

飞天出版传媒集团

甘肃文化出版社

伏羲
頌
龍
頤
樞



FUXISONG
LONGYUANBEI

书画摄影展 精选作品集



主编 王国文
Zhubian Wanguowen

伏羲頌
龍源楹書
通楹新展
精選作品集

連升



图书在版编目 (C I P) 数据

伏羲颂·龙源杯书画摄影展精选作品集 / 王国文主编. — 兰州 : 甘肃文化出版社, 2015. 4
ISBN 978-7-5490-0849-0

I. ①伏… II. ①王… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代③摄影集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第089846号

伏羲颂·龙源杯书画摄影展精选作品集

王国文 | 主编

封面题签 | 连 辑

策 划 | 许志杰 赵冬梅

责任编辑 | 原彦平

美术编辑 | 石 华

摄 影 | 宋万祯

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 730030 (邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

设计制版 | 兰州大雅文化艺术有限公司 (0931-4679978)

印 刷 | 上海雅昌艺术印刷有限公司

开 本 | 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

字 数 | 120 千

印 张 | 10

版 次 | 2015 年 4 月第 1 版

印 次 | 2015 年 4 月第 1 次

书 号 | ISBN 978-7-5490-0849-0

定 价 | 68.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)
(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

FUXISONG
LONGYUANBEI

伏羲颂·龙源杯

书画摄影展精选作品集

主编 王国文



飞天出版传媒集团



甘肃文化出版社

長心為初聽
之嘆仁可集
也夫人之性
與宿仰之志
故以諸懷抱
惟言一字為
或因事而施
故凡所能
之外雖遇
陳習陳之
由氏之於
漸覺其已

流觴也水利
生五次雅望
餘竹竿之
盛一觴一詠
光觴叙出情
是日也天朗
氣清惠風
和暢仰觀宇
宙之大俯察
品類之盛所
以極目瞻遠

永和九年
歲在癸丑暮
春之初會于
會稽山陰之蘭
亭脩禊事也
群賢畢至
少長咸集此地
有崇山峻嶺茂
林脩竹又有
清流激湍映帶
左右引以為流觴曲水列坐
其次。雖無絲竹管絃之盛一
觴一詠亦足以暢叙幽情。是
日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛
所以游目騁懷足以極視
聽之娛信可樂也。
夫人之相與俯仰一世或
取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外
雖趣舍萬殊靜躁不同當其
欣于所遇暫得于己快然自
足不知老之將至及其所之
既倦情隨事遷感慨系之矣
向之所欣俯仰之間已為陳
迹猶不能不以之興懷況脩
短隨化終期于盡古人云
『死生亦大矣。』豈不痛哉！
每覽昔人興感之由若
合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之于懷。固知一死生為
虛誕齊彭殤為妄作。後之視
今亦猶今之視昔悲夫！故
列叙時人錄其所述。雖世殊
事異所以興懷其致一也。
後之覽者亦將有感于斯文。

王國文
行書 橫幅

蘭亭序

永和九年，歲在癸丑，暮春之初，會于會稽山陰之蘭亭，修禊事也。群賢畢至，少長咸集。此地有崇山峻嶺，茂林脩竹；又有清流激湍，映帶左右。引以為流觴曲水，列坐其次。雖無絲竹管絃之盛，一觴一詠，亦足以暢叙幽情。是日也，天朗氣清，惠風和暢，仰觀宇宙之大，俯察品類之盛，所以游目騁懷，足以極視聽之娛，信可樂也。

夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外。雖趣舍萬殊，靜躁不同，當其欣于所遇，暫得于己，快然自足，不知老之將至。及其所之既倦，情隨事遷，感慨系之矣。向之所欣，俯仰之間，已為陳迹，猶不能不以之興懷。況脩短隨化，終期于盡。古人云：『死生亦大矣。』豈不痛哉！

每覽昔人興感之由，若合一契，未嘗不臨文嗟悼，不能喻之于懷。固知一死生為虛誕，齊彭殤為妄作。後之視今，亦猶今之視昔。悲夫！故列叙時人，錄其所述。雖世殊事異，所以興懷，其致一也。後之覽者，亦將有感于斯文。

