出版社,
2016.5
(神舟文学丛书)
ISBN 978-7-227-06352-0

I. ①临… II. ①刘… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第125302号

神舟文学丛书

临水而居

刘 强 著

责任编辑 陈 晶
封面设计 姍 姍
责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)
网 址 <http://www.nxpsh.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏银报印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0001260

开本 880mm×1230mm 1/32
印张 4.75 字数 150千字
版次 2016年6月第1版
印次 2016年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-227-06352-0/I·1639
定价 23.00 元

版权所有 侵权必究

序一：听临黄河水 吟居乌斯太

——读刘强诗集《临水而居》

张继炼^①

有着 27 万平方公里土地面积，幅员辽阔的阿拉善，是一个极其缺水的地方，人们对水的期盼、挚爱、崇敬之情独特、执着而震撼。黄河自宁夏平原缓流北上，先是到达了一个叫乌斯太的地方才到达了阿拉善，到达了内蒙古。黄河流经阿拉善盟 185 公里，使停靠在西岸边的一座现代化工业城市有了临水而居的独特地理特点和心灵感受：

^①张继炼，内蒙古自治区作家协会副主席、中国西部散文学会副主席、阿拉善文化文学艺术研究会会长、国家一级作家。

几段风住依依
约花影重
新荷修美露浓
柔荫多香雨疏

一带远山初晴否
峰回路转
犹抱薄烟忆东篱
飘然芳尘满阡陌

折南枝 剪流云
凭栏闲看
落花绕水
安得汀草倚伫

芳姿消瘦细取看
罗衣锦袖似往时
独临高阁
纤霞微露相守

怎堪春尽

此情与谁共
流年如水浑相似
芳华过后怜梦老

——《临水而居》

这座城市不大，却美丽、富饶、现代、妩媚、嫩绿、娇柔……是阿拉善经济开发区所在地。

乌斯太给了世人太多的意外、惊喜与震撼，常常激荡起我创作的文学激情与童心，每每提笔却羞于落字而无音。只能感受着陕西作家谷彩琳笔下的《奇美乌斯太》、湖北作家张天一内心的《礼赞乌斯太》、河南作家张绍金由衷的《乌斯太，戈壁奇迹》、湖南作家彭晓玲深情的《乌斯太人，幸福指数哪里来》、东风航天城作家吴玉洪喜悦的《人间天堂乌斯太》，宁夏作家唐晴高屋建瓴的《乌斯太精神，乌斯太梦》，山东作家娄光冷峻的《走进乌斯太》，陕西作家崔子美书就的《矗立在荒漠上的美丽之城》，全国著名作家刘志成眼中的《驼峰上的蜃楼》，以及这部独特的《临水而居》……

刘强诗中的乌斯太满眼是色彩和春天：

蓝色的、红色的
期待怒放的花朵
都绽放在你的脸庞
从你银色喷泉涌出的欢乐
打动我的心田

我看到了你的容颜
不是在爱情滋润的春天
不是在朝阳似火的夏日
八月，你最美的时候
我看到了你 乌斯太
夜幕下灯火游龙式的壮美

将要枯萎的冬青 渺小的骆驼刺
孩提时对你的记忆仅此而已
牛羊瘦弱的身躯无力地走过
纯朴中无法释怀的
与日俱增的贫瘠的艰苦
而如今 我的双眼
一张一翕的印下
额吉走出毡包后喜迁新居

如春风拂面般醉人的微笑
无论伸开抑或交互搭在双肩
我的双臂落满
和朝阳一同冉冉升起
你玫瑰色蓬勃的气息
像蓝色的、红色的花朵
插满你的额头 开满你的
腹地

——《乌斯太，我看到了你》

不愿谈起古老岁月
温柔蹉跎的等待
在开满冬青的戈壁滩
空乏无力的驼群与醉人的芬芳擦身而过
牧人的眼角布满甜蜜和凄凉

冬天过去
春天再一次莅临
一如黑夜之后到来的白昼
这片土地生机盎然
毫无睡意

曾经荒芜的戈壁滩
渐行渐远
沉积着牧人
对故园的守望和对贫穷无奈的感慨
时光的踪迹为“乌斯太”这个称谓定格

春季生活在这里
我的每根神经都敏感地触摸到
园区中新生的词汇
贺兰区骄人的绿意
以及工厂轰响的声波

用心灵和语言行走
在孕育循环经济的躯体
搜索和浏览的视线
为不同口音怀揣的相同梦想
无数次停顿

——《走过春天的乌斯太》

乌斯太东临黄河西靠贺兰山。贺兰山是西北重要的天然屏障和物种资源宝库，是阿拉善的重要象征和十大文化符号之一。自古至今，描写贺兰山的文章和诗句不

乏成功之作，名留世间，如朱元璋十六子朱枏，就藩宁夏时好学有文，诗作《贺兰大雪》：北风吹沙天际吼，雪花纷纷大如手。青山倾刻头已白，平地须臾盈尺厚。胡马迎风向北嘶，越客对此情凄凄。寒凝毡帐貂裘薄，一色皑皑四望迷。年少从军不为苦。长戟短刀气如虎。丈夫志在立功名，青海西头擒赞普。君不见，牧羝持节汉中郎，啮毡和雪为朝粮。节毛落尽志不改，男子当途须自强。

