

最爱读国学书系

· 经典 · 新编 · 诵读指南 ·

诗经·楚辞

〔西汉〕刘向·编

龚祖培 刘延旭 龚遂·编注

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。
路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。

珍藏版



电纸两用版

支持多种平台、终端
免费提供本书电子版在线阅读、下载服务

不同装备 阅读随心

图书在版编目 (CIP) 数据

诗经·楚辞 / (西汉) 刘向编. 龚祖培, 刘延旭, 龚遂编注. —成都: 四川文艺出版社, 2012. 12

(最爱读国学书系·电纸两用版)

ISBN 978-7-5411-3610-8

I. ①诗… ②楚… II. ①刘… ②龚… ③刘… ④龚… III. ①古体诗-中国-春秋时代 ②古典诗歌-中国-战国时代 ③《诗经》-通俗读物 ④《楚辞》-通俗读物 IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 266598 号

SHIJING CHUCI

诗经·楚辞

(西汉) 刘 向 编

龚祖培 刘延旭 龚 遂 编注

责任编辑 张庆宁

责任校对 奉学勤

责任印制 唐 茵等

封面设计 时光工坊

版式设计 张 妮

出版发行 四川出版集团  四川文艺出版社

社 址 成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

读者服务 028-86259293

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷 四川联翔印务有限公司

开 本 167mm×237mm 1/16

印 张 21.25

字 数 430 千

版 次 2013 年 1 月第一版

印 次 2013 年 1 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3610-8

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

目 录

诗 经

国 风

- 周 南~~~关雎 / 〇〇三 卷耳 / 〇〇四 螽斯 / 〇〇五
桃夭 / 〇〇六 兔置 / 〇〇七 芣苢 / 〇〇七
汉广 / 〇〇八 麟之趾 / 〇〇九
- 召 南~~~鹊巢 / 〇一〇 采芣 / 〇一一 草虫 / 〇一一
甘棠 / 〇一二 行露 / 〇一三 殷其雷 / 〇一四
摽有梅 / 〇一四 小星 / 〇一五 野有死麇 / 〇一六
何彼秣矣 / 〇一六 驺虞 / 〇一七
- 邶 风~~~柏舟 / 〇一八 绿衣 / 〇一九 燕燕 / 〇二〇
终风 / 〇二一 击鼓 / 〇二二 凯风 / 〇二三
匏有苦叶 / 〇二四 谷风 / 〇二五 式微 / 〇二七
简兮 / 〇二七 北门 / 〇二九 静女 / 〇二九
新台 / 〇三〇 二子乘舟 / 〇三一
- 鄘 风~~~柏舟 / 〇三二 墙有茨 / 〇三三 桑中 / 〇三四
相鼠 / 〇三五 载驰 / 〇三五
- 卫 风~~~淇奥 / 〇三七 硕人 / 〇三八 氓 / 〇四〇 河广 / 〇四三
伯兮 / 〇四三 有狐 / 〇四四 木瓜 / 〇四五



- 王 风~~~黍离/〇四六 君子于役/〇四七 扬之水/〇四八
中谷有蕓/〇四九 兔爰/〇五〇 采葛/〇五一
大车/〇五一
- 郑 风~~~将仲子/〇五三 大叔于田/〇五四 清人/〇五五
羔裘/〇五六 遵大路/〇五七 女曰鸡鸣/〇五八
有女同车/〇五九 山有扶苏/〇五九 狡童/〇六〇
褰裳/〇六〇 风雨/〇六一 子衿/〇六二
扬之水/〇六二 出其东门/〇六三 野有蔓草/〇六四
溱洧/〇六四
- 齐 风~~~鸡鸣/〇六六 还/〇六七 东方之日/〇六七
东方未明/〇六八 南山/〇六九 甫田/〇七〇
卢令/〇七一
- 魏 风~~~葛屨/〇七二 陟岵/〇七三 十亩之间/〇七四
伐檀/〇七四 硕鼠/〇七六
- 唐 风~~~山有枢/〇七七 椒聊/〇七八 绸缪/〇七九
鸛羽/〇八〇 有杕之杜/〇八一 葛生/〇八一
- 秦 风~~~蒹葭/〇八三 终南/〇八四 黄鸟/〇八五
晨风/〇八六 无衣/〇八七 渭阳/〇八八
权舆/〇八九
- 陈 风~~~东门之枌/〇九〇 衡门/〇九一 东门之池/〇九二
东门之杨/〇九二 墓门/〇九三 防有鹊巢/〇九四
月出/〇九四 株林/〇九五 泽陂/〇九六
- 桧 风~~~羔裘/〇九七 素冠/〇九八 隰有萋楚/〇九八
匪风/〇九九
- 曹 风~~~蜉蝣/一〇〇 鸛鸣/一〇一 下泉/一〇二
- 豳 风~~~七月/一〇三 鸛鸣/一〇七 东山/一〇八
伐柯/一一〇 狼跋/一一一

雅

- 小 雅~~~鹿鸣/一一二 皇皇者华/一一三 常棣/一一四
伐木/一一六 天保/一一八 采芣/一一九
出车/一二一 湛露/一二三 菁菁者莪/一二四
六月/一二五 车攻/一二七 鸿雁/一二九
庭燎/一三〇 沔水/一三一 鹤鸣/一三二
祈父/一三三 我行其野/一三三 斯干/一三四
无羊/一三七 节南山/一三九 十月之交/一四二
小旻/一四四 巧言/一四六 巷伯/一四八
谷风/一五〇 蓼莪/一五一 大东/一五二
北山/一五五 无将大车/一五七 小明/一五七
信南山/一五九 大田/一六一 鸳鸯/一六二
车辖/一六三 青蝇/一六五 宾之初筵/一六五
绵蛮/一六八 渐渐之石/一六九 苕之华/一七〇
何草不黄/一七一
- 大 雅~~~文王/一七二 文王有声/一七四 生民/一七七
既醉/一八〇 公刘/一八一 板/一八四 荡/一八七
崧高/一九〇 常武/一九三 瞻卬/一九五

颂

- 周 颂~~~清庙/一九九 维清/二〇〇 天作/二〇〇
昊天有成命/二〇一 噫嘻/二〇一 振鹭/二〇二
有瞽/二〇二 有客/二〇三
- 鲁 颂~~~駉/二〇五
- 商 颂~~~玄鸟/二〇七



楚辞

离骚 / 二一一

九歌 ~~~ 东皇太一 / 二三〇 东君 / 二三一 云中君 / 二三二

湘君 / 二三三 湘夫人 / 二三五 大司命 / 二三七

少司命 / 二三九 河伯 / 二四〇 山鬼 / 二四一

国殇 / 二四三 礼魂 / 二四四

天问 / 二四五

九章 ~~~ 惜诵 / 二六二 涉江 / 二六六 哀郢 / 二六八

抽思 / 二七二 怀沙 / 二七六 思美人 / 二七九

惜往日 / 二八二 橘颂 / 二八六

悲回风 / 二八八

卜居 / 二九四

渔父 / 二九七

九辩 (节选) / 二九九

招魂 (节选) / 三〇一

招隐士 / 三〇五

附一: 《诗经》名句索引 / 三〇七

附二: 《楚辞》名句索引 / 三二一



诗经

国风·周南

解题：《周南》，诗歌因其地而得名。周南不是某诸侯国，而是一片地域。关于周南的定义，现在还没有定论。其诗歌来源的地区，比较多的说法是今河南省洛阳及以南一带，还涉及今湖北省的长江与汉水相交地区。孔颖达《毛诗正义》说：“周公圣人，故系之周公。不直名为‘周’，而必连言‘南’者，言此文王之化，自北土而行于南方故也。”“南”是方位，即南方、南方诸侯国之义。《周南》中的诗歌应该多是西周时期的作品。

关 雎

内容提示：本诗写男女的相爱与相思。由于是《诗经》第一篇，普及程度高，涉及的内容和写作修辞等方面，传述者多，因此对后世文化和文学影响很大。

 **原文** 关关^①雎(jū) 鸠^②，在河之洲^③。窈窕(yǎotiǎo)^④淑女^⑤，君子^⑥好逑(qiú)^⑦。

参差^⑧荇(xìng) 菜^⑨，左右流之^⑩。窈窕淑女，寤寐(wùmèi)^⑪求之。求之不得，寤寐思服^⑫。悠哉悠哉^⑬，辗(zhǎn) 转反侧^⑭。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟(sè) 友之。参差荇菜，左右芼(mào)^⑮之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

▶ **注释** ①关关：雌雄鸟相呼相应的叫声。②雎鸠：一种水鸟，传说这种雌雄鸟能终生相守。③河：黄河。《诗经》中的“河”都指黄河。洲：江河水中的陆地。西汉时给《诗经》作注解的《毛诗诂训传》在此处有一个术语叫做“兴也”，就是说这两句的写作手法叫作“兴”，后来也称“起兴”。它处于一首诗或一节诗的前面，在诗中有烘托、暗示、比喻、象征等修辞作用和艺术效果，可以突出形象，让读者进行类比，引起联想。例如此诗先写雎鸠鸟儿和鸣，以引起后面男女相爱的情感融洽、家庭和睦等的暗示、联想；也有比喻、象征的作用。“赋、比、兴”是《诗经》中普遍使用



的写作修辞手法。④窈窕：娴静端正的样子。⑤淑女：贤德温顺的女子。“淑女”等典故出此。⑥君子：对男子的美称，古代一般指道德修养好的男子。⑦好逑：好的配偶。一说喜爱的配偶。逑，配偶，匹配。⑧参差：长短不齐的样子。⑨苕菜：一种柔软的水生植物，可做食用。一说可做祭祀用品。⑩流之：随着水流而摇摆的样子。一说顺水采摘。⑪寤寐：睡着，醒了。指白天和夜晚，整天的意思。⑫服：语助词，无意义。一说“思”为语气词，“服”为思念、怀念之意。⑬悠：思念。一说长久。⑭辗转反侧：躺在床上翻来覆去睡不着。⑮芣：摘取。

► 译文 雉鸠鸟儿咕咕叫，撒欢黄河水边草。娴静美丽的姑娘啊！结为连理真美好。

长长短短水苕菜，左边右边顺水流。娴静美丽的姑娘啊！梦里梦外把你求。相思追求何时了，梦里梦外思绪扰。相思相恋多忧伤，翻来覆去到天晓。

长长短短水苕菜，左采嫩条右摘芽。娴静美丽的姑娘啊！琴瑟声声把你夸。长长短短水苕菜，左选细叶右择苔。娴静美丽的姑娘啊！敲锣打鼓迎进来。

诵读星级 ★★★

卷 耳

内容提示：本诗写一个劳动妇女思念爱人，表达了她对爱人在外的关爱和担心。一说认为主人公是一个贵妇人。

 原文 采采卷耳^①，不盈顷筐^②。嗟^③我怀人，置彼周行^④。

陟^⑤（zhì）彼崔嵬^⑥（wéi），我马虺隤^⑦（huītuí）。我姑酌彼金罍^⑧（léi），维以不永怀^⑨。

陟彼高冈，我马玄黄^⑩。我姑酌彼兕觥^⑪（sìgōng），维以不永伤^⑫。

陟彼砠^⑬（jū）矣，我马瘠^⑭（tú）矣。我仆痡^⑮（pū）矣，云何吁^⑯（xū）矣！

► 注释 ①采采：茂盛的样子，形容词。一说采了又采，动词。卷耳：又名苍耳子，嫩苗可作菜。一说可作药用。②盈：满。顷筐：小斜筐，

容量有限，如今天提篮之类的用具。③嗟：感叹之声。④置彼周行：将装有卷耳的筐放在路边。周行：大路。⑤陟：登，上升。崔嵬：有石头的土山。一说山高而不平。⑥虺隤：指马脚疲倦而不能登高的病。⑦姑：姑且。酌：斟酒。罍：一种腹大口小的青铜器，用来装酒水等液体。⑧以：而。永怀：久久思念。⑨玄黄：马的身体因病而变色。一说马因疲劳而眼花。⑩兕觥：用犀牛角做的酒杯。兕，雌性犀牛。⑪伤：内心痛苦。⑫砢：石头多于土的山冈。⑬瘠：因疲劳过度而生病。这里指马病。⑭痠：因疲劳过度而生病。这里指人。⑮吁：忧愁地叹气。一说话助词，无意义。

▶ 译文 茂盛青葱卷耳菜，采摘多时未满筐。想起我的远行人，把筐放在大路旁。

爱人远行上高山，我家马儿难登攀。且喝一杯浇愁吧，让我不想暂心安。
我的爱人上山冈，我家马儿黑又黄。姑且斟满牛角杯，让我醉了不忧伤。
土石山啊路难行，我家马儿累坏了。我家马夫病倒了，我的忧思何时了！

诵读星级 ★★★

【 螽 斯 】

内容提示：这是一首比体诗，以蝗虫产卵多而寄予人多生子的希望。《诗序》：“言若螽斯不妒忌，则子孙众多也。”

原文 螽（zhōng）斯^①羽，诜（shēn）诜^②兮。宜尔子孙，振（zhēn）振^③兮。

螽斯羽，薨薨（hōng）^④兮。宜尔子孙，绳绳^⑤兮。

螽斯羽，揖（jí）揖^⑥兮。宜尔子孙，蛰（zhé）蛰^⑦兮。

▶ 注释 ①螽斯：也写作“斯螽”。蝗虫一类的昆虫。②诜诜：众多的样子。一说和平相聚的样子。③振振：多而成群的样子。④薨薨：象声词，模拟一群蝗虫齐飞的声音。⑤绳绳：形容不断产生，绵延不绝的状态。指螽斯的繁衍。⑥揖揖：聚集在一起的样子。⑦蛰蛰：众多的样子。

▶ 译文 蝗虫羽毛动，飞飞一大群。希望多生儿，有福在子孙。

蝗虫羽毛动，轰轰飞满天。希望多生儿，子孙万万年。



蝗虫羽毛动，产卵一窝窝。希望生男孩，子孙多又多。

诵读星级 ★

【桃 夭^①】

内容提示：本诗写女子出嫁，希望她能给这个家庭带来幸福。

 原文 桃之夭夭^②，灼（zhuó）灼其华^③。之子于归^④，宜其室家^⑤。

桃之夭夭，有蕢（fén）^⑥其实。之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁（zhēn）蓁^⑦。之子于归，宜其家人。

▶ 注释 ①陈子展《国风选译》：“辛亥革命以后，我还看见乡村人民举行婚礼的时候要‘歌《桃夭》三章’，可见《桃夭》一篇是关于民间婚嫁的诗，从千数百年来由人民批准了的。”姚际恒《诗经通论》认为《桃夭》一诗是“千古词赋咏美人之祖”。这首诗对后世文学影响极大。②夭夭：形容嫩绿青春的样子。一说说少壮的样子。“夭桃”典故出此。③灼灼：鲜艳的样子。华：花。这一句语序应该是其华灼灼。④之子：这个人。“子”既可指男子，也可指女子，这里指女子。于：动词词头，无意义。一说动词，去，往。归：女子出嫁之义。“于归”已经成为后代指女子出嫁的成语。这一句的固定句式《诗经》中常见。⑤宜：和睦。这里有希望其生子使家庭幸福的含义。室家：夫妇，家庭。男子娶妻叫有室，女子出嫁叫有家。后面的“家室”同义，只是为了押韵而颠倒词序。⑥有蕢：果实成熟。有：语助词，无实义。一說蕢通“斑”，指桃子成熟红白相间色彩斑斓之状。⑦蓁蓁：枝叶茂盛的样子。

▶ 译文 桃树枝儿嫩又嫩，桃花开得红艳艳。这个女子出嫁了，带来和美是心愿。

桃树枝儿嫩又嫩，果实红白光灿灿。这个女子出嫁了，带来和美是心愿。

桃树桃树正青春，绿叶茂盛多精神，这个女子嫁过来，子孙和睦一家人。

诵读星级 ★★★

兔 置

内容提示：本诗宣扬勇武精神，赞美武士。

 原文 肃肃兔置（jū）^①，椌（zhú）之丁（zhēng）丁^②。赳赳武夫^③，公侯干城^④。

肃肃兔置，施于中逵（kuí）^⑤。赳赳武夫，公侯好仇（qiú）^⑥。

肃肃兔置，施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。

▮ 注释 ①肃肃：整齐严密。一说稀稀疏疏。兔置：捕兔的网。一说兔为老虎，读音 tú。置，捕兽的网。②椌：敲击。丁丁：象声词，敲击木桩的响声。③赳赳：健壮威武的样子。武夫：武士。④公侯：周朝时期的爵位，分公、侯、伯、子、男五等。干：盾牌，引申为防守，保卫。城：城墙。这一句的意思是武士保卫诸侯的国家。⑤中逵：词序应该是逵中，即道路之中。下一节的“中林”，就是林中的意思。逵，四通八达的交叉路口。⑥仇：通“逌”，伴侣，搭档，引申为卫士。

▮ 译文 密密麻麻捕虎网，叮叮当当钉在地。勇敢威武男子汉，保卫国家是大事。

密密麻麻捕虎网，拴在山野岔路口。勇敢威武男子汉，保护公侯要联手。

密密麻麻捕虎网，拴在茂密大森林，勇敢威武男子汉，公侯爱你是腹心。

诵读星级 ★★

芣 苢^①

内容提示：这是描写女子采摘芣苢场面的诗。诗中不断反复，只换了几个动词，却将采摘芣苢的整个过程做了完整的描述。这是《诗经》诗歌的写作特点之一。

 原文 采采芣苢（fúyǐ）^②，薄言^③采之。采采芣苢，薄言有^④之。

采采芣苢，薄言掇（duō）^⑤之。采采芣苢，薄言捋（luō）^⑥之。

采采芣苢，薄言袪（jiē）^⑦之。采采芣苢，薄言漝（xié）^⑧之。



► 注释 ①采摘芣苢，不只是简单的劳动，而是有所寄托。《毛传》说芣苢“宜怀任焉”。“任”就是“妊娠”之意。方玉润《诗经原始》：“读者试平心静气，涵咏此诗，恍听田家妇女，三三五五，于平原绣野，风和日丽中，群歌互答，余音袅袅，若远若近，忽断忽续，不知其情之何以移，神之何以旷，则此诗可不必细绎而自得其妙焉。”②采采：茂盛的样子。一说采了又采。芣苢：植物名，即车前子，种子和全草入药。③薄言：都是发语词。一说言是代词，我。④有：取得。⑤掇：拾取。⑥捋：用手握住而脱取，如捋桑叶那样。⑦袪：手执衣服的前下摆，向上托起以承物，即兜东西。⑧褊：将衣服前下摆翻转，把衣角拴在腰带上固定以承物。

► 译文 车前草儿多茂盛，采了又采忙不停。车前草儿多茂盛，采了又采数量增。

车前草儿多茂盛，采了又采结子成。车前草儿多茂盛，采了又采选择精。

车前草儿多茂盛，采了又采兜满盈。车前草儿多茂盛，扎好衣兜往家行。

诵读星级 ★★

【汉 广】

内容提示：这首诗写男子对女子的单相思。

原文 南有乔木，不可休思^①；汉有游女^②，不可求思。汉^③之广矣，不可泳思；江之永^④矣，不可方^⑤思。

翘（qiáo）翘错薪^⑥，言刈（yì）其楚^⑦。之子于归，言秣（mù）其马^⑧。汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其蒺（lóu）^⑨。之子于归，言秣其驹^⑩。汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

► 注释 ①休：休息。思：语助词，无意义。②游女：游玩的女子。一说神女。③汉：汉水，由汉口汇入长江。④江：长江。永：长。⑤方：本指用木或竹子做成的渡筏，此处指乘筏渡水。⑥翘翘：突出的样子。错薪：错落丛生的杂草。薪本指柴草。⑦言：语助词，无意义。一说人称代词，我。刈：割草。这里指砍伐，引申为取得，获得。楚：又名荆，俗称荆条。

“翹楚”语典出此。⑧秣：喂牲口。此句大意是说喂饱马儿，赶着马车去迎娶她。这是诗中男主人公相思太深沉所产生的幻觉。⑨蒹：蒹蒿。一说芦苇。⑩驹：也是马的意思，只是为了押韵换用的字。

▶ 译文 南方有棵高高树，不能休息树荫下；汉水之滨有姑娘，不能相爱拥抱着她。汉水辽阔水遥遥，不能游泳到江畔；长江水大宽又长，没有竹筏到对岸。

杂草丛生小荆树，要的就是你年轻。这个姑娘出嫁了，赶快喂马把亲迎。汉水辽阔水遥遥，不能游泳到江畔；长江水大宽又长，没有竹筏到对岸。

杂草丛生小荆树，要的就是你年轻。这个姑娘要出嫁，赶快套车把亲迎。汉水辽阔水遥遥，不能游泳到江畔；长江水大宽又长，没有竹筏到对岸。

诵读星级 ★★★

麟之趾

内容提示：这首诗赞美子孙众多，而且性情仁厚温和的人家。旧说认为是赞美周文王子孙众多的诗。

原文 麟（lín）之趾（zhǐ）^①，振（zhēn）振公子^②。于嗟（xūjiē）麟兮^③。

麟之定^④，振振公姓。于嗟麟兮。

麟之角，振振公族。于嗟麟兮。

▶ 注释 ①麟：传说中的麒麟，是古人心目中的仁兽。趾：脚趾，此处指脚。传说麒麟有脚而不踩踏生草、虫子，有额而不抵物，有角而不顶撞。“麟趾”典故出此，后世用来赞美他人子孙品德好，有才能。②振振：诚实，仁厚。公子：不是单数，这里是众公子的意思。③于嗟：感叹之声。这一句是对麒麟的感叹赞美。④定：通“颠”，额头。

▶ 译文 麒麟脚趾不乱踩，子孙为人真实在。赞美麒麟最应该。

麒麟头额不乱撞，如同子孙有涵养。赞美麒麟最善良。

麒麟头角不乱顶，如同子孙好品行，赞美麒麟传美名。

诵读星级 ★



国风·召 (shào) 南

解题：《召南》，诗歌因其地而得名。关于召南的解释，至今也没有定论。西周初年，周公分管今河南省洛阳等东方地区，召公奭分管今陕西省等西方地区，因此比较多的学者认为《召南》中的诗歌采集于关中平原以南，以及与召公奭相关如东边河南等地的作品。王先谦《诗三家义集疏》：“召公分治南国后其地所为诗，及非召南人诗而其词归美召公者，皆在焉。”“南”即南方、南方诸侯国之义。其中有和《周南》地域交叉的诗歌。《召南》中的诗歌，产生的年代也较早，大概多是西周时期。

【 鹊 巢 】

内容提示：这首诗写贵族女子出嫁时的排场。

 **原文** 维鹊有巢，维鸠居之^①。之子于归，百两御 (yà) 之^②。

维鹊有巢，维鸠方^③之。之子于归，百两将^④之。

维鹊有巢，维鸠盈^⑤之。之子于归，百两成^⑥之。

▶ **注释** ①维：语助词，无意义。鹊有巢：喜鹊做好窝。喜鹊建巢，却是斑鸠居住。“鸠占鹊巢”成语本此。这两句的含义是：建造者不是享有者，劳动者不是受益者。比喻工匠建造房屋，享有者却是贵族女子。②两：辆，此处指迎亲的车马。御：通“迓”，迎接的意思。③方：这里是占有的意思。④将：这里是送行的意思。⑤盈：满，也与占有之意相近。⑥成：举行婚礼，事情办成的意思。

▶ **译文** 喜鹊建了窝，斑鸠占了它。这个女子出嫁了，百辆香车迎接她。

喜鹊建了窝，斑鸠占了它。这个女子出嫁了，百辆香车送走她。

喜鹊建了窝，斑鸠占了它。这个女子出嫁了，百辆香车送迎她。

采 繁

内容提示：这首诗描写女子采摘白蒿的场面。采摘白蒿是为了祭祀活动。诗歌的形式为一问一答，类似对歌。

 **原文** 于以采繁 (fán)^①？于沼 (zhǎo) 于沚 (zhǐ)^②。于以用之？公侯之事^③。

于以采繁？于涧之中。于以用之？公侯之宫^④。

被 (bì) 之僮僮 (tóng)^⑤，夙 (sù)^⑥夜在公。被之祁祁^⑦，薄言还归^⑧。

▶ **注释** ①于以：在什么地方，怎么。繁：白蒿，根茎可食。②沼：沼泽。沚：水中小沙洲。③事：祭祀之事。④宫：房屋，上古汉语中多不是宫殿之义。这里指祭祀的场所，如祖庙、祭祀天地的地方等。⑤被：通“髻”，妇女头上的假发。僮僮：庄严肃穆的样子。一说盛多之义。⑥夙：早晨。⑦祁祁：步子迟缓的样子，一说形容首饰盛，华丽。⑧薄言还归：（祭祀完毕）回家去。薄言：语助词，无意义。一说言为代词，我。

▶ **译文** 白蒿何处有？池塘水边弄。采来做什么？公侯祭祀用。

白蒿何处有？山谷里面找。采来做什么？公侯祭宗庙。

穿戴要恭敬，早晚上公堂。步子不慌乱，祭礼好收场。

诵读星级 ★

草 虫

内容提示：这首诗写女子思念情人并与情人相见的情景。

 **原文** 嘒 (yāo) 嘒草虫^①，趱 (tì) 趱阜螽 (fùzhōng)^②。未见君子，忧心忡忡^③。亦既见止^④，亦既覯 (gòu)^⑤止，我心则降^⑥。

陟 (zhì)^⑦彼南山，言采其蕨 (jué)^⑧。未见君子，忧心惓 (chuò) 惓^⑨。亦既见止，亦既覯止，我心则说 (yuè)^⑩。