攬乎六
斯文
晉石
王羲之
戊子冬
書於
刊
王國文

為之觀今
富之觀
昔非今人
知利知財
歸生所造
既生得子
異所以興
燒生政
也海之

耶移求古
今之死生
之理不痛
哉每觀
人哭感之
未嘗不臨
文嗟悼
於此因
死生之理
亦不可
不察也

輟筆於己
快然自足之不知
老之將至也
居所之既佳
性適之也適
感慨係之矣
向之所欣
仰之者
陳述之
之興懷
況者
知所之







充分发挥展览会的功能 推进华夏文明传承创新事业

—— 在“伏羲颂·龙源杯”书画摄影邀请展开幕式上的讲话

□ 范鹏：中共甘肃省委宣传部副部长，甘肃省社会科学院党委书记、研究员，兰州大学、西北师范大学兼职教授。

各位领导、各位嘉宾，女士们，先生们：

大家上午好！

首先感谢会议主办方的盛意邀请，使我能够有机会欣赏到这么多德高望重艺术家们精彩的书画摄影作品。刚才，利用展览会开幕前的间隙，我已经很粗略地参观领略了这次高品质的艺术展览盛况，可以说，此次展览会展出的作品内容丰富、品质优良，凝结着广大艺术家的心血，是辛勤劳动的成果，让闻讯而来的观众们大饱眼福，也可以说接受了一次高规格书画摄影艺术的洗礼。

这次展览会上既有年轻有为的青年艺术家的作品，更有以王国文先生为代表的许多老一代艺术家们的精心之作，这些可敬的老前辈们对中华文明深怀感情，对我们祖先的东西怀有深深的敬意，这也是这一届新的中央领导集体所号召的全国人民和全球华人应有的一种态度。今年，习近平主席在视察山东曲阜的时候指出：“不忘本来，才能开辟未来；善于传承，才能更好创新。”这代表了我们这一届中央领导集体对传统文化的态度，也应该是我们全体中国人民对中国文化和世界文明的科学态度。所以，今天我非常高兴应邀参加这次文化的盛会，在这里，我谨代表连辑部长，代表省委宣传部，也代表甘肃省社会科学院，对这次展览活动的举办表示热烈的祝贺！

中华文明源远流长，历史上能够流传下来的优秀的传统文化，不但曾经给我们的祖先带来了光荣，而且也是我们新时代社会主义建设的宝贵精神财富。甘肃省有着极为丰富的传统文化遗产和辽阔美丽的自然风光资源，甘肃省的发展繁荣是整个中华文明辉煌灿烂的一部分。正因为甘肃省在全国所占有的重要的文化地位和战略地位，

国务院批准甘肃建设华夏文明传承创新区。优秀的传统文化有各种各样的载体和形式，处理好传承与创新的关系是我们时代的重大文化课题。优秀的东西总是与时俱进的，也总是富有历史文化记忆的，我们迫切需要在新时代来弘扬我们的中华文明，来传承我们民族的根文化、源文化。龙文化也好，伏羲文化也好，易文化也好，都是中华民族文化的灵魂和根本，抓住灵魂，延续根本，这是我们传承文明最重要的事情。这件事不仅需要党和政府、学术界来搞好顶层设计，加强学术研究，极力去推动，更需要我们广大的民间文化人士，热心地举办各种活动，来促进我们的文明真正在老百姓心目当中得到传承。只有党和政府、高等院校来弘扬传统文化是远远不够的，调动全体人民的积极性，让全社会都积极参与到这个事业当中来，我们的中华文明才能发扬光大。

我很高兴地看到，类似于“伏羲颂·龙源杯”这样有广泛民间基础、影响面大、受众面广的书画摄影展览活动多了起来，它让我们看到了生长在广大民众心中的传统文化的坚实基础，感受到了华夏文明生生不息的力量源泉。这次展览会所表现出的艺术家们灵性和智慧的成果是优秀传统文化的一部分，它们必将成为滋养更多民众心灵的精神食粮，请允许我对艺术家们艰辛的劳动表达敬意，也期盼在场的艺术家们能有更多更精彩的作品源源不断创作出来。预祝“伏羲颂·龙源杯”书画摄影邀请展圆满成功！

谢谢大家！

范鹏

2014年6月16日

特邀
TEYAO

崔学路	灵性甲骨文	004
张永基	家有蕙兰香	005
李云川	琴韵图	006
李云川	临敦煌莫高窟壁画千手千眼观音	007
杨立强	梅花清韵	008
杨耀春	草书 条幅	009
殷 岳	楷书 甲午伏羲公祭填词	010
许志杰	隶书长卷（节选）	011
杨东明	花鸟四条屏	012
杨东明	闻道鸡鸣见日升	013
王建强	行楷 条幅	014
王建强	行书 条幅	015
田 锋	楷书 长卷 大般涅槃经	016

书法
SHUFA

王国文	草书 中堂 龙	020
王国文	草书 条幅 龙	021
王国文	楷书 横幅 一方阁	022
杜生贤	行书 斗方	023
张永基	行草 云龙	024
张永基	行书 条幅	025
秋 子	草书 条幅	026
郎宗权	小楷 千字文	027
张正功	草书 条幅	028
贾宝忠	行书 对联	029
赵祥明	楷书 般若波罗蜜多心经	030
芦 军	行草 条幅	031
哈建设	楷书 对联	032
王仲保	行书 条幅	033
王仲保	行草 条幅	034
赵澎湃	隶书 四条屏 金刚经节录	035