刘强对贺兰山的感受，与古人大为不同，也有别于他人诗文：

贺兰山，贺兰山
 走进你阵阵松涛的圣地
 入夜
 我的心跳又一次加速
 你是大地青春不老的孩子
 和爱情久远的持守

贺兰山，贺兰山
 你的腰上经筒转动
 手绘的图腾

留下松树的种子和丁香花的影子
你唯一的爱人
是一座被称为巴彦笋布尔的山峰

贺兰山，贺兰山
听到了吗
历史深处某一个特定的情节
那远征的马队和废弃的宿营地
永远遗失
在走向远方水草丰美的墓地

贺兰山，贺兰山
不息的是风和雪水
易逝的是开花和落英
千年以前或者更远 太阳鼓面的祭祀
一个部族走出青色的山坡

——《贺兰山》

热爱自然是热爱生活的前提，崇尚自然是热爱生命的前提，讴歌自然是优秀作家和诗人的本真。如果一个作家或诗人没有真正做到热爱自然、崇尚自然而讴歌自

然，是不可思议的。我们可以通过刘强的诗作了解作者的自然本真情怀。他在《谁雕刻了梦幻峡谷》里写道：

今天，决定给你写一封情书
敖伦布拉格的那座峡谷
伫于风雨流岚中的女神
罗带轻舞 青丝意初解

是谁雕刻了你的名字
依旧无言
时光做笔风做色
拂了一身霜雪

开始吧，一次为你正名的爱情
几曾识得你的真容
无限思念不胜一场相逢
只是太匆匆

而在另一首《与月亮湖偶遇》中是这样写偶遇的：

一汪碧水在望
那个和月亮同名的湖泽

江南一般的风骨
天水澄碧 起舞弄影

清风湿润着水边流年常绿的青荇
看芦花绽出落日圆月
匆匆铸成一抹未老的时光
勾勒韶华缠绵的旧梦

正是晴空微云
木桨扬起
一湖的清影
一程又一程

神舟文学艺术院成立时，刘强是来自9个省、市、自治区的首批签约作家，也是首批“神舟文学创作师徒传承项目”学员，这是有原因的。这个项目学员的选择不但要求在文学创作上有一定成就，是省、市级作家协会会员，热爱祖国，遵纪守法，品行端正，创作执着，虚心求教，尊敬师长，团结文友。考察的另一个重要方面是人品。这是一个严肃的问题，也是专家组必须一致通过的先决条件。

1981年出生于内蒙古巴彦淖尔市五原县一个普通农民家庭的刘强，二年级时开始接触文学启蒙读物，智能的心灵逐渐被文学感染和熏陶，笔耕始于此时，偶有作文被老师表扬或成为范文；初中时，开始尝试写作诗歌和散文，曾在校园文学征文中多次获得一等奖；高中时被选为团支部书记，在班级内创办《春芽》文学班报；大学读汉语言文学专业，毕业不久考入了阿拉善日报社，后又到阿拉善经济开发区党群工作部从事新闻宣传工作，先后担任党群工作部副部长、新闻信息中心主任等职。在繁杂、忙碌、紧张的日常工作和新闻采访之余，创作了大量的诗歌作品，陆续在《诗词世界》《内蒙古日报》等报刊发表。此次有100余首诗歌结集成《临水而居》出版，分为“青梦季节”“时光映像”“岁月流觞”“秘境行吟”四个篇章。

阅读着刘强的这些诗作，感受着他的激情，聆听着他的呻吟，观赏着他的脚步，体会着他的艰辛，翻阅着他的浪漫，欣赏着他的才情；阅读着刘强的这些诗作，感受着他的真诚，聆听着他的人生，观赏着他的善良，体会着他的温情，翻阅着他的胸怀，欣赏着他的果丰……

在阅读、欣赏、编校的过程中，我在欣慰中收获，在满足中温暖，在文字中忘情，在阳光中前行。除了上述提到的诗作，我还喜欢《一身诗意的金沙苑》和《一

个淘金者》这两首很有特点的作品。

即使不靠近
它一直在那里
伸手可及的田园
有你喜欢的亭亭四季
从容不迫地开花结果
葡萄藤上那一串诱人的青春
泛作乌兰布和红色穹顶上的花环

我听见
你的倾吐
那一个坚强的梦想
蛰伏已久
在长河春晓尘封多年
许给岁月的那一场骄傲
绝非风沙里露出的如许阡陌
唤醒丝路久远往事
如茵之绿润满底色
连牵
湖光影清 扁舟轻荡

闲来
掬一捧荷香入怀
如好友来

美酒多情
葡园款款佳酿
岁月饮醉香仍留
揉进一杯优雅入骨的醇芳
时光如水在唇边安放
浓淡生韵 珍藏过往
最难忘，一沙一水一天堂

——《一身诗意的金沙苑》

从父亲黝黑的脊背
爬过山梁
赤脚
走向都市的灯红酒绿
“从明天起，
做一个幸福的人”
二十年前
有人这样说

“我很穷，
只有酒气熏天的抒情”
如今
他老泪纵横，但依旧固执

繁华的目光
将褴褛的衣衫
和自惭形秽的神情
挡在门外

稚嫩的双手
撩动城市高楼上灯火的倒影
然后
痛苦地装入自己的胸膛

黑夜，灼伤黑色的眼睛
铺开破烂的报纸
支起沉重的睡意
涂抹酒和二胡的日子

——《一个淘金